

Inhoud

1. De nieuwe NOVAM.....	2
2. Nationaal Accordeonconcorso voor solisten en kamermuziek 2017	3
3. Grote belangstelling voor orkestenfestival 9 april in Eden	4
4. Zondag 12 maart 2017 Masterclass Cory Pesaturo bij internationaal Accordeonfestival Stadskanaal.....	4
5. Nieuws vanuit de mondharmonica afdeling	5
6. Omtrekkende bewegingen naar een CD	5
7. Impulsgelden muziek.....	7
8. Nieuwe activiteiten op de NOVAM website: YouTube filmpjes.....	8
9. Werkgroep Nieuwe Muziek	8
10. Geef steun aan de nieuwe NOVAM en word lid.....	9

Voorwoord

Het is december, en hier is dan de nieuwsbrief nr.2!

Achter de schermen gebeurt veel. Het overnemen van een vereniging die landelijk werkt, zo'n 2000 leden heeft, en heel lang de zelfde mensen als bestuur heeft is lastiger dan het lijkt. Maar we zijn er, en 2017 gaat veel brengen binnen accordeon Nederland. Allerlei activiteiten staan in deze nieuwsbrief, of zijn al te lezen op de website. Een vraag die ik (als webmaster) al een aantal keren kreeg was: *er is nu een nieuw bestuur, waarom geen nieuwe website?* Nou onze eerste taak/verantwoording was alles draaiend te houden, en nieuwe impulsen/activiteiten op gang brengen. De website heeft niet prioriteit 1 als het om veranderen gaat. Er zijn wel al verschillende nieuwe tabbladen bij gekomen. Zoals het tabblad "YouTube filmpjes" één voor orkesten en ééntje voor solisten. Het gaat hierbij om filmpjes die een voorbeeld of inspiratie bron voor ons kunnen zijn. Nu het nieuwe bestuur steeds meer "ingeburgerd" is kunnen wij onze aandacht ook richting een nieuw gezicht naar buiten gaan richten. Die nieuwe website gaat er komen. Eerst moeten wij goed weten wat we wel en wat we niet op de site gaan zetten. Daarna kunnen we gaan bedenken hoe die eruit moet gaan zien. Help mee!

- affiches graag in JPEG, dan kan ik ze zo op de site zetten. Het is voor jezelf ook handig, want een PDF kan je niet op bv Facebook zetten, een JPEG wel.
- Deze nieuwsbrief is er voor alle leden van de NOVAM, dus een oproep aan alle secretarissen van accordeon verenigingen: **stuur deze nieuwsbrief naar al je leden door!**
- tot slot, wil je een item in de concert agenda? Graag de volgende informatie:
 - wat ga je spelen/is er een thema voor het concert?
 - waar is het?
 - hoe laat begint het?
 - toegang kost?

1. De nieuwe NOVAM

Er is een nieuw bestuur voor de NOVAM, dat zal niemand ontgaan zijn! Een organisatie als de NOVAM is heel erg nodig voor een instrument dat nog volop in ontwikkeling is en die ondersteunen, stimuleren, in gang zetten, dat zijn belangrijke onderwerpen voor dit nieuwe bestuur. Ons instrument is relatief jong en dat heeft als voordeel dat er nog veel creatiefs bedacht kan worden. Dit is ook een van de redenen waarom een georganiseerd verband zo nodig is: samen sta je natuurlijk veel sterker om het accordeon verder te helpen in allerlei aspecten: zowel muzikaal en instrumentgericht, maar ook bijvoorbeeld voor besturen van verenigingen en orkesten.

Bestuur

Formeel is dit natuurlijk een bestuur in traditionele zin: een voorzitter, een penningmeester en een secretaris en daar omheen bestuursleden met een meer of minder omschreven taak. Maar dit nieuwe bestuur heeft zichzelf omringd met werkgroepen die de kern vormen van activiteiten en dat is anders dan het was. Die werkgroepen zijn samengesteld vanuit de inhoud, omdat wij vinden dat de muziek centraal moet staan en van daaruit moet er gekeken worden wat er nodig is om dat musiceren mogelijk te maken. Dat betekent dat er vanuit die werkgroepen gericht gewerkt kan worden aan een aantal inhoudelijke prioriteiten en het is dan ook goed dat die structuur van de organisatie niet in beton gegoten zit. Als er zaken ontwikkelen - en dat is wat we willen - kan er bijgesteld worden, gestopt, conclusies getrokken, vernieuwd, enzovoorts. Uiteindelijk zal deze werkwijze resulteren in een nieuw beleid.

Werkgroepen

Welke werkgroepen zijn er? Dat zijn er op dit moment zeven! De meeste zijn al begonnen, andere staan op het punt om dat te doen. Ik zal ze kort even toelichten, ga lekker zitten, het is bijna Kerst dus neem even lekker de tijd.

- De werkgroep **Nieuwe Muziek** gaat zich bezig houden met het ontwikkelen en aanvragen van compositieopdrachten, met een focus op accordeonorkestmuziek, kamermuziek (accordeon met een of meer andere instrumenten) en nieuw solistisch materiaal. Er circuleren al namen van componisten, plannen voor de inhoud (allerlei soorten muziek en stijlen) en doelgroepen. Vooral jonge spelers moeten in de gelegenheid gesteld worden kennis te maken met goede muziek in kamermuziek verband. Presentaties zijn te verwachten tijdens bijvoorbeeld solistenconcoursen.
- De werkgroep **Solisten- en Kamermuziekconcours** zal op 19 maart 2017 voor de dertiende keer een concours organiseren. Deze werkgroep is dus niet nieuw, maar dingen die goed gaan moet je houden! Gemiddeld schrijven zo'n 80 jonge spelers zich in voor dit jaarlijks terugkerende evenement! Het wordt gehouden in de Muziek- en Dansschool Amstelveen, Stadsplein 99.
- Dan wordt de werkgroep **Mondharmonica** letterlijk en figuurlijk nieuw leven ingeblazen door Viola Barends en Hans de Vries. Zij zullen zich gaan buigen over nieuwe activiteiten voor dit instrument en we horen er binnenkort meer van.
- Een stijl muziek die steeds belangrijker wordt, of anders gezegd, steeds vaker en steeds beter gespeeld wordt is lichte muziek (wie een betere term heeft mag het zeggen...). **Jazz, wereldmuziek, pop:** de rol van

het accordeon is niet meer te bagatelliseren! In welk land speelt accordeon géén belangrijke rol in de volksmuziek en de folk? Ook in de jazz wordt het steeds meer toegepast en dat heeft natuurlijk ook zijn weerslag op andere muziekstijlen én op het muziekonderwijs. Kortom, deze werkgroep wil zich bezighouden met een kwaliteitsimpuls door middel van workshops, lessen, masterclasses, enzovoorts. Aandacht zal in eerste instantie gaan naar accordeondocenten: zij spelen immers een essentiële rol in het muziekonderwijs en zijn een belangrijke schakel tussen leerling en muziek. En interesse is er zeker!

- Een werkgroep **Educatie** gaat nadenken over het werven van kinderen en wil projecten organiseren op bijvoorbeeld basisscholen. Op een aantal plaatsen in Nederland wordt dat met veel succes al gedaan dus daar is van te leren! Het is ook bekend dat orkesten die samenwerken met docenten die op dit gebied werkzaam zijn, grote bloeiende verenigingen kunnen worden! Deze werkgroep zal ook gaan nadenken over het ondersteunen van besturen bij het formuleren jeugdbeleid, ledenwerving, samenwerking met muziekscholen en accordeondocenten, enzovoorts.
- Een werkgroep **Activiteiten**, houdt zich bezig met weekends, play-ins en workshops in het hele land. Voorlopig is er al te melden dat er op vrijdag 10 maart 2017 een geweldig gastoptreden zal zijn met workshops improviseren en een masterclass door de Amerikaanse accordeonist Cory Pesaturo tijdens het internationale accordeonfestival in Stadskanaal! Meer informatie is te vinden in deze nieuwsbrief.
- De werkgroep **Orkesten** tenslotte organiseert een festival op 9 april 2017, in het Akoesticum in Ede. Er hebben zich nu al 20 orkesten aangemeld, dus op voorhand is het al een groot succes! Er zal een extra zaal worden gehuurd om alles in goede banen te leiden.

Meer: En dit zijn dan alleen nog maar de werkgroepen. Uiteraard gebeurt er meer, zoals bijvoorbeeld het verspreiden van deze nieuwsbrief en het bijhouden en updaten van de NOVAM-website. Neem even een kijkje: www.novam.net! We hopen met dit bestuur een nieuwe impuls te geven aan accordeon spelend Nederland, wij zijn er in elk geval van overtuigd dat het accordeon leeft en dat er nog veel leuks te doen is! Daarom kan ik u met een gerust hart een fijne Kerst wensen en een gezond en plooibaar nieuw jaar!

Hans van der Maas

2. Nationaal Accordeonconcours voor solisten en kamermuziek 2017

De NOVAM organiseert op 19 maart 2017 voor de 13e keer het Nationaal Accordeon Concours voor Solisten en Kamermuziek. Evenals vorig jaar zal dit evenement plaatsvinden in de Muziek- en Dansschool Amstelveen aan het Stadsplein 99. Hierbij nodigen wij je uit deel te nemen aan dit concours. Door mee te doen kun je je spelniveau en-plezier verhogen. Natuurlijk zijn er ook mooie prijzen te winnen en is het een goede gelegenheid andere spelers te horen spelen en te ontmoeten. Zoals ieder jaar zal er weer een prachtig lunchpauzeconcert verzorgd worden.

<https://www.facebook.com/NOVAM-Accordeon-Concours-voor-solisten-en-kamermuziek-19-maart-2017-1500740053537604/>



3. Grote belangstelling voor orkestenfestival 9 april in Eden

Op 9 april 2017 is het zo ver, de aftrap van het nieuwe accordeon festival te Ede. En het belooft nu al een succes te worden: sinds de opening van de inschrijvingen begin oktober, hebben zich inmiddels 20 orkesten aangemeld om deel te nemen aan het festival. De opkomst is overweldigend te noemen. Om deze reden heeft de orkest commissie en het bestuur besloten een extra zaal te huren voor dit evenement. Net als het solisten en kamermuziek concours / festival word 9 april een festival in 2 zalen tegelijk (dus ook met 2 jury's , prijzen en publieksprijs per zaal). Op dit moment is de maximale inschrijving voor 2 zalen bereikt, het is alleen nog mogelijk om op de reservelijst geplaatst te worden. Voor meer info kunt U contact opnemen met concourssecretaris Christa Groeneveld. We hopen dat u net zo naar het festival uitkijkt als wij doen! De lijst met deelnemende orkesten luidt op dit moment als volgt:

Scala Rotterdam(2 orkesten)
Kennemer Acc. groep
AE2000 Hoofddorp
Forzando Amsterdam
Amady
Forzando (Notenkrakers)
Brouwers acc. orkest
RAC Bennekom (2 orkesten)

Almeerse Acc. ver. Vivace
Con Brio, Ens
Haarlems Acc. orkest
Harry van Wezel
WAV Winterwijk
Helmond A.K.
Kunst na Arbeid Goor
Musicorda
Muziekvereniging Het Gilde (2 orkesten)

*Masterclass
Cory Pesaturo*



Op vrijdag 10 maart 2017 zal de Amerikaanse accordeonist Cory Pesaturo in het kader van het 5e Internationaal Accordeonfestival Stadskanaal in de Muziekschool (www.kunstenschoolzg.nl) een Improvisatie-Masterclass geven, voor zowel (enigszins gevorderde) accordeonisten die gewend zijn van noten te spelen en enige technische vaardigheden bezitten maar graag willen leren improviseren als voor degenen die al bekend zijn met improviseren en graag aan hun vaardigheden en niveau op dit gebied willen werken.

Er zal niet alleen in Jazz-stijl worden geïmproviseerd, maar ook in verschillende etnische stijlen. Er wordt gewerkt vanuit de basisvaardigheid van "Improviseren op alles".

Er zal die dag een groepsles zijn van ongeveer 2 uur. Daarna is er de mogelijkheid van individuele lessen van ongeveer 30 tot 45 minuten. Mochten er veel deelnemers zijn dan kan (in overleg met hen) uitgeweken worden naar zaterdagochtend 11 maart.

Cory is afgestudeerd aan de England Conservatory of Music in Boston en is wereldkampioen op zowel akoestische als elektronische accordeon en hij was ook wereldkampioen in de categorie jazz accordeon. Een uitgebreide biografie kunt u nalezen op: www.corypesaturo.com of www.accordeonfestival.nl

De kosten van deze masterclass bedragen 50 euro per deelnemer. Er is ook een mogelijkheid voor geïnteresseerde toehoorders. Deze betalen 10 euro. Inschrijven kan tot 28-02-2017 via info@gertiebruin.nl of info@accordeonfestival.nl.

Met dank aan:



4. Zondag 12 maart 2017 Masterclass Cory Pesaturo bij internationaal Accordeonfestival Stadskanaal

In opmaat naar het festival geeft Cory Pesaturo op vrijdag 10 maart een improvisatie masterclass in Kunstenschool ZG naast het theater. De Amerikaan is afgestudeerd aan de England Conservatory of Music in Boston en is wereldkampioen op zowel akoestische als elektronische accordeon. Hij was ook wereldkampioen in de categorie jazz accordeon. De NOVAM ondersteund deze lichte muziek activiteit in noord Nederland.

“De masterclass is voor zowel enigszins gevorderde accordeonisten die gewend zijn van noten te spelen en enige technische vaardigheden bezitten maar graag willen leren improviseren als voor accordeonisten die al bekend zijn met improviseren en graag aan hun vaardigheden en niveau op dit gebied willen werken”, vertelt Jac Puts. “Er wordt niet alleen in Jazz-stijl geïmproviseerd, maar ook in verschillende etnische stijlen. Er wordt gewerkt vanuit de basisvaardigheid van improviseren op alles.”

“Het affiche vermeldt een groepsles van ongeveer twee uur”, vervolgt organisator Puts. “Daarna vinden desgewenst individuele lessen plaats van ongeveer 30 tot 45 minuten. Mochten er veel deelnemers zijn dan kan in overleg uitgeweken worden naar zaterdagmorgen 11 maart.” De kosten van deze masterclass bedragen 50 euro per deelnemer. Inschrijven kan tot 17 februari 2017 via info@gertiebruin.nl of info@accordeonfestival.nl

Op vrijdag 10 maart zal in de muziekschool in Stadskanaal, voorafgaand aan het festival een extra masterclass worden georganiseerd. Voor info info@gertiebruin.nl 050 5415265 of www.kunstenschoolzlg.nl

5. Nieuws vanuit de mondharmonica afdeling

8 april mondharmonica festival

Op 8 april vieren we weer mijn jaarlijkse mondharmonica festival met workshops, open podium, concert en als er dan nog energie over is een jamsessie. Van Paul Lassey, bekend van zijn Youtube lessen (voor mijn leerlingen : de beruchte 5 blokken blues ; O), heb ik al de toezegging dat hij ons op die dag graag zal ontmoeten.



6 - 12 augustus 2017 Zomerkamp Sarzay (Fr)

Wegens groot succes gaan we dit jaar voor de laatste keer (meestal wisselt de lokatie elk jaar) op zomerkamp naar La Ferme d'Helice in Sarzay (<http://www.ferme-dhelice.com>), een zeer betaalbare en ruime boerderij-camping onder Chateauroux. Ook voor kinderen is hier voldoende gelegenheid om zich te vermaken. De afgelopen 2 jaar is deze lokatie zo goed bevallen dat we nog één keer op herhaling gaan. We hebben 2 familiekamers, een 6 persoons huisje en een eigen kampeerveld tot onze beschikking. Er is

nog 1 familiekamer beschikbaar en op het kampeerveld is nog plaats. Het zomerkamp kan uitstekend met de gezins- partnervakantie gecombineerd worden. De dagelijkse workshop (6 dagen, 1 dag vrij, kosten €110,-) is 's morgens van 10.00-12.00. Daarna gaat iedereen zijns weegs (de echte junks die de hele dag op de camping muziek blijven maken uitgezonderd) . 's Avonds is er gelegenheid om samen te eten (ik kook) en daarna is er een kampvuur op het kampeerveld waar we muziek gaan maken. Omdat ik vóór 1 januari de reservering moet bevestigen verzoek ik wie mee wil om zich alvast te melden : violabarends@live.nl. Ik hoop jullie bij een van mijn feestjes te ontmoeten. Viola Barends



6. Omtrekkende bewegingen naar een CD

De Deense accordeonist Mogens Ellegaard (1935 -1995) was een belangrijk pionier in de ontwikkeling van de accordeon als concertinstrument. Hij heeft vele accordeonisten uit diverse landen opgeleid, eerst uit Denemarken, later het hele Scandinavische gebied maar ook Nederland, Spanje, Engeland etc. Bij hem komen een heleboel lijntjes samen van ook nu belangrijke solisten. Ik behoor tot de generatie die hem, tot mijn vreugde, persoonlijk als docent heeft ervaren. Gedurende mijn studie heb ik masterclasses gevolgd die hij eens per twee jaar gaf in Leeuwarden.



Twee belangrijke leerlingen van hem zijn de Schot James Crabb en de Noor Geir Draugsvoll die samen een duo vormden van zeer hoog niveau. Zij volgden Ellegaard op als docent aan het conservatorium in Kopenhagen. De laatste geeft daar nog steeds les. Ook zij hebben weer een nieuwe generatie opgeleid. Zoals Rasmus Schjærff Kjøller en Bjarke Mogensen die samen het Mythos duo vormden. Ook zij geven nu les in Kopenhagen. Opmerkelijk is dat deze twee jongens zijn geboren en opgegroeid op het Deense eiland Bornholm gelegen halverwege Zweden en



Polen. Voor mij en mijn partner een aanleiding om in de zomer eens naar dat eiland te gaan. Aan te raden voor iedereen, een sfeervol nog niet door toeristen overwoerd eiland met mooie natuur en gezellige dorpjes. Alleen het bier is er wat duur. Op het vasteland boven Kopenhagen bezochten we twee concerten van Bjarke, een met zijn tangosextet met een flamencodanseres. Erg fraai waarbij de cross-over tussen tango en flamenco fantastisch werkte. De danseres was als het ware een zevende instrument in het geheel.

Het andere concert was met het Kottos ensemble (blokfluit, cello, bouzouki en accordeon). Zij spelen voornamelijk nieuwe composities, zelf geschreven of opdrachten. Zij noemen hun muziek "progressive folk". Bjarke heeft inmiddels verschillende CD's uitgebracht. Een daarvan bevat solowerken voor hem geschreven door de Deense componist Martin Lohse (*1971). Een tijdje geleden zag ik een filmpje over de Hubble ruimtetelescoop. NASA heeft deze telescoop in 1990 gelanceerd en besloten die nog tot 2021 in bedrijf te houden. Tot mijn verbazing was hieronder muziek te horen van Martin Lohse gespeeld door Bjarke. De ruimtebeelden en de ijle klanken van dit werk passen uitstekend bij elkaar. Ik was verbaasd en aangenaam verrast dat NASA dit de wereld in stuurde. Later kwam ik erachter dat het een grap was van Pigini importeur Casper Burkhardt. Ik was er grandioos in gestonken. Toch blijft het prachtig, zoek het maar eens op..."accordion beyond" zou ik zeggen."



(<https://www.facebook.com/NasaKeplertelescoop/videos/vb.165723376929029/596699607164735/?type=2&theater> red.)

De componist Martin Lohse heeft inmiddels zeer veel voor accordeon geschreven, ook in combinatie met andere instrumenten. De schrijfwijze is een beetje minimal met verschillende ritmische lagen over elkaar heen. De stukken zijn zeer sfeervol en soms ook voor een goede amateur te spelen. Het is opmerkelijk dat de bladmuziek gratis is te downloaden via de site van de componist.

- Titel: Mobile, works for solo accordion
- Componist: Martin Lohse (*1971)
- Uitvoerende: Bjarke Mogensen - bayan

Geleijn van der Ham

7. Impulsgelden muziek

“Als ik naar muziek ga dan heb ik kriebels in mijn buik.” Oumaima

In de Staatscourant van 13 oktober 2015 heeft Minister Bussemaker aangekondigd dat zij geld beschikbaar wilde stellen voor meer en beter muziekonderwijs: **Impuls muziekonderwijs 2015-2020**. Muzieklessen staan tegenwoordig misschien nog wel op het rooster, maar ze worden vaak niet gegeven. Leerkrachten hebben al veel taken én daarbij krijgen ze tijdens hun PABO opleiding steeds minder tools aangereikt om het vak muziek goed te kunnen geven. Daar wil de minister verandering in gaan brengen, door middel van o.a. coaching van de leerkrachten, samenwerking met Culturele Instellingen en muziekverenigingen uit de buurt. De eerste termijn van aanvragen is inmiddels verstreken: een aantal scholen zijn dus dit jaar ook daadwerkelijk gestart. Maar er zijn nog steeds mogelijkheden: het budget voor de tweede ronde is vastgesteld op € 8 miljoen. Deze aanvraag moet voor 1 april ingediend zijn bij het fonds.

- **Wie kan een aanvraag indienen?**
Deze subsidieregeling staat open voor aanvragen vanuit alle basisscholen in Nederland. Ook scholen voor (voortgezet) speciaal onderwijs zijn nadrukkelijk uitgenodigd.
- **Waarom deze informatie in de nieuwsbrief van de NOVAM?**
Eén van de speerpunten van deze subsidie is samenwerking met een muziekvereniging uit de omgeving van de school. Citaat uit de Impulsfolder: “Zij kunnen een bijdrage leveren aan het verzorgen van de binnenschoolse lessen en zorgen dat hun buitenschoolse aanbod goed aansluit op wat de kinderen in de klas hebben geleerd.”
- **Waarom?**
Wanneer een school de krachten en partijen om zich heen goed weet te organiseren, kan hij door middel van inzet van de omgeving een stevige positie innemen als centrale ontmoetingsplek in de wijk, zowel onder als na schooltijd.
- **Wat te doen?**
Dit is een kans voor accordeondocenten en accordeonverenigingen om ons instrument onder de aandacht te brengen van jonge kinderen. Er draaien al veel projecten, denk aan blazersklassen, orkest in de klas, en ook de Accordeonbende. Dit project (muziekschool Art4you Veldhoven in samenwerking met accordeonvereniging “De Lustige Klanken” uit Bergeijk) zullen we in de volgende Nieuwsbrief toelichten. Verder kan een vereniging een school adopteren: je gaat les geven op de scholen, en ook samen concerten geven. **Neem dus contact op met basisscholen of met Culturele instelling bij jou in de buurt, en vraag of je kunt participeren!**

Let op de kwaliteit van de lessen!

Het is geweldig wanneer een grote groep mensen uit de directe omgeving van de school bereid is zich te committeren aan de muzieklessen. Vanzelfsprekend wil een school hier zoveel mogelijk gebruik van maken. Het is daarbij wel belangrijk in de gaten te houden dat de kwaliteit van de lessen goed is. Wanneer je zelf geen professionele docenten in je orkest hebt om de stap naar de scholen te maken, neem dan contact op met een docent in de buurt of met de Culturele instelling, zij kunnen je altijd informeren. Ook de NOVAM heeft een lijst met geschoolde docenten/dirigenten.





- **Materiaal**

Het (accordeon)les geven aan een grote groep kinderen of zelfs een hele klas, vraagt natuurlijk een andere aanpak dan we voorheen gewend waren. Er is op een aantal muziekscholen al flink geëxperimenteerd om op deze manier te werken. Ook dat item zullen we bespreken in volgende nieuwsbrieven.

Dit artikel zal vast nog veel meer vragen oproepen. Meer informatie kun je vinden op:

www.cultuurparticipatie.nl/subsidies/impuls-muziekonderwijs.html

8. Nieuwe activiteiten op de NOVAM website: YouTube filmpjes

Op de NOVAM site staan vanaf nu ook veel links naar diverse YouTube filmpjes van interessante Accordeonisten en Accordeonorkesten!

- <http://www.novam.net/accordeon-solisten-op-youtube.html>
- <http://www.novam.net/accordeon-orkesten-op-youtube.html>



9. Werkgroep Nieuwe Muziek

De werkgroep Nieuwe Muziek is een aantal keer samengekomen en heeft de eerste doelstellingen ontwikkeld voor de komende tijd.

- **De wens van de werkgroep is om bestaand (Nederlands) repertoire en bestaande arrangementen in kaart te brengen en toegankelijk te maken:** Om meer inzicht te krijgen in wat er tegenwoordig zoal bewerkt en geschreven wordt, gaat de werkgroep een lijst samenstellen. Hier wordt in vermeld welke muziek de afgelopen tijd gearrangeerd is voor accordeonorkesten (al dan niet met solisten), accordeonensembles en kamermuziek voor alle niveaus. In de lijst zal te vinden zijn wie de arrangeur/componist is en via welke weg het stuk te verkrijgen is, inclusief contactgegevens.
Orkestleden en dirigenten hebben op deze manier de kans om te bekijken welke stukken zij graag zouden willen spelen. Deze lijst zal te vinden zijn in het tabblad van de werkgroep Nieuwe Muziek op de website van de NOVAM.
- **De werkgroep wil compositieprojecten initiëren** m.b.t. pedagogisch materiaal en orkestwerken, waarin het nieuwe werk zowel ontwikkeld als uitgevoerd wordt. Met de benaming 'pedagogisch materiaal' bedoelen we composities die in de lespraktijk gebruikt kunnen worden. Op de lange termijn ontstaan (n.a.v. waar vraag naar is) verschillende composities en/of bundels van werken:
 - voor alle verschillende niveaus
 - verschillende stijlen
 - solo en kamermuziek
 - orkestwerken

De komende jaren is het streven veel nieuw repertoire op alle niveaus te laten ontwikkelen. Na enig overleg is er besloten te beginnen met een bundel met kamermuziek voor variabele bezetting (accordeon + minimaal 2 andere muziekinstrumenten) voor leerlingen op het niveau Kamermuziek A (zie afdelingen solistenconcours), ofwel: zo'n 2 tot 5 jaar speelervaring. Deze bundel zal gecomponeerd worden door bekende componisten uit deze tijd, waarin veel verschillende stijlen op een toegankelijke manier aan bod komen. **Het aller laatste nieuws: Marc Belder gaat een werk arrangeren voor Accordeonorkest, niveau tweede divisie , meer info volgt in een volgende nieuwsbrief en op de website (www.novam.net).**

10. Geef steun aan de nieuwe NOVAM en word lid

Op de ALV van 24 september is door de leden gekozen voor een doorstart van de NOVAM met een nieuw zevenkoppig bestuur. Om nieuwe activiteiten te kunnen ontplooiën en mogelijk te maken is een inhoudelijk sterke organisatie van het grootste belang. Wij hopen dat iedereen het belang inziet van een sterke organisatie en (weer) lid wordt van de NOVAM! Meld u aan via het secretariaat van de NOVAM: mdevries104@gmail.com

Enkele voordelen van het lidmaatschap van de NOVAM

- NOVAM website en digitale nieuwsbrieven met veel actuele info en links
- Plaatsing bijzondere evenementen in nieuwsbrief
- Lidmaatschap en deelname evenementen NOVAM vaak belangrijk voor verkrijgen gemeentelijke subsidie
- Hoge korting op BUMA tarief door collectieve tariefafhandeling van NOVAM
- Actuele concertagenda op site en in nieuwsbrief
- Organisatie orkesten festivals en concoursen
- Organisatie solisten en kamermuziekconcours
- Intermediair tussen orkesten en docenten die een opleiding willen starten
- Ontwikkeling educatieplan/leerplan voor jeugd en orkesten
- Informatie bijeenkomsten voor besturen orkesten
- Vermelding docenten/dirigenten op website
- Landelijk coördinator mondharmonica
- Aanvragen van compositieopdrachten voor orkesten en solisten
- Beheer Muziekbibliotheek met meer dan 10.000 partituren en fonothek
- Collectief voordelige instrumenten verzekering
- Afnemen muziekexamens
- Organisatie masterclass / muziekworkshop
- Organisatie voorspeeldagen, play-ins en weekends
- Beschikbaar stellen van oorkondes en legpenningen jubilarissen
- Contacten buitenlandse organisaties zoals C.I.A.

Het nieuwe bestuur gaat bij de contributie voor 2017 uit van het tarief zónder Samenspel, zoals vermeld op de website. Die zijn als volgt:

- Per individueel lid: €17,50
- Per orkestlid: €10,75 (= € 8,50 + € 2,25 BUMA)

Namens alle bestuurs- en werkgroep leden en van de NOVAM wensen wij iedereen hele fijne kerstdagen en een heel gezond en muzikaal 2017.