

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
EERSTE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
1991	't Waegh-Stuck	Ende H.op 't	1-2-3-4-Fc-Kb-B-Pi-S-P
1986	A blessing in disguise	Wulp J.vd	1-2-3-4-S-K-P
2218	A Klezmer Karnival	Sparke Ph./Jacobi F.	1-2-3-4-B-SI(1-2-3)-Pk
2154	A little bit of Queen	Hennecke M.	1-2-3-4-B-E1-E2-S-P
2149	Abrakadabra (Vier musikalische Zaubereier)	Götz A.	1-2-3-4-B-S
1821	Accordimento 1	Közl H-G.	1-2-3(d)-4-B
1954	Adios Noniño	Piazzolla A./Schwarzien R.	1-2-3-4-Kb-B-S-P
1569	Affekten	Deursen A.v.	1-2-3-4-B
1175	Aires y danzas (deel 5 t/m 7)	Staak P.vd.	1-2-3-4-B
1729	Akademische Fest Ouverture	Brahms J./Frohloff E.C.	1-2-3-4-E1-E2-E3-B-S-P(3x)
2244	Akkordeon-Quartetten Nr.2	Pilsf F.	1-2-3-B
1483	Alla zingarese	Dieser J.	A(s)-1-2-3-4-B-S
785	American fantasy	Foster S./Rauch H.	1-2-3-4-B
1503	American Impressions	Mahr C.	A(s)-1-2-3-4-E-B-S
1719	Andante uit de Sinfonie Nr.6 (Pathetique)	Tsjajkovski P.I./Frohloff E.C.	1-2-3-4-E1-E2-B
1372	Ansichten eines Kanons	Vogel J.	1-2-3-4-B
1893	Arc de Triomphe	Fahr G.	1-2-3-4-B-S
1996	Aspekte 2000	Frohloff E.C.	1-2-3-4-B-X-S(u)
530	Aus dem kleinen Orient	Unger H.	1-2-3-4-B-Tr-P
1419	Aus den vier Winden	Stege F./Walther D.	1-2-3-4-B
2236	Aus meinem Märchenbuch	Kühmstedt P./Pfeffer W.	1-2-3-4-B-E1-E2-S(a-b)-P
1628	Aus meinem Skizzenbuch 1	Kalke E.T.	1-2-3-4-B-S-P
1775	Ausflüge	Buschmann G.	1-2-3-4-B
196	Bagatelle	Kneip G.	1-2-3-B
1158	Bagatelle in C	Draeger J.	1-2-3-4-B-P-K-S
606	Bagatelle Ouverture	Rixner J./Herold C.	1-2-3-4-B
2210	Balkanya (three Balkanese dances)	Roost J.vd./Mees M.	1-2-3-4-B-S(u)-P
287	Banditenstreich	Suppé F.von/Lüders H.	1-2-3-4-B
1114	Bayerische Suite op.98	Zilcher H./Würthner R.	1-2-3-4-B
1971	Bayerische Zwiefache	Jacobi W.	1-2-3-4-B-S
2055	Be our guest (beroemde tekenfilm-melodieën)	Div./Schwarzien R.	1-2-3-4-Kb-B-S
2205	Beauty and the Beast	Menken A./Eckelmann O.-Brehm M.O.	1-2-3-4-E-B-P-S
2199	Begegnungen im Moor	Sandner Chr.	1-2-3-B
1756	Blumen aus den Anden	Codevilla P./Gengler K.	1-2-3-4-E1-E2-B-S
1730	Bohemian Rhapsody	Mercury F./Dito C.	1-2-3-4-E-B-S
194	Burleske	Kletsch L.	1-2-3-4-B
1262	Burleske	Hügler W.	1-2-3-4-B
994	Burleske auf eine Spielmannsweise	Reinl F.	1-2-3-4-B
917	Canon en varieties	Marez Oyens G.de	1-2-3-4-B-S
1006	Caravan	Ellington D./Kulzer H.	1-2-3-4-B
1268	Carmen (Opera fantasie)	Bizet G./Olman J.	1-2-3-4-Pi-B-P-S
969	Champs-Elysees	Devevey P./Joli R.	1-2-3-4-B-S-P
2039	City moments	Közl H-G.	1-2-3-4-Kb-B-S
2215	Classique boulevard	Pilsf F.	1-2-3-4-B
918	Concertino in F	Vogel J.	EV-1-2-3-B-P
916	Concertino Italiano	Andriessen J.	1-2-3-4-B
993	Concertstuk voor accordeon orkest	Reuland J.	1-2-3-4-B
1572	Csardas	Löchter J.	A(s)-1-2-3-4-B-P
1980	Cubano	Russ-Plötz W.	1-2-3-4-Pi-B
1515	Czardas (uit Der Geist der Woïwoden)	Grossmann L./Herold C.	1-2-3-4-B-S
879	Czardas (uit Der Geist der Woïwoden)	Grossmann L./Kemna J.	1-2-3-4-B-P
1485	Dänische Rhapsodie	Bjarne L./Dobler F.	1-2-3-4-B
1091	Dalmatinische Tänze	Götz A.	1-2-3-4-B
1693	Danse gitane	Löchter J.	1-2-3a-3b-4-B
148	Danse hongroise nr.5	Brahms J./Zantwijk C.v.	1-2-3-4-B-S
1843	Das große Derby	Götz A.	1-2-3-4-E1-E2-B-S
282	Das Meer (Zyklus tönende Landschaften)	Herrmann H.	1-2-3-4-B
400	De kalief van Bagdad	Boïeldieu F.A./Corrèl	1-2-3-B-Pi-S-P
668	De koekoek en de nachtegaal	Händel G.F./Sluik A.	1-2-3 + 1-2-3-B
1084	De lage landen	Veen R.v.	1-2-3-4-B-S
2068	Demianato	Jong A.de	1-2-3-4-B
546	Der Barbier von Sevilla	Rossini G./Herold C.	1-2-3-4-B
1276	Der Calif von Bagdad	Boïeldieu F.A./Oort A.	1-2-3-4-Pi-B-S
288	Der Kalif von Bagdad	Boïeldieu F.A./Lüders H.	1-2-3-4-B
1884	Dialog aus der Sonate in D-Dur (Hoboken XVI)	Haydn J./Frohloff E.C.	1-2-3-4-5-B
578	Die diebische Elster	Rossini G./Herold C.	1-2-3-4-B
1630	Die drei Musketiere	Götz A.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
1987	Die Entführung aus dem Serail	Mozart W.A./Maurer W.	1-2-3-4-E1-E2-B-P
1269	Die Fledermaus	Strauss jr. J./Loon P.v.	1-2-3-4-Pi-B-S
1462	Die Galerie (Kontraste in Farbe)	Ehme H.	1-2-3-4-B-Pi
1292	Divertimento	Bredenhorst W.	1-2-3-4-B-P

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
EERSTE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
2105	Dodekaphonie	Sebastian E.	1-2-3-B
1488	Drei Balladen	Call B.Mc.	1-2-3-4-B
1951	Drei Carl Spitzweg Miniaturen	Heetfeld W.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
1694	Drei Impressionen	Kühmstedt P.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
2155	Drei Klangbilder	Penz G.	1-2-3-4-B-E1-E2-S-P
2108	Drei Temperamente	Klein S.	1-2-3-4-B-E1-E2
1891	Drei Widmungen	Kalke E.T.	1-2-3-4-B-S
958	Drei rhapsodische miniaturen	Lijnschooten H.v.	1-2-3-4-E-B-S
2117	Drei Sinfonische Tänze: 1. Walzer	Khatchaturian A./Pfeffer W.	1-2-3-4-B-S-P
2118	Drei Sinfonische Tänze: 2. Tanz der Rosenmädchen	Khatchaturian A./Pfeffer W.	1-2-3-4-B-S-P
2119	Drei Sinfonische Tänze: 3. Lezginka	Khatchaturian A./Pfeffer W.	1-2-3-4-B-S-P
1619	Duke Ellington in accordion	Ellington D./Ruch B.	1-2a-2b-3-4-E-B-S
1141	Een zigeuner zwerft	Pels E.	1-2-3-4-B
1723	Egmont Ouverture	Beethoven L.v./Frohloff E.C.	1-2-3-4-E1-E2-B-P
746	Egmont Ouverture	Beethoven L.v./Gest jr. E.W.F.	1-2-3-4-Cb
1642	Eine kleine Nachtmusik (Serenade)	Mozart W.A./Waldvogel H.	1-2-3-B
1678	Eine Nacht in Castle Hill	Hippe S.	1-2-3-4-B
1651	Eine Nacht in Venedig (Ouverture)	Strauss jr. J./Gengler K.	1-2-3-4-B-S
1967	Eloise	Ryan B./Köiz H-G.	1-2-3-4-E-Kb-G-B-S-P
2165	Episodes	Götz A.	1-2-3-4-B-S
2066	Equi	Wulp J.vd	1-2-3-4-B-S-K-X-P
973	Erlebnisse	Ambrosius H.	1-2-3-4-B
2017	Espagnola	Novotny M.	1-2-3-4-E-B-S(u)-P
771	Estrallita del Sur	Oort A.	1-2-3-4-B-S
1277	Exercise in space	Verdonk J.C.	1-2-3-4-B-E-S
1480	Fantasia iberica	Mohr G.	1-2-3-4-B
531	Fantasia über Herrmann-Schittenhelm-Melodien	Schlunck T.	1-2-3a-3b-4-B
854	Fantasia over twee Slavische volkswijsjes	Salten A.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-Pi-B-S-P
247	Feierliche Eingang	Herrmann H.	1-2-3-B
624	Fest Polonaise in E	Sachsse H.	1-2-3-4-B
955	Festival Ouverture	Würthner R.	1-2-3-4-E-B-S
372	Festival overture	Graves C.	1-2-3-4-B
446	Festliche Fantasie (über wahre Freundschaft)	Herrmann H.	1-2-3-E1-E2-B-K-P
796	Festliche Ouverture	Götz A.	1-2-3-4-B
1216	Festliche Ouverture	Wolff K.	1-2-3-4-B
219	Festliches Vorspiel	Haag Fr.	1-2-3-4-5-6-T1-T2-B-P
1590	Fiddler on the roof (Anatevka)	Bock J./Zeiner E.	1-2-3-4-B-S
534	Finlandia	Sibelius J./Würthner R.	1-2-3-4-B-P-Bk
1801	Fjouwer bylden	Jelsma H.	1-2-3-4-B
1258	Florentinisches Konzert	Mohr G.	1-2-3-4-B
1735	Four moods	Kat J.	1-2-3-4-Sy-Cb
753	Fröhliche Tage	Roland M.	1-2-3-4-B
1178	Fränkische Kirchweih	Gebhard L./Bausewein H.	1-2-3-4-B-S(u)-C
2013	Frank Sinatra in concert	Köiz H-G.	1-2-3-4-B-S(u)-K
1197	Freundschaft-unser Gruss	/Boll H.	1-2-3-4-B
2136	Fuga y Misterio	Piazzolla A./Rol B.	1-2-3-4-(Pi)-B-S
670	Fuge in a moll	Bach J.S./Jager A.	1-2-3-4-B
1906	Gipsy suite	With J.de	1-2-3a-3b-4-B
600	Großstadtbilder	Rauch H.	1-2-3-4-B-P
1894	Habanera (aus der Film)	Balsys E./Gradeckas A.	1-2-3-4-B-S
1154	Habanera und Malageña	Kühmstedt P./Würthner R.	1-2-3-4-B-S-P
1925	Haifisch-Variationen (Dreigroschenoper)	Weill K./Quakernack H.	1-2-3-4-B
1155	Harlekinaden	Götz A.	1-2-3-4-E-B-S-X-P
1586	Heemskerkiana	Roosendaal F.	1-2-3-4-B
218	Hegaubilder	Ambrosius H.	1-2-3-4-B
1479	Heimatbilder	Mohr G.	1-2-3-4-B
527	Heitere Begebenheit	Anders-Strehmel G.	1-2-3-4-B-S-P
1164	Heiteres Fest und Burlesker Tanz	Beckerath A.von	1-2-3-4-B-S
651	Heiteres Vorspiel	Stiel L.	1-2-3-4-B-P-Hp-
1264	Hommage á Valéry	Stam H.	1-2-3-4-B
1772	I quattro temperamenti	Wulp J.vd	1-2-3-4-B-Blg-S-P
1118	Impressies van een zomerdag	Vogel J.	1-2-3-4-B-S
1981	Impressions fur Akkordeonorchester	Köiz H-G.	1-2-3-4-E1-E2-Pi-B-S-K-P
728	Impromptu	Jager A.	1-2-3-4-B-S-P
1531	In Nomine J.S.Bach (Praefugium Nr.1)	Ehme H.	1a-1b-2a-2b-3a-3b4a-4b-B
1532	In Nomine J.S.Bach (Praefugium Nr.3)	Ehme H.	1a-1b-2a-2b-3a-3b4a-4b-B
330	Indian love call	Friml R./Mahr C.	1-2(d)-3-4-B
1255	Indonesische Szenen (Folklor Nr.1)	Linke N.	1-2-3-4-B
1539	Intercity	Götz A.	1-2-3-4-B-S
597	Intermezzo (Opera Notre Dame)	Schmidt F./Münch W.	A(s)-1-2-3-4-5-B
841	Iphigenie in Aulis	Gluck C.W./Brückl L.	1-2-3(d)-4-B-P

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
EERSTE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
807	Irish stew	Hoek J.v.	1-2-3-B-S-P
312	Irland Suite (Zyklus tönende Landschaften)	Herrmann H.	1-2-3-4-B
1702	Israëli suite nr.2	With J.de	1-2-3-4-B
1218	Italienische Impressionen	Kraft C.	1-2-3-4-B-S
1546	Italienische Villanesken	Götz A.	1-2-3-4-B-S
1529	Jeumauca	Meteren C.v.	1-2-3-B-S-P
2201	Klangfarben	Piisl F.	1-2-3-4-E-B-P-S
1313	Kleine Amerikaanse suite	Epen-de Groot E.v.	1-2-3-4-B-S
278	Kleine Partita über eine Air im alten Stil	Beckerath A.von	1-2-3-4-B
1768	Kontraste	Boll H.	1-2-3-4-B
291	Konzert für Akkordeon	Herrmann H.	A(s)-1-2-3-4-B-P
281	Konzertante Musik	Wittmer E.	1-2-3-B
1774	Konzertmusik	Gebhard R.	1-2-3-4-B
1560	L'Arlésienne suite nr.2	Bizet G./Herold C.	1-2-3-4-B-S-Tm-P
176	l'Italienne d' Alger	Rossini G./Kort P.F.de	1-2-3-4-B-S
192	Ländliche Suite	Maasz G.	1-2-3-4-B
1975	La cadena de oro	Schmitz D.	1-2-3-4-B-S
961	La capricieuse	Würthner R.	1-2-3-4-B
292	La Marioneta	Haag Fr.	1-2-3-4-5-B-Cs-Tm-P
1571	Landschaftsbilder	Hoch P.	1-2-3-4-B-P
2163	Les Misérables	Schönberg C.-M./Brehm M.-O.	1-2-3-4-E-B-P-S
388	Light Cavalry	Suppé F.von/Mathis G.S.	1-2-3-4-B-E-S-P
393	Magyar rhapsody	Mathis G.S.	1-2-3-4-B
1754	Maracaibo	Castellacci M./Tschannen F.	1-2-3-4-E-B-P
1088	Marche Hongroise	Berlioz H./Ruiter W.de	1-2-3-4-E-B-S-P
1349	Marinarella	Fuçik J./Herold C.	1-2-3-4-B-E-S-P
1231	Marionetten	Götz A.	1-2-3-4-B-S
520	Marsch Burleske	Neumann M.	1-2-3-4-B
1205	Marsch der Jugend	Eisler H./Reichardt H.	1-2-3-4-B-S
2220	Matteo variaties	Fletcher T.	1-2-3-4-B
2242	Metropolitan Suite	Götz A.	1-2-3-4-B-E1-E2-S
1540	Micro Suite Nr.3	Russ-Plötz W.	1-2-3-4-B
1931	Miss Saigon	Schönberg C./Kölz H.-G.	1-2-3-4-E1-E2-Kb1-Kb2-B-S-
2226	Moments of Music	Götz A.	1-2-3-4-B-E1-E2-S
2196	Motivationen	Götz A.	1-2-3-4-E1-E2-B-S
2237	Mountain Panorama	Huber G.	1-2-3-4-B-E-S
2229	Movement	Striecher-Szech E.	1-2-3-4-B-E-S-P
1626	Music of resurrection	Kahl W.	1-2-3-4-B-Kb1-Kb2-S-G
1824	Musica Festiva	Götz A.	1(2x)-2(2x)-3(2x)-4-B-S-K
1223	Musik für Akkordeonorchester	Wohlgemuth G.	1-2-3-B
2077	New Orleans-Suite	Schwarzien R.	1-2-3-4-B-K-S
2185	Nomad circle (voor mandoline & acc.orkest)	Kruisbrink A.	1-2-3-4-B1-Md1-Md2-Md3-G
1634	Nordische Impressionen	Mahr C.	1a-1b-2-3-4-B
1361	Nordische Sonate	Mohr G.	1-2-3-4-B-P
1999	Nufri Tete	Götz A.	1-2-3-4-E1-E2-B(d)-S-K-P
224	O, du lieber Augustin (acht Variationen)	Wittmer E.	1-2-3-B-S
1588	Oberon	Weber C.M.von/Frohloff E.C.	1-2-3-4-E1-E2-B-P
518	Orientalische Suite	Hauswirth H.M.A.	1-2-3-4-B
200	Orpheus in der Unterwelt	Offenbach J./Lüders H.	1-2-3-4-B
930	Ouverture über zwei finnische Themen	Godzinsky G./Würthner R.	1-2-3-4-B
1270	Ouverture Alceste	Gluck C.W./Oort A.	1-2-3-4-Pi-B
236	Ouverture Caprice	Würthner R.	1-2-3-4-B-S
2175	Ouverture Die verkaufte Braut	Smetana B./Götz A.	1-2-3-4-E1-E2-B-P
1327	Ouverture Furiant	Götz A.	1-2-3-4-B-S
1907	Ouverture Idomeneo	Mozart W.A./Frossard G.	1(a-b)-2(a-b)-3(a-b)4-B-E1-f
350	Ouverture Romeo & Juliet	Gounod Ch./Romani G.	1-2-3-4-B-P
466	Paris express	Baumann H./Hartmann B.	1-2-3-4-B
1407	Parlez moi d'amour (Fantasie über)	Lenoir J./Würthner R.	1-2-3-4-B-S-P
1163	Partita Piccola	Böll C.	1-2-3-4-B-S
1028	Petite Mosaique	Harz F.	1-2-3-4-E-B
2221	Petite Suite	Debussy Cl./Ligt H.de	1-2-3-4-B
2131	Por Favor	Ligt H.de	1-2-3-Kb-B-S(u)1/2-S
2200	Prélude de concert	Kölz H.-G.	1-2-3-4-E1-E2-B-P-S
266	Präludium und Fuge in a-moll	Seiber M.	1-2-3-4-B
1287	Pußstimmung	Petzmann A.	A(s)-1-2-3-4-E-B-S
2130	Puszta	Roost J.vd./Mees M.	1-2-3-4-E-B-S
1888	Quatre jours à Paris	Vlak K.	1-2-3-4-B-S
921	Rákóczy Ouverture	Béla K./Herold C.	1-2-3-4-B-P(3x)
1487	Rapsodia Azzurra	Boccosi B.	1-2-3-4-B
1724	Reisebilder vom Balkan	Boll H.	1-2-3-4-B-X-S-P
2238	Return to Ithaca	Vlak K.	1-2-3-4-B-E-Su-P

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
EERSTE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
938	Rhapsodia Andalusia	Götz A.	1-2-3-4-B
1227	Rhapsodie in fa klein	Hollander A.de/Vanacker R.	1-2-3-4-B-G-S
625	Rhapsodie in Swing	Steinmetz H.	1-2-3-4-B-S-Vb-P
373	Rhapsody	Graves C.	1-2-3-4-B
222	Rhythmisch Kaleidoskop	Ambrosius H.	1-2-3-4-B
20	Rigoletto (selectie)	Verdi G./Kok Joh.B.	1-2-3-4-B
2056	Rikudim	Roost J.vd./Mees M.	A(s)-1-2-3-4-B
1115	Rocky Mountains Suite	Steffaro J./Herold C.	1-2-3-4-B-S
1423	Romantische Festouverture	Ehme H.	1-2-3-4-E1-E2-B
522	Romantische Nachtmusik	Herrmann H.	1-2-3-4-B
440	Rondo nach einer badisch-pfälzischen Volksweise	Reinl F.	1-2-3-4-B
1746	Rosamunde (Overture)	Schubert F./Frohloff E.C.	1-2-3-4-E1-E2-E3-B-P
2152	Roumanian Fantasy	Chagrin F./Kölz H-G.	A(s)-1-2-3-4-B-E1-E2-Kb-S-P
1024	Russische Fantasie	Draeger J.	1-2-3-4-E-B-S-K
1942	Russische Rhapsodie	Heetfeld W.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
2026	Russisches Mosaik	Simbirev S.	A(s)-1-2-3-4-B
505	Säbeltanz	Khatchaturian A./Eisenmann M.	1-2-3-4-B
1472	Säbeltanz	Khatchaturian A./Ehme H.	1-2-3-4-B-P-S
508	Südlich der Alpen (Blumen Corso)	Fischer E./Würthner R.	1-2-3(d)-4(d)-B
506	Südlich der Alpen (in einer Hafenstadt)	Fischer E./Würthner R.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-B-S-P
509	Südlich der Alpen (Tarantella)	Fischer E./Würthner R.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-B-S-P
507	Südlich der Alpen (Terasse am Meer)	Fischer E./Würthner R.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-B
2231	Salut	Hippe S.	1(a-b)-2(a-b)-3(a-b)-4(a-b)-l
956	Scala 40	Roosendaal F.	1-2-3-4-E-B-S-P
1481	Scherzo	Fugazza F.	1-2-3-4-B
293	Scherzo in Es-dur	Haag Fr.	1-2-3-4-5-B-K-P
1502	Schneider Suite	Löchter J.	1-2-3-4-B-S
931	Schottische Impression	Rehfeld K./Würthner R.	1-2-3-4-B
1533	Schwabenstreiche	Götz A.	1-2-3-4-B-E1-E2-S-P
494	Schweizerische Rhapsodie	Würthner R.	1-2-3-4-5-S-P
2009	Serenade E-Dur, Sätze 1-3	Dvořák A./Hippe S.	1-2-3(d)-4(d)-B1-B2
2010	Serenade E-Dur, Sätze 4-5	Dvořák A./Hippe S.	1-2-3(d)-4(d)-B1-B2
802	Serenade voor accordeon orkest	Thijssse W.	1-2-3-4-B-S
1316	Sinfonia alla barocco	Huggens T.	1-2-3-4-B-E-S
1427	Sinfonia in B-dur	Bach J.C./Würthner R.	1-2-3-4-B
989	Sinfonietta fur Akkordeon Orchester	Bloch W.	1-2-3-4-B
1715	Sinfonische Variationen	Boll H.	1-2-3-4-B-Kb1-Kb2-S-P
1930	Sir Duke	Wonder S./Kahl W.	1-2-3-4-Kb-BS
1271	Skylab	Verdonk J.C.	1-2-3-4-B-E-EV-G-S-Me
1458	Slavonska Rhapsodija	Götz A.	1-2-3-4-E-B-S
978	Slawische Skizze	Dobler F.	1-2-3-4-B
940	Slawischer Tanz Nr.8	Dvořák A./Herold C.	1-2-3-4-E-B
2224	Soapiescantate	Dijk G.v.	1-2-3-4-B-Z(k)
1309	Solitude	Meteren C.v.	1-2-3-B
843	Sonne, Wein & Paprika (Gemütvolles Wien)	Mahr C.	Z-1-2-3-4-B-S-P
842	Sonne, Wein & Paprika (Lockender Süden)	Mahr C.	Z-1-2-3-4-B-S-P
844	Sonne, Wein & Paprika (Schwarzlockte Pusztatochter)	Mahr C.	Z-1-2-3-4-B-S-P
1900	Sonority	Riedemann P./Huber G.	1-2-3-4-A(s)-B
1314	Spaanse suite	Sijde J.vd.	1-2-3-4-B-S
2126	Space adventure	Fletcher T.	1-2-3-4-B-Kb
2110	Spanische Fantasie	Niehues W.	1-2-3-4-B-S
1945	Spanische Impressionen	Heetfeld W.	1-2-3-4-E-B-S-P
2125	Spices of rhythm	Ligt H.de	1-2-3-Sy-G-B-Su
283	Spitzweg Serenade	Haag Fr.	1-2-3-4-5-B-P
187	Spring	Mathis G.S.	1-2-3-4-B-P
2102	St.Paul's Suite	Holst G./Baumann J.	1-2-3-4-E-B
2024	Star Wars	Williams J./Schwarzien R.	1(d)-2(d)-3(d)-4-Kb1-Kb2-B-
1959	Starlight express	Webber A.L./Kölz H-G.	1-2-3-4-E1-E2-Kb-B-S-P
932	Suite Baroque	Maasz G.	1-2-3-4-B
2097	Suite classica	Rattaggi L.	1-2-3-4-E-B-P
1914	Suite Gothique op.25	Boellmann L./Zieverink R.	1-2-3-4-B
992	Suite Harmonique	Keuning H.P.	1-2-3-B
1305	Suite in b-mineur (Badinerie)	Bach J.S./Vogel J.	1-2-3-B
1420	Suite nach Muzio Clementi	Hollfelder W./Münch W.	EV-E1-E2-E3-A1-A2-A3-B-S-l
2078	Suite Nr.1 nach polnischen Volksweisen	Witowski A.	1b-2b-3b-4b-B
2079	Suite Nr.2 nach polnischen Volksweisen	Witowski A.	1b-2b-3b-4b-B
2080	Suite Nr.3 nach polnischen Volksweisen	Witowski A.	1b-2b-3b-4b-B
2135	Suite voor accordeonorkest (In memoriam A.Piazzolla)	Beunders W.	A-orkest + B-orkest-So2-Vb
1639	Summer	Brandse W.	F-1-2-3-4-B-P
1627	Summernight dream	Kahl W.	1-2-3-4-B-Kb1-Kb2-S-G
2208	Swing with Robbie Williams	/Kölz H-G.	1-2-3-4-E1-E2-B-S

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
EERSTE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
1837	Symphonischer Tanz	Call B.Mc.	1(d)-2-3-4-B-S
2187	Tango fugitativo & Milonga feliz	Daanen G.	1-2-3-4-B
365	Tango Madeleine	Graves C.	1-2-3-4-B
2253	Tangoise	Ligt H.de	1-2-3-4-B
2028	Tanz der Mädchen uit	Khatchaturian A./Puchnowski L.	1-2-3-4-B-P-S
580	Teufelstanz	Hellmesberger J./Herold C.	1-2-3-4-B
395	The barber of Seville	Rossini G./Mathis G.S.	1-2-3-4-B
2003	The Lord of the Dance	Hardiman R.P./Kölz H-G.	1-2-3-4-B-S-K
2207	The Phantom of the Opera	Webber A.L./Eckelmann O.	1-2-3-4-E-B-S
1631	Three minimal dances (Drie	Meteren C.v.	1-2-3-4-B
1825	Titanic	Jaeggi S./Dobler H.	1(d)-2-3(3x)-4-B-S
561	Titus	Mozart W.A./Herold C.	1-2-3-4-B
1073	Toccata Festive	Gambau V.	1-2-3-4-B
1823	Toccata furioso	Duschl K.	1-2-3-4-B-Tt-P
2062	Tokyo adventure	Luigi G.di/Huber G	1-2-3-4-E-B-S-P
1983	Très composiones pora Orquesta de Acordeón (2041)	Daanen G.	1-2-3-4-B
2233	Tres danzas Espagnolas	Pilsf F.	1-2-3-4-B
1912	Trilogy	Merlin R.	1-2-3-B-S
2101	Triptychon	Reinbothe H	1-2-3-4-B-C-S-P
1304	Twentse suite	Badings H.	4 Acc.groepen+4 A(s)
810	Un prelude provençal	Hoek J.v.	1-2-3-B-P
819	Ungarische Fantasie	Mahr C.	A(s)-1-2-3-4-B
795	Ungarische Lustspielouverture	Béla K./Münch W.	1-2-3-4-B-S
1759	Ungarland	Gengler H./Würthner R.	1-2-3-4-B
1809	Vad är dat	Maas H.vd	1(b)-2-3-B-Z1-Vi-Z2-Sx-Tb-/
1417	Variace	Langer A.	1(b)-2(b)-3(b)-4(b)-B
1308	Variaties op een marslied van C.A.Brandts-Buys	Salten A.	1-2-3-4-B
1836	Variationen über ein Lied von S.Foster	Goodman A.	1-2-3-4-B
2137	Variations & Balkanaise	Daanen G.	Mh-V-Bm-1-2-3-4-B-S-P-X
590	Variété	Würthner R.	1-2-3-4-B-P-B
1988	Verliefd op elkaar	Wammes A.	1-2-3-4-B-Z1-Z2-Z3
2052	Vier Elemente	Klein S.	1-2-3-4-E-B-S-K-P
280	Vor einer alten Kirche	Haag Fr.	1-2-3-4-5-6-B-P
2029	Walzer uit	Khatchaturian A./Puchnowski L.	1-2-3-4-B-P-S
1872	We are the champions	Queen/Theisen W.	1-2-3-4-G-B-S
1156	Werziade 1	Dobler F.	E-1-2-3-4-B-S
1797	Werziade Nr.2 (Tarantella)	Dobler F.	E-1-2-3-4-B
1798	Werziade Nr.3 (met 2 in de DHV)	Dobler F.	1-2-3-4-B
1895	West Side story	Bernstein L./Ehme H.	1-2-3-4-B
652	Wiener Konzert im alten Stil	Bukowski O.	1-2-3-4-B
114	Wilhelm Tell	Rossini G./Kort P.F.de	1-2-3-4-B-Pi
2051	Zampa (Die Marmorbraut/la fiancée de marbre, 1831)	Hérold L.J.F./Schmitz D.	1-2-3a-3b-4-B-S-P
577	Zar und Zimmermann	Lortzing A./Herold C.	1-2-3-4-B
1215	Zar und Zimmermann (Holzschuhtanz)	Lortzing A./Grell K.	1-2-3-4-B
1773	Zeven reflecties voor accordeon-orkest en slagwerk	Rynja P.	1-2-3-4-B-S-P
1142	Zigeunerleven	Pels E.	A(s)-1-2-3-4-G-B-S
1455	Zirkus, Zirkus	Götz A.	1-2-3-4-E1-B-P-Sg
1457	Zwei Stücke für Akkordeonorchester	Einfeld W.	1-2-3-4-B-S
1220	Zwölf Volkstänze (Teil 1)	/Böckmann A.	1-2-3-B
1221	Zwölf Volkstänze (Teil 2)	/Böckmann A.	1-2-3-B
1222	Zwölf Volkstänze (Teil 3)	/Böckmann A.	1-2-3-B