

TRIFID

Op 19 november zal de gloednieuwe formatie TRIFID van accordeonist Rik Cornelissen hun debuut album opnemen. In de vorm van een meeslepend en avontuurlijk concert wordt minimal music, jazz, pop en tango op bijzondere wijze verweven in verhalende eigen composities vol improvisatie en spontaniteit. Hierbij zijn Boy-Edgarprijs-winnaar en muzikale duizendpoot Oene van Geel (altviool) en de bijzondere flugelhornist Teus Nobel uitgenodigd als gastmuzikanten. Wil je erbij zijn, bestel dan kaartjes via de website van het [Beauforthuis](#).

'Trifid' is Latijn voor 'gesplitst in drie delen', wat welbeschouwd een vreemde naam is voor dit trio, want de muziek klinkt alles behalve gesplitst. De keuze voor de naam TRIFID heeft dan ook meer te maken met de verwijzing naar de 'Trifid Nebula', een kleurrijke nevel in de ruimte, opgelicht door een systeem van drie sterren. Het kan omschreven worden als een energieveld in het universum, waarin volop ontwikkeling is en dat de geboorteplaats vormt van nieuwe sterren. Het is de zeldzame combinatie van drie neveltypes die de bewegingen van nieuw gevormde sterren onthult. Wellicht toch een passende naam dus?

De muziek van TRIFID is juist één geheel - een unieke samensmelting van accordeon, vibrafoon en contrabas. De combinatie van deze instrumenten is ongebruikelijk en zorgt dan ook voor een heel nieuwe klankstelsel. Eigen composities vormen de basis waarin de drie solisten zich als heldere nieuwe sterren manifesteren.

Accordeonist Rik Cornelissen (NL) wordt gezien als een ambassadeur van zijn instrument en laat zich door jazz, tango en klassieke muziek inspireren. Hij is als hoofdvakdocent verbonden aan het ArtEZ conservatorium en werkte o.a. samen met Bert van den Brink, Ramon Valle, Juan Pablo Dobal en het Radio Filharmonisch Strijkkwartet. Met open geest componeert en creëert hij nieuwe stukken die tussen stijlen laveren en de veelzijdigheid van de accordeon laten zien. Rik's spel is subtiel, communicatief, verfijnd en hij weet de dynamische en tonale mogelijkheden van zijn instrument moeiteloos naar zijn hand te zetten.

Vibrafonist Vincent Houdijk (NL) is minstens even avontuurlijk en staat bekend om zijn gevoel voor melodie, harmonie en swing. In 2016 werd Houdijk door Nederlandse programmeurs verkozen tot Young VIP, oftewel meest veelbelovend jazztalent van Nederland. Vincent werkte ondermeer met Ivo Janssen, Eric Vloeimans, Ravi Coltrane en Sean Jones. Zijn composities tonen zijn enorm brede kennis en kunde en zijn vaak wonderlijke creaties van jazz, klassiek, minimal, pop en wereldmuziek.

Bassist Maciej Domaradzki (P) begon zijn carrière aanvankelijk als klassiek geschoold trompettist, maar schakelde over op bas tijdens zijn studies in Polen, Oostenrijk en Nederland. Hij werkte onder meer samen met Mark Murphy, Paul Stark, Jasper Blom en Ben van Gelder. Met het Sebastiaan van Bavel Trio won hij een Edison Award, waarbij zijn spel vergeleken werd met dat van Scott LeFaro.

Deze gloedvolle musici creëren samen een geluid dat niet eenduidig te vatten is in genre- of stijlyperingen, maar dat misschien het beste omschreven kan worden als een levendige, avontuurlijke en intieme ervaring, waarbinnen vanuit lyriek en sereniteit mysterieuze energievelden ontstaan.

Rik Cornelissen | *accordion*

Vincent Houdijk | *vibes*

Maciej Domaradzki | *double bass*

Oene van Geel | *altviool*

Teus Nobel | *flugelhorn*

19 november

Beauforthuis, Austerlitz (bij Zeist)

Entree: 15€

Aanvang: 15:00