

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
ERE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
2112	Aquatorialis	Quakernack H.	1-2-3-4-E-B-S-P
1696	Andersens Märchen	Feld J.	1(b)-2(b)-3(b)-4(b)-B
1979	Asturias	Albeniz I./Puchnowski L.	1(b)-2(b)-3(b)-4(b)-B
2001	Ausdrucksorte (fünf konzertante Stücke)	Hippe S.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-B
1767	Bagatellen	Dobler F.	E1-E2-1-2-3-4-B
980	Balkan Impression	Mohr G.	1-2-3-4-B
2005	Ballade	Dobler F.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-K-P
279	Ballett Suite op.42	Brehme H./Würthner R.	1-2-3-4-B-S-P
445	Bilder aus Portugal	Kneip G.	1-2-3-4-B-S-P
1830	Boardwalk	Wammes A.	1-2-3-4-5-6-7-B
268	Bretonische Aquarelle	Kneip G.	1-2-3-4-B
1556	Burleske Fantasie	Quakernack H.	1-2-3-4-B-S
567	Capriccio Italien	Tsjaikovski P.I./Münch W.	1(d)-2-3-4(d)-B-P-K-S
2114	Catch für Akkordeon-Quintett	Hippe S.	1(b)-2(b)-3(b)-4(b)-B
269	Chaconne	Wedig H.J.	1-2-3-4-B
867	Concerto barocco	Mohr G.	1-2-3-4-B-So1
1583	Concerto furiant	Quakernack H.	1-2-3-4-E-B-S
752	Die Italienerin in Algier	Rossini G./Münch W.	1-2-3-4-E-B-P
885	Die lustige Weiber von Windsor	Nicolai O./Herold C.	1-2-3-4-B
523	Divertimento	Lampe G.	1-2-3-B
990	Divertimento	Dobler F.	1-2-3-4-E-B-S-P
1781	Divertimento Armonico	Zehm F.	1-2-3-4-E1-E2-E3-B-S-P-C
1652	Divertimento Ritmico	Russ-Plötz W.	1-2-3-4-B-S-P
1530	Dodekachordon	Reuland J.	1-2-3-4-B
1350	Donna Diana	Reznicek E./Lutz W.	1-2-3-4-B-P
988	Dorische Suite	Schaper H.C.	1-2-3-4-B-S-P
2044	Doumka (Een kleine gedachte)	Tsjaikovski P.I./Senine A.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-E-B-S-K-
1182	Droom en delirium	Walraven D./Meteren C.v.	1-2-3-4-B
2083	Eskapaden	Quakernack H.	1-2-3-4-B
1826	Fünf Aphorismen	Muszinski V.	1-2-3-B
1328	Fanfaren Suite	Jacobi W.	EV-E1-E2-E3-1-2-3-4-BS-P-C
1765	Fünf Skizzen für Akkordeon Orchester	Ganzer J.	1-2-3-4-B
1635	Grazer Variationen	Bargielski Z.	1(4x)-2(2x)-3(2x)-4(2x)-B(2
2002	Great Joy	Schulz L.P.	1-2-3-4-B-Tt-S
1989	Heksenca priolen	Trytten L.L.	1-2-3-4-B-S(u)-K-P
1162	Hexentonic	Meteren C.v.	1-2-3-4-B-S
805	Hora ruit	Vogel J.	1-2-3-4-B-S
954	Horiata	Roosendaal F.	1-2-3-4-E-B
1919	Hymnus	Schwaen K./Hippe S.	1-2-3-4-B-P
442	Hymnus und dionysischer Tanz	Fett A.	1-2-3-B-P
1692	Impromptu	Jacobi W.	1(b)-1-2-3-4-B-S-P-C
919	In Holland staat een huis	Herckenrath A.	1-2-3-4-B-S
1779	Inmortal	Boll H.	1-2-3-4-B-S(u)-Pi
308	Invention	Anders-Strehmel G.	1-2-3-4-B
682	Irische Suite	Seiber M.	1-2-3-4-B
220	Kastilianische Rhapsodie	Haag Fr.	1-2-3-4-5-6-B-Cs-Tm-P
2225	Katersymphonie	Quakernack H.	1-2-3-4-B-E-S
2059	Keniade	Dobler F.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
1500	Kinderspiele in Ascoli	Jacobi W.	1a-1b-2a-2b-3a-3b-4-B-C-S
892	Klein divertissement	Stam H.	1-2-3-4-B-K-S
1839	Krakatao	Hippe S.	1-2-3-4-E1-E2-B1-B2-S-P
458	La forza del destino	Verdi G./Anzagli L.	1-2-3-4-B
1089	La forza del destino	Verdi G./Ruiter W.de	1-2-3-4-E1-E2-B
2031	Lambda concertante	Tamulionis J.	1-2-3-4-B
1792	Le Cortège d'Orphée	Michans C.	1-2-3-4-B
1637	Magdalenenberg	Call B.Mc.	1(4x)-2(2x)-3(2x)-4-B-E1-E2
2243	Momento	Stark L.	1-2-3-4-B
1421	Münchener Rhapsodie	Würthner R.	1-2-3-4-B-E-S-P
1145	Musik für doppelchöriges Akk.Orch. und Schlagw.	Kühmstedt P.	2x(1-2-3-4-B)-S-P
1625	Musik für doppelchöriges Akk.Orch. und Schlagw. Nr.2	Kühmstedt P.	2x(1-2-3-4-E-B)-P en 3x(S)
1990	My heart will go on	Horner J./Közl H-G.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
979	Niederdeutsche Volkstänze	Jacobi W.	1-2-3-4-B-S
2088	Nuages blancs	Kruisbrink A.	1-2-3-4-B-H1-H2-H3
650	Ouverture Saltarello	Herckenrath A.	1-2-3-4-E-B
2223	Paleisgeesten	Wit H.de	A(s)-2-B-Vb-Ma-S-Tape-M(k)
307	Partita	Girnatis W.	1-2-3-4-B
1259	Partita piccola	Feld J.	1-2-3-4-B
188	Pastorale e fuga giocosa op.47	Brehme H.	1-2-3-4-B
190	Pastorale française	Herrmann H.	1-2-3-B-S-P
1358	Piet Hein Rhapsodie	Anrooy P.v./Ruiter W.de	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
1813	Porgy and Bess	Gershwin G./Niehues W.	1-2-3-4-E1-E2-B-S

**NOVAM MUZIEKCATALOGUS
ERE DIVISIE**

Doc.nr.	Titel	Componist/arrangeur	Bezetting
252	Puppenspielsuite	Kneip G.	1-2-3-B-S
1291	Rhapsody	Kuehl W.	1-2-3-4-B
309	Rhythmische Fantasie in drei Sätzen	Ambrosius H.	1-2-3-4-B
1977	Rondo Capriccioso	Solotarjow W./Quakernack H.	1-2-3-4-B
298	Russische Fantasie	Herrmann H.	1-2-3-4-(5)-B-P
462	Sarabande und Chaconne	Erdlen H.	1-2-3-B
995	Scherzino	Deváty A.	1-2-3-4-B-S
2222	Schimmen in de Kathedraal	Trytten L.L.	1-2-3-4-B
1087	Semiramide	Rossini G./Ruiter W.de	1-2-3-4-B-E-S-P
809	Serenata moderna	Andriessen J.	(1-2-3)-(4-5-6)-7-B
2139	Short cuts	Hippe S.	1-2-3-4-B-E1-E2
513	Sinfonia alla Comedietta	Herrmann H.	1-2-3-4-B-S-K-X-Tm
1011	Sinfonietta	Jacobi W.	1-2-3-4-B-P-S-Pi
1180	Sinfonietta concertante	Wolters K./Würthner R.	1-2-3-4-B
2197	Sinfonietta drammatica	Divjakovic S.	1-2-3-E1-E2-E3-B-P-Su
2176	Sinfonietta für Akkordeonorchester und Schlagzeug	Bruci R./Pfeffer W.	1-2-3-4-E-B-S-P
868	Sinfonische Suite	Jacobi W.	1-2-3-4-B-S
891	Sonate voor accordeon orkest	Praag H.v.	1-2-3-4-B-S-P
1083	Sonatina piccola op.48	Masséus J.	1-2-3-4-B
1053	Spanische Impressionen	Jacobi W.	1-2-3-4-B
313	Suite	Wedig H.J.	1-2-3-4-5-6-B
1568	Suite (van Bruci)	Bruci R./Pfeffer W.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
907	Suite voor accordeon orkest	Houten K.v./Ruiter W.de	1-2-3-4-B
1181	Suite voor akkordeons	Verhoog C.	1-2-3-4(Ta)-B-P
1312	Surrealistisch	Walraven D./Meteren C.v.	1-2-3-4-B
270	Symphonisches Vorspiel op.53	Brehme H.	1-2-3-4-B
1570	Szenen 1	Bauer T.	1b-2b-3b-4b-B
1910	Thema mit Variationen	Löchter J.	1-2-3-4-B-S
1854	Toccata	Löchter J.	1-2-3-4-B-P-S
2045	Toccata diavolesca	Tamulionis J.	1-2-3-4-B
457	Toccata e Fuga in Re min	Bach J.S./Anzaghi L.	1-2-3-4-B
1796	Tokkata	Bagdonas V.	1-2-3-4-B
741	Tranquillo	Deiro P./Saltan A.	1(d)-2(d)-3(d)-4(d)-B1-P-S-C
1817	Triptychon für Akk.orchester, Electronium und Schlagzeug	Kühmstedt P.	1-2-3-4-E1-E2-B-S-P
1766	Unter den Himmeln	Hoch P.	E-1-2-3-4-B
441	Vagabundenmusik	Sachsse H.	1-2-3-4-5-B
1501	Varianten für Akkordeonorchester	Dobler F./Münch W.	1-2-3-4-S-P-C
929	Variationen über "Komm lieber Mai"	Würthner R.	1-2-3-4-E-B-S-P
845	Variationen über ein Thema von Johann Pachelbel	Hollfelder W./Münch W.	1-2-3(d)-4-B-C-S-P
1926	Werziade Nr.4	Dobler F.	1-2-3-4-E1-E2-B-S
863	Zweite ungarische Rhapsodie	Liszt F./Münch W.	1-2-3-4-B-S-P