

**Versienummer protocol**

**28 november 2021**

**Ten geleide:**

- Onderstaand protocol geldt voor de gehele sector amateurorkesten verenigd in de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO), alsmede de aangesloten organisaties FASO en NOVAM. Het protocol is gebaseerd op de laatste, actuele informatie van de Rijksoverheid en het RIVM aangaande de maatregelen omtrent Covid-19.
- Los van hetgeen in het protocol wordt beschreven doen we een beroep op ieders 'gezond verstand' om besmettingsrisico's te voorkomen en verantwoordelijkheid te nemen en vooral een zorgvuldige afweging te maken, die past bij de vereniging, leden en dirigent en bij de beschikbare faciliteiten en omgeving.
- Het protocol is van toepassing en verplicht voor **activiteiten voor verenigingen met en zonder blazers.**
- In het geval van een eventuele besmetting in een team of groep - ook al heeft men afstand gehouden - wordt iedereen die aanwezig was tijdens een activiteit als een overig (niet nauw) contact van een bevestigde COVID-19-patiënt beschouwd. Registratie van aanwezige leden middels presentielijsten vergemakkelijkt het eventuele bron- en contactonderzoek door de GGD.
- De richtlijnen opgenomen in dit protocol gelden als voorwaarde (minimale vereiste) voor de activiteiten en kunnen worden aangevuld met lokale wensen/behoefte. Pas in het geval van een organisatie met een eigen gebouw of ruimte de richtlijnen toe uit dit protocol. Indien een ruimte niet in eigen beheer is ga dan in overleg met de beheerder om onderstaande richtlijnen te realiseren.
- Als er updates komen op deze afspraken op basis van verdere versoepelingen of aangescherpte maatregelen worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd. Bij updates zal, indien noodzakelijk, de bijlage van dit protocol gewijzigd worden. Het meest recente protocol is te herleiden op basis van de publicatiedatum van het protocol en te vinden op de [KNMO website](#)
- Voorwaarde voor activiteiten is dat aan onderstaande richtlijnen wordt voldaan.
- Meer informatie over activiteiten buiten staat eveneens in de bijlage.

Om de hygiëne- en afstandsmaatregelen bij activiteiten/repetities/concerten te garanderen heeft de branchevereniging KNMO de onderstaande protocolafspraken gemaakt.

**1. Algemene instructie**

Op diverse plekken in het protocol doen we een beroep op 'gezond verstand'. Iedereen kan redelijkerwijs beoordelen of een situatie tot een verhoogd risico kan leiden. Wij adviseren om bij binnenkomst van het gebouw een 'trage' toe te passen zoals die ook in andere sectoren gebruikelijk/verplicht is. Vraag dus leden/bezoekers bij binnenkomst of ze klachten hebben {verkouden (neusverkouden, loopneus, niezen, keelpijn) hoesten, benauwdheid, verhoging of koorts, plotseling verlies van reuk, smaak of beide}

- Regels hangen aan de buitenkant van de repetitieruimten/concertzaal waar wordt gerepeteerd (hierna: 'repetitieruimte') en worden binnen herhaald.

- Instructie en regels worden regelmatig besproken met verenigingsleden, dirigent/instructeur en verdere betrokkenen. Iedere vereniging wijst een à twee personen aan die als ‘protocol-contactpersonen’ optreden voor vragen en om mensen aan te spreken etc.
- Regels voor leden, ouders van jeugdleden en medewerkers worden ook verspreid via de voor de verenigingen gebruikelijke interne communicatiesystemen (e-mail, ledendeel website).
- Heb bij activiteiten voor jeugd onder dit protocol extra aandacht voor begeleiding van de jeugdleden. Neem afdoende maatregelen zodat wanneer ouders jeugdleden brengen/halen voldoende afstand bewaard kan worden.

### Repetities binnen

- Zittende activiteiten mogen in de binnenruimte plaatsvinden.
- Het is noodzakelijk te weten wie aanwezig zijn. Er moet voor iedereen bij voorkeur een vaste zitplaats zijn en er dient vooraf verplicht het coronatoegangsbewijs (ctb) van iedereen van 18 jaar en ouder gecontroleerd te worden. Een gezondheidscheck is verplicht.
- De 1.5 meter norm is weer verplicht. Zorg dat iedereen voldoende afstand kan houden, zowel tijdens de repetitie als in de looproutes bij binnenkomst, vertrek en toiletgebruik.
- Bespreek regelmatig de kern van het protocol bij aanvang van de repetities. Blijf dit doen zolang het passend wordt geacht of begin hier wederom mee zodra de aandacht verslapt. Stel aanwezigen in de gelegenheid om vragen te stellen en maak het deelnemers aan activiteiten gemakkelijk om mogelijke twijfels en onzekerheid in een veilige omgeving te bespreken.
- Handhaaf de regels in en om de repetitieruimte.
- Geef leden en medewerkers de instructie dat zij elkaar moeten aanspreken op ongewenst gedrag en bij overtreding van de hygiëne- en indien afgesproken afstandsregels.

## 2. Hygiëne instructie:

Algemeen: Op diverse plekken in het protocol wordt gesproken over het reinigen van oppervlakten, instrumenten etc. Wij adviseren geen alcoholhoudende middelen te gebruiken. Maak een oppervlakte schoon met een sopje of een geïmpregneerd doekje of (b.v. voor je instrument) microvezeldoekje.

- Stel desinfecterende gel met instructie beschikbaar bij binnenkomst van het gebouw.
- Was je handen zowel voor de repetitie als na de repetitie bij thuiskomst.
- Voor bar en horeca gelden, mits deze geopend mogen zijn, de algemene regels m.b.t. sluitingstijden en coronatoegangsbewijs.
- Stel in alle toiletruimtes desinfecterende gel en papieren wegwerpdoekjes beschikbaar (of laat de beheerder van het gebouw dit doen). Handdoeken worden in het toilet niet gebruikt, gebruik in het toilet papieren wegwerphanddoekjes. Het toilet wordt doorgespoeld met gesloten deksel en we ontraden het gebruik van urinoirs.
- Reinig je instrument regelmatig, bij voorkeur voor en na gebruik. Reinig je instrument buiten de repetitieruimte. Het doel van het reinigen van het instrument is om het nog aanwezige vocht/condens zoveel mogelijk te verwijderen uit het instrument. Bruikbare tips en adviezen zijn o.a. te vinden op de website van [Adams Musical Instruments](#).
- Maak een beperkt aantal personen verantwoordelijk voor het speelklaar maken van de repetitieruimte (zoals stoelen klaarzetten). Deze personen werken hygiënisch (handen wassen e.d.). Zorg dat de repetitieruimte ruim op tijd is voorbereid op de komst van de leden.

- Voor ieder lid zijn per orkestactiviteit bij voorkeur een vaste stoel en een vaste lessenaar plus eventuele specifieke persoonsgebonden hulpmiddelen beschikbaar, die tijdens de repetitie niet onderling kunnen worden uitgeruild (dempers etc.). Lessenaars die door leden zelf worden meegenomen naar de repetitie dienen voor gebruik gereinigd te worden.
- Stoelen, lessenaars en andere hulpmiddelen die reeds in de repetitieruimte aanwezig zijn en daar ook achterblijven na de repetitie worden voorafgaand aan en na afloop van iedere activiteit gereinigd door degene die gebruik heeft gemaakt van dit materiaal (dus ieder lid reinigt voor en na de repetitie zijn eigen 'plek').
- Iedere musicus/lid werkt alleen met zijn eigen instrument c.q. het aan hem/haar beschikbaar gestelde instrumentarium.
- Bij instrumenten/hulpmiddelen die worden ingeleend (bijvoorbeeld een orkestvleugel) of noodzakelijk binnen een groep moeten worden gedeeld (slagwerk) wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd. Reiniging wordt gedaan door de leden die het instrumentarium/hulpmiddelen gebruiken.
- Instrumentarium dat wordt klaargezet voor repetitie ter gebruik door musici (bijvoorbeeld: stoelen, lessenaars, slagwerk) wordt voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd.
- Alle activiteiten ten behoeve van de voorbereiding van muziekmateriaal (vergaren, binden, betekenen etc.) worden verricht met in achtneming van alle bekende hygiënevoorschriften (handen wassen etc.).
- Bovenstaande is niet van toepassing bij digitale verspreiding en toepassing van bladmuziek. De KNMO wijst echter wel op de [regelgeving van de FEMU](#) omtrent het digitaal beheer van bladmuziek.
- Neem ook voor alle andere ruimtes zoals inspeelruimtes eventuele voorzorgsmaatregelen in acht.
- Bij de positie van de dirigent ten opzichte van het orkest dient rekening te worden gehouden met voldoende afstand ten opzichte van de meest nabije musicus/lid.
- We adviseren verenigingen om voorafgaand aan de activiteiten in goed overleg te gaan met hun dirigent/instructeur en eventuele wederzijdse onzekerheden bij de activiteiten samen te bespreken. Er moet sprake zijn van een wederzijdse overeenstemming om de activiteiten uit te voeren.
- Voor de opvang van condens vocht uit blaasinstrumenten gebruikt iedere bespeler van een blaasinstrument bij zijn lessenaar een vocht opnemende doek o.i.d. Instrumenten worden ontdaan van condens vocht boven deze handdoekjes (lekken / uitblazen etc.). Het oppervlak waar condens vocht terecht komt wordt door de bespeler zelf schoongemaakt. De vochtopnemende doek wordt vervolgens door de bespeler van het instrument zelf mee naar huis genomen en gereinigd.

### 3. Gedragsinstructie voor leden, bezoekers

Houd je aan de instructies van de Rijksoverheid. De actuele instructies zijn steeds te vinden op [www.rijksoverheid.nl/coronavirus](http://www.rijksoverheid.nl/coronavirus).

De kern van die instructies van de Rijksoverheid is op het moment van schrijven van het protocol:

#### *Basisregels voor iedereen*

- Was vaak en goed uw handen.
- Houd 1,5 meter afstand.
- Blijf thuis bij klachten en laat u direct testen bij de GGD. Ook als u al gevaccineerd bent.
- Zorg voor voldoende frisse lucht.

#### *Was uw handen*

- Was vaak en goed uw handen met water en zeep. Dan kunnen virusdeeltjes zich niet verspreiden.
- Doe dit altijd als u thuiskomt of ergens op bezoek komt.
- Raak uw gezicht zo min mogelijk aan.
- Hoest of nies in uw elleboog.
- Draag een mondkapje op plekken waar dat verplicht is.

- Deel je instrumenten/materiaal/muziek niet met anderen;
- Wees aardig en respectvol voor elkaar, ook als iemand een andere mening heeft.
- Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met het bestuur.

#### 4. Maximaal aantal personen / luchtcirculatie

Er zijn volgens de Rijksoverheid genoeg mensen gevaccineerd om een deel van de coronamaatregelen te versoepelen. 1,5 meter afstand houden is weer verplicht.

Het RIVM heeft op 8 september 2021 een update gepubliceerd over ventilatie van ruimten in relatie met COVID-19.

Weliswaar is volgens het Rijksinstituut nog niet duidelijk hoe het coronavirus zich (via aerosolen) door de lucht verspreidt, maar het RIVM raadt wel aan om de risico's daarop te verminderen.

<http://www.rivm.nl/coronavirus-covid-19/ventilatie>

##### **Wat zijn de adviezen van het RIVM over ventilatie?**

RIVM adviseert om minimaal te voldoen aan de eisen van het Bouwbesluit en bestaande adviezen en richtlijnen. Daarnaast adviseert het RIVM:

- Ventileer 24 uur per dag
- Gebruik en onderhoud het ventilatiesysteem volgens de handleiding
- Controleer of de ventilatiecapaciteit van de ruimte geschikt is voor de gebruiksfunctie
- Raadpleeg een deskundige bij twijfel of er voldoende wordt geventileerd
- Lucht regelmatig (tussen bijeenkomsten, tijdens pauzes).

Voor de volledige adviezen zie de website van het RIVM <http://www.rivm.nl/coronavirus-covid-19/ventilatie>

Goed ventileren is noodzakelijk voor een gezond en prettig binnenklimaat. Ventileren is het 24 uur per dag verversen van binnenlucht met verse buitenlucht (luchtverversing). De verse buitenlucht vervangt steeds een deel van de lucht in huis die vervuild is door bijvoorbeeld fijnstof en vocht. Ventileren helpt ook om de overdracht van luchtweginfecties te beperken. Hoe goed ventileren precies helpt om COVID-19 te voorkomen, is nog niet duidelijk.

Je kunt op verschillende manieren ventileren. Door ramen op een kier te zetten, via roosters of kieren, of met mechanische ventilatiesystemen. Ook luchten is een vorm van ventilatie. Dat doe je bijvoorbeeld door gedurende 10 tot 15 minuten ramen en deuren wijd tegen elkaar open te zetten. Bijvoorbeeld na het koken, douchen of nadat meerdere mensen samen waren in een ruimte. Je laat dan in één keer veel verse lucht naar binnen.

# Bijlage 1 bij KNMO protocol (28-11-2021)

De volgende maatregelen zullen met ingang van zondag 28 november 2021 vanaf 5 uur gelden:

- Kunst- en cultuurbeoefening is toegestaan tussen 5 en 17 uur.
- Verenigingen moeten bij al hun culturele activiteiten (concerten, repetities etc.) de aanwezigen een geldig coronatoegangsbewijs laten tonen. Dit is uitgezonderd voor jeugd tot 18 jaar.
  - De maatregel is gericht op de activiteit, het maakt daarbij niet uit in wat voor locatie (besloten/openbaar) de activiteit wordt gehouden.
  - Deze regel geldt in principe voor iedereen die bij de activiteit aanwezig is.
  - Controle van het coronatoegangsbewijs (ctb) is niet van toepassing voor professionals, die beroepsmatig bij de culturele activiteit betrokken zijn.

*Het verdient aanbeveling om de volgende punten te overdenken:*

- *Het tonen van de QR code is een van de middelen om de verspreiding van het virus zo goed mogelijk in te dammen;*
- *Daarom is het goed om de wenselijkheid van de hantering van de uitzonderingsregel te bespreken met de professional;*
- *In gesprek blijven en goed nadenken is altijd de beste combinatie voor het creëren van een zo veilig en prettig mogelijke situatie voor alle betrokkenen.*

## **Daarnaast blijven de basisregels van kracht:**

*Basisregels voor iedereen*

- Was vaak en goed uw handen.
- Houd 1,5 meter afstand.
- Blijf thuis bij klachten en laat u direct testen bij de GGD. Ook als u al gevaccineerd bent.
- Zorg voor voldoende frisse lucht.

*Was uw handen*

- Was vaak en goed uw handen met water en zeep. Dan kunnen virusdeeltjes zich niet verspreiden.
- Doe dit altijd als u thuiskomt of ergens op bezoek komt.
- Raak uw gezicht zo min mogelijk aan.
- Hoest of nies in uw elleboog.
- Draag een mondkapje op plekken waar dat verplicht is.

Gebruik de app [Scanner voor CoronaCheck \(Android\) \(Apple\)](#). De informatie die getoond wordt na de scan, moet dan vergeleken worden met een geldig identiteitsbewijs. Als die overeenkomen, krijgt de bezoeker toegang tot de activiteit. Je kunt er ook geprinte QR-codes mee scannen. Let er wel op dat bezoekers de Nederlandse QR-code laten zien, en niet de internationale.

<https://coronacheck.nl/nl/scanner/zo-werkt-scannen>

# Bijlage 2 bij KNMO protocol (28-11-2021)

Deze FAQ-pagina behandelt vragen die veelvuldig bij KNMO en Koornetwerk Nederland binnenkomen. Let wel: we beantwoorden ze met de wetenschap die we op de dag van publicatie (zie de dagtekening) hebben. Elke vereniging heeft haar eigen geschiedenis, cultuur, gebruiken en locatie. Daarom zijn er zo veel verschillende situaties denkbaar dat we onmogelijk op alle vragen een sluitend antwoord kunnen geven. Naarmate er meer versoepelingen worden doorgevoerd, komt er meer ruimte voor eigen keuzes. Dat betekent dat er ook een groeiend beroep gedaan wordt op de eigen verantwoordelijkheid van verenigingen, vooral als een vraag betrekking heeft op een 'grijs gebied'.

## Onderlinge afstand en opstelling

### **1. Moeten we een afstand van anderhalve meter aanhouden tijdens repetities en uitvoeringen?**

Ja, het is weer verplicht om 1,5 meter afstand te houden.

Daarnaast dient iedereen vanaf 18 jaar een geldig ctb te hebben.

Ook een mondkapje is verplicht.

<https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/mondkapjes/mondkapje-verplicht>

## Gevaccineerd / niet-gevaccineerd

### **2. Mag het bestuur aan de leden vragen of ze gevaccineerd zijn?**

Ja, dat mag. Maar het lid heeft het recht om daar geen antwoord op te geven als hij of zij dat niet wil.

Registratie van gevaccineerden en niet-gevaccineerden is uit den boze.

### **3. Mag een vereniging ongevaccineerden, die daar open over zijn, de toegang tot de repetitie weigeren?**

Ongevaccineerden dienen via het ctb te laten zien dat ze een geldig testbewijs hebben.

Ongevaccineerd zijn is op zichzelf geen reden om mensen niet toe te laten. Alle aanwezigen moeten voldoen aan een van de 3G's: gevaccineerd, genezen of negatief getest.

## Het coronatoegangsbewijs (ctb) en repeteren

### **4. Zijn we verplicht het coronatoegangsbewijs (ctb) te gebruiken als we gaan repeteren?**

Ja, voor kunst- en cultuurbeoefening is dat vanaf 6 november verplicht.

### **5. Hoe moeten we te werk gaan nu we het coronatoegangsbewijs (ctb) moeten gebruiken?**

Informeer de leden over de verplichting van het gebruik van het ctb en biedt ze de gelegenheid om bij problemen contact op te nemen met een daartoe aangewezen contactpersoon. Download de corona-checkapp en controleer voorafgaand aan elke activiteit alle deelnemers/aanwezigen vanaf 18 jaar. Men dient ook een legitimatiebewijs te tonen.

## Het coronatoegangsbewijs (ctb) en uitvoeringen met publiek

### **6. Is het gebruik van het coronatoegangsbewijs (ctb) verplicht als mijn vereniging een uitvoering voor publiek wil geven?**

- Ja, dat is verplicht voor het publiek dat de voorstelling bezoekt. Bij vaste zitplaatsen mag de zaalcapaciteit dan voor 100% worden benut.
  - Culturele voorstellingen zonder vaste zitplaats zijn niet toegestaan. Voor musea en monumenten geldt een maximum van 1 persoon per 5 m<sup>2</sup>. Mondkapjes zijn verplicht voor bezoekers in alle culturele locaties als zij zich door de locatie bewegen.  
Vindt het concert buiten plaats? Ook dan is het coronatoegangsbewijs (ctb) verplicht, maar dan mag de volledige capaciteit worden gebruikt bij zittend én staand publiek.  
Daarnaast is het niet toegestaan van 17.00 uur tot 05.00 uur met meer dan 4 personen buiten in georganiseerd verband kunst- en cultuur te beoefenen.

## **7. Hoe moeten we de QR-codes in de CoronaCheck-app scannen?**

Gebruik daarvoor de app Scanner voor CoronaCheck (Android) (Apple). De informatie die getoond wordt na de scan, moet dan vergeleken worden met een geldig identiteitsbewijs. Als die overeenkomen, krijgt de bezoeker toegang tot de activiteit. Je kunt er ook geprinte QR-codes mee scannen. Let er wel op dat bezoekers de Nederlandse QR-code laten zien, en niet de internationale.

## **8. Wij willen liever optreden met handhaving van de 1,5 meter afstand in het publiek. Mogen we dat doen zonder het coronatoegangsbewijs (ctb) te gebruiken?**

Nee, het coronatoegangsbewijs (ctb) is ook verplicht als de 1,5 meter afstand wordt aangehouden.

## **9. Waar moeten we verder aan denken als we een voorstelling geven?**

- Registratie van het publiek en een gezondheidscheck blijft verplicht.
- Zorg voor een gecontroleerde in- en uitstroom van het publiek.
- Wordt er gebruik gemaakt van horeca? Dan gelden de regels voor de horeca.
- Het is mogelijk dat uw activiteit wordt gezien als een evenement. Dan gelden andere leeftijdsregels voor de controle van het coronatoegangsbewijs voor het publiek (vanaf 13 jaar).

## **10. Welke regels gelden voor majorette, twirl en color guard?**

Het coronatoegangsbewijs is vanaf 6 november verplicht:

- **Voor deelnemers**  
Voor uitvoerenden (deelnemers) is een ctb verplicht vanaf 18 jaar.
- **Voor publiek.**  
Op dit moment is er geen publiek toegestaan; dit geldt zowel voor trainingen als wedstrijden.

## **11. Mag er een concert gegeven worden in de kerk?**

Het is de vraag of een concert in de kerk wordt gezien als een evenement of een culturele activiteit. Tot 18 december mogen er geen evenementen georganiseerd worden tussen 17.00 uur en 05.00 uur.

## **12. Mogen we na 17.00 uur repeteren?**

Nee van 17.00 uur tot 5.00 uur is dit niet toegestaan.

## **13. Professionals.**

Controle van het coronatoegangsbewijs (ctb) is niet van toepassing voor professionals, die beroepsmatig bij de culturele activiteit betrokken zijn.

*NB: Wat betreft deze regel verdient het aanbeveling om de volgende punten te overdenken:*

- *Het tonen van de QR code is een van de middelen om de verspreiding van het virus zo goed mogelijk in te dammen;*
- *Daarom is het goed om de wenselijkheid van de hantering van de uitzonderingsregel te bespreken met de professional;*
- *In gesprek blijven en goed nadenken is altijd de beste combinatie voor het creëren van een zo veilig en prettig mogelijke situatie voor alle betrokkenen.*

## **14. Verantwoordelijkheden in corona-tijd**

Kijk voor het document 'Verantwoordelijkheden in coronatijd' versie 12-11-2021 op:  
<https://www.knmo.nl/corona/2021/11/18/verantwoordelijkheden-in-corona-tijd/>