

# SPORT EN CULTUUR ROTTERDAM

Lokaal Cultuur Centrum "De Hoekstee"

## EERSTE HOEKSE ACCORDEON VERENIGING

Secretariaat: Seringenhof 17  
2691 RX 's-Gravenzande  
0174 – 415324  
[hpmwestdijk@gmail.com](mailto:hpmwestdijk@gmail.com)

Datum: 5 juni 2017

Aan: --De besturen van de accordeonverenigingen in Nederland

Beste accordeonvrienden,

Ook in 2017 kunnen wij weer een accordeonfestival houden in Hoek van Holland. De datum is vastgesteld op **zaterdag 4 november 2017** en de locatie is natuurlijk weer in het zeer gastvrije lokaal cultuur centrum "De Hoekstee" aan de Mercatorweg 50 te Hoek van Holland. De exacte tijd van aanvang is nog niet bepaald, want de organisatie houdt bij de inschrijving rekening met de wensen van de verenigingen én met het aantal aangemelde orkesten. Terugblikkend op de vorige festivals zal het tijdstip van aanvang wel liggen zo rond de klok van 12.30 uur en we eindigen meestal om 22.00 uur.

Voor de goede orde dient u de volgende [voorwaarden](#) in acht te nemen:

1. De inschrijving loopt vanaf 7 juni tot en met **9 september 2017**.
2. Inschrijven c.q. aanmelden van uw vereniging impliceert, dat u aan alle voorwaarden voor dit accordeonfestival voldoet.
3. Plaatsing van de orkesten geschiedt - zonder uitzondering - op volgorde van aanmelding en daar houden wij ons zeer strikt aan om 'Vriendjespolitiek' te voorkomen.
4. Ten einde meer verenigingen de kans te bieden om aan dit festival mee te doen, kan er in principe per vereniging slechts 1 orkest aangemeld worden, maar in sommige gevallen en met goede reden maken wij daarop een uitzondering.
5. De inschrijving is **gratis**, maar er wordt ook **geen financiële vergoeding** verstrekt.
6. Indien een vóór 10 september 2017 aangemelde vereniging zich na 1 oktober 2017 afmeldt, zijn wij genoodzaakt om de gemaakte onkosten aan de betreffende vereniging in rekening te brengen. Het zal dan gaan om een bedrag van circa € 30,00 waarvoor u op een later tijdstip een rekening zal ontvangen.
7. Elk orkest dient uit minimaal 10 leden te bestaan.
8. Bij het aantal van 12 orkesten is in principe de maximale capaciteit voor deze dag bereikt en stopt de inschrijving. Bij het behalen van meer dan 12 inschrijvingen leggen wij een zogenoemde 'Reservelijst' aan om eventuele afmeldingen van orkesten te kunnen opvangen en als dat lukt, kan het gestelde onder punt 6 vervallen.
9. De intentie voor deze dag is genieten van elkaars muziek en het uitwisselen van ideeën, maar wij willen dat uw vereniging er ook iets meer van opsteekt. Om die reden stellen wij een jury aan op conservatoriumniveau, die rapport uitbrengt over de prestatie van elk

- orkest. Elk orkest ontvangt, behalve een leuke herinnering aan het accordeonfestival, op dezelfde dag nog een geschreven juryrapport met positieve aanbevelingen.
10. U dient u bij aankomst alle partituren van de muziekwerken in tweevoud te overhandigen aan de organisatie. Eventuele uitleg over noodzakelijke veranderingen in de partituur dient u op schrift erbij te voegen; hiermee willen wij voorkomen dat de jury teveel wordt lastiggevallen.
  11. Alle orkestleden en dirigenten kunnen gratis de concertzaal in, maar dat geldt niet voor uw trouwe aanhang. De entreprijs is tot en met de avond vastgesteld op € 3,50 per persoon.
  12. Alle deelnemers, begeleiders en trouwe aanhang kunnen zich vooraf aanmelden voor een exclusief warm buffet (3 gangen) dat, bij voldoende aanmeldingen, voor de eenmalige prijs van € 10,00 rond de klok van 18.00 uur zal worden geserveerd. Met vegetariërs kan rekening worden gehouden. Voor de orkesten, die een lange terugreis moeten maken, kan een vroeger tijdstip van eten worden geregeld. Aanmelden (al is het maar een indicatie over het aantal deelnemers aan het buffet) kan tot en met **1 oktober 2017**. Na die datum nemen wij een definitief besluit of het aantal aangemelde 'eters' voldoende is om het buffet te laten doorgaan. Een kleine wijziging in het aantal opgegeven deelnemers ten opzichte van de werkelijke deelname levert geen probleem op. De afrekening van alle buffetdeelnemers van één vereniging willen wij graag bij aankomst afhandelen via de contactpersoon of de penningmeester om wanordelijke toestanden in het niet al te grote receptiekantoor te voorkomen.
  13. Elk orkest krijgt circa **een half uur** om op te komen, op te treden en het toneel weer te verlaten. Stem uw repertoire en presentatie(!) dus af op ongeveer 25 minuten optreden.
  14. Om in te spelen zal een speciale ruimte beschikbaar zijn, die volgens een door ons samengesteld rooster gebruikt kan worden.
  15. Elk orkest krijgt gelegenheid om zich om te kleden en eventuele zaken van waarde veilig op te bergen, voor dat laatste zijn kluisjes beschikbaar – wel even melden
  16. De organisatie begeleidt elk orkest vanaf de inspeelruimte tot en met het weer verlaten van het toneel.
  17. Door de organisatie wordt een drumstel ter beschikking gesteld, muziekstandaards( in de inspeelruimte echter beperkt aanwezig) en een geluidsinstallatie met bediening van een conservatorium geschoolde geluidsman. Bij eventueel gewenst gebruik van de geluidsinstallatie dient vooraf contact te worden opgenomen met ons, zodat wij uw wensen in het draaiboek voor de geluidsman kunnen opnemen. Het is niet toegestaan om de geluidsinstallatie door iemand van uw vereniging te laten bedienen. Aanwijzingen en adviezen ter plaatse worden door de geluidsman wel ter harte genomen.
  18. Bij aanmelding (**via bovenstaand e-mail**) gelieve de volgende informatie te verstrekken:
    1. De volledige naam van de vereniging
    2. De gekozen domicilie
    3. De volledige naam van de dirigent
    4. Het aantal deelnemende orkestleden tijdens het festival
    5. De contactpersoon van de vereniging en diens e-mail
    6. Alle gewenste technische faciliteiten (bijvoorbeeld microfoons en waarvoor die nodig zijn > *instrument, zang of spraak*)
    7. Eventueel gehandicapte orkestleden, die extra begeleiding of ondersteuning behoeven.
    8. Eventuele andere zaken die in uw ogen voor het orkest of de begeleiding belangrijk zijn.
    9. Uw voorkeurstijd van optreden.

19. Uiterlijk op 1 oktober 2017(het mag ook eerder !) ontvang ik van u het te spelen repertoire(in de juiste volgorde) en graag ook de namen van de componisten en eventuele arrangeurs en /of bewerkers van de uit te voeren werken.
20. Het is de bedoeling dat elk orkest de presentatie zelf doet. Maak daarom een leuke en vooral korte presentatie en een beetje humor kan nooit kwaad.
21. Hang deze voorwaarden voor alle orkestleden op een duidelijk zichtbare plaats op in uw repetitieruimte wanneer u besloten heeft om mee te doen. Wij maken teveel mee, dat de orkestleden van toeten noch blazen weten en dat is niet goed voor de betrokkenheid.

Indien wij iets vergeten zijn, dan moet u dat ons maar kenbaar maken, want wij hebben de wijsheid niet in pacht en wij staan altijd open voor opbouwende kritiek.

Ik zie uw aanmelding met belangstelling tegemoet.

Met een vriendelijke groet,  
namens de organisatie:

de locatiemanager van het Lokaal Cultuur Centrum 'De Hoekstee',  
en het bestuur van de Eerste Hoekse Accordeon Vereniging,

**HENNY WESTDIJK sr.** (festivalsecretaris)