

INHOUD

1.	Nieuws van het bestuur	2
2	Toppershoedje 2022 wordt verplaatst!	3
3	Accordeon promotiefilmpjes.....	4
4	Workshop Rik Cornelissen 15 januari 2022	5
5	Houd onze website in de gaten!	6
6	Podcast op radio 4.....	7
7	Aan tafel bij Miny Dekkers (deel 2)	8
8	Festival Het Accordeon ter ziele	11
9	Kids & Music.....	12
10	Accordeon.....	13
11	Spotlight, kerst maar dan anders!.....	14
12	Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders.....	16



1. NIEUWS VAN HET BESTUUR

- Vacature Coördinator Nieuwsbrief NOVAM

Het bestuur van de Novam is op zoek naar een nieuwe coördinator van de nieuwsbrief. Als samensteller van de nieuwsbrief verzamel je de toegestuurde artikelen en afbeeldingen. In een onlineomgeving verwerk je deze tot een nieuwsbrief in de bekende NOVAM-huisstijl. Persoonlijke eigenschappen als nauwgezetheid en het bezitten van een analytisch denkvermogen zijn een voordeel, evenals natuurlijk interesse voor de inhoud: accordeon en mondharmonica! De teksten worden in het eindstadium nog door Ada Meijer geredigeerd, waarna de nieuwsbrief uiteindelijk via e-mail aan alle abonnees wordt verstuurd. Afhankelijk van je ervaring en kunde ben je hier naar schatting 4 uur per twee maanden aan kwijt. Je zult aanvankelijk, waar nodig, wegwijs worden gemaakt door onze vorige vormgever/samensteller van de nieuwsbrief en onze webmaster, op wie je altijd kunt terugvallen. Wil jij je steentje bijdragen aan de NOVAM? Heb je nog vragen over de werkzaamheden omtrent deze functie? Mail je vraag naar het secretariaat secretaris@novam.net.

- De ALV 2022 staat gepland op zaterdag 11 juni 2022, in de Open Hof, Hoflaan 2 te Ede. Aanvang 12 uur tot ongeveer 16.30 uur.
- Ondanks de grote onzekerheid hoe het met corona zal verlopen, hopen we dat iedereen zich goed aan het voorbereiden is voor het Nationaal Solisten en Kamermuziek Concours dat gepland staat op 20 maart 2022.



1 TOPPERSHOEDJE 2022 WORDT VERPLAATST!

De nieuwe coronaregels gelden tot 14 januari. Hierdoor is het te onzeker of we het Toppershoedje-weekend eind januari veilig kunnen organiseren. Met de dirigenten en het bungalowpark is in overleg besloten dat we het weekend doorschuiven naar **vrijdag 11 maart**. Alle deelnemers die al hadden ingeschreven hoeven geen actie te ondernemen. Mocht je van deelname willen afzien, meld dat dan bij Petra van Drieënhuizen, dan wordt het geld teruggestort. Zodra het aangepaste inschrijfformulier met de nieuwe datum op de site staat, kunnen de deelnemers zich weer (opnieuw) aanmelden. Uiteraard volgen we de dan geldende coronaregels zodat we het weekend veilig voor iedereen kunnen organiseren. En wie weet hebben we volgend jaar een heerlijk muzikaal weekend met prachtig voorjaarsweer met strand en zee op loopafstand!



Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons
(van klein- tot conservatoriummodel)
en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een
instrument staat bij ons hoog in het vaandel.
Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw
instrument een onderhoudsbeurt.
Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of
muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

2 ACCORDEON PROMOTIEFILMPJES

Wij willen vanuit de NOVAM accordeondocenten, dirigenten, ensembles en met hen gelieerde muziekscholen helpen een boost te geven aan de inschrijvingen voor accordeonleerlingen. Tijdens de ALV kon je alvast horen dat het bestuur hiervoor promotiefilmpjes aankondigde en hiervoor geld gereserveerd heeft. Deze promotiefilmpjes mogen straks door alle leden van de NOVAM worden gebruikt om de accordeon maximaal te promoten. We gaan wervende promotiefilmpjes maken als doel: Kinderen en volwassen enthousiast maken om op accordeonles te gaan.

Om tot een goed resultaat/script te komen, heeft de NOVAM een enquête opgesteld. Jouw hulp is nodig en gaat waardevolle informatie opleveren. Het invullen kost ongeveer 3 minuten, dus voor de tijd hoef je het niet te laten. De enquête is anoniem.

- Vul aub via [deze link](https://nl.surveymonkey.com/r/WXY52G) de enquête in! <https://nl.surveymonkey.com/r/WXY52G>
- Vraag aub ook de leden van je vereniging en/of je studenten om deze enquête in te vullen!

Alvast veel dank voor het beantwoorden van de vragen van deze anonieme enquête. We houden je op de hoogte van de ontwikkelingen via de NOVAM nieuwsbrief en onze website.

Het bestuur van de NOVAM

3 WORKSHOP RIK CORNELISSEN 15 JANUARI 2022

(Tijdens het samenstellen van de Nieuwsbrief werd de totale lockdown afgekondigd, vandaar dat er data in dit artikel kunnen staan, die helaas al weer ingehaald zijn door de tijd. Kijk altijd voor de meest actuele stand van zaken op: novam.net). Dit seizoen zullen er 5 workshops Improvisatie worden georganiseerd door Rik Cornelissen op het conservatorium in Arnhem. De laatste workshop heeft in november 2021 plaatsgevonden, in 2022 staan de volgende drie data nog gepland: 15 januari, 12 februari en 12 maart 2022.

De doelgroep van de workshops is erg breed, ze zijn bedoeld voor iedereen die wil improviseren, ongeacht het niveau. Omdat improviseren over de vrijheid gaat waarmee je muziek benadert, en alle aspecten van het muziek-maken aan bod komen (klankkwaliteit, theorie, akkoordenleer, melodieleer, gehoortraining etc.), is het voor iedereen waardevol. De cursus wordt 'op maat' geven, waardoor gemixte niveaus mogelijk zijn.

De cursussen worden met meer regelmaat aangeboden, in de cursus wordt het 'improviseren' en het 'begeleiden' meer in combinatie gegeven. Elke cursus is gelijk van opzet, maar door gebruik te maken van verschillende stukken in verschillende stijlen (jazz, tango, Latin etc.) is er bij iedere cursus afwisseling en vernieuwing van materiaal. Voor informatie en inschrijvingen van de cursus contact dan Rik Cornelissen: +31 (0)6-24 22 96 90 | info@rikcornelissen.com | www.rikcornelissen.com



NOVAM & ArtEZ
Workshop Improvisatie & begeleiden
Jazz & Latin voor accordeonisten
15 januari 2022

Wil je melodien meer laten leven? Begeleidingen kunnen maken? Vrijer en intuïtiever je muzikale verhaal kunnen vertellen?

We gaan werken aan timing, frasering, articulatie, dynamiek, akkoorden, ritmiek om zo stap voor stap meer vertrouwd te raken met improvisatie.
Auditief en vanuit een vrije basis zonder bladmuziek.

Niveaugemiddeld tot (ver)gevoerd.

Kosten (per dag):
€40 (€30 voor Novam-leden)

Meer info & inschrijvingen:
Rik Cornelissen
info@rikcornelissen.com
+31 (0)6 - 24 22 96 90
www.rikcornelissen.com

Tijd:
11:00 - 15:00

Locatie:
ArtEZ Conservatorium
Onderlangs 9 Arnhem

[Uiteraard COVID-proof!](#)

ArtEZ University of the Arts



Gert Nijkamp

Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialist. Het adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[Find us on Facebook](#) www.gertnijkamp.nl **Gert Nijkamp**

4 HOUD ONZE WEBSITE IN DE GATEN!

Op de homepage staat altijd de meest recente informatie over onze activiteiten of andere opmerkelijke zaken op accordeongebied. Als bestuur zijn we ontzettend blij met de nieuwe site, waar we overzichtelijk heel veel informatie kunnen delen.

De landkaart met het docenten- en orkestenoverzicht wil ik graag nog een keer onder de aandacht brengen:

<https://novam.net/educatie-en-nieuwe-muziek/docenten-en-orkestenoverzicht/>

Tot nu toe vroegen we de orkesten die lid zijn van de NOVAM om zelf hun gegevens door te geven als ze op de kaart willen staan. Komend jaar gaan we alle orkesten die lid zijn op de kaart zetten. Mocht uw orkest dit niet willen dan vragen we u dit via een mail te melden bij: petra@novam.net

Voor afgestudeerde accordeondocenten is de kaart ook een mooie plek om je vindbaarheid te vergroten. Mocht je nog geen lid van de NOVAM zijn, word dan lid voor € 19,50 per jaar. Met elkaar kunnen we ons instrument veel beter onder de aandacht brengen.

The screenshot displays the NOVAM website's 'DOCENTEN EN ORKESTENOVERZICHT' page. At the top, the NOVAM logo and navigation menu are visible. The main heading is 'DOCENTEN EN ORKESTENOVERZICHT'. Below this, there is a brief introduction and a search bar. The central feature is an 'Interactieve kaart' (Interactive map) with a search filter set to 'Alles' and a radius of '25km'. To the right of the map, there are sections for 'Filteren' (Filtering) and 'Zoeken in de omgeving' (Search in the area). Below the map, a list of results is shown, including 'Clockhuys', 'AAV Forzando', 'Accorda', 'Accordeon & mandolinevereniging Iduna', and 'Accordeon Ensemble Virtuosa'. The page also includes a 'Hoe werkt de interactieve kaart?' (How the interactive map works) section.

HOHNER

5 PODCAST OP RADIO 4

Een betrekkelijk nieuw fenomeen in de media is de podcast. Ik ben er zelf enthousiast over en luister er regelmatig naar. Ze zijn op elk gebied te vinden: sport, literatuur, kunst, muziek etc. Dus voor elk wat wils.

Bij eenvoudige huishoudelijke klussen waarbij je niet echt je aandacht nodig hebt en die toch gedaan moeten worden, is het heerlijk om naar een podcast te luisteren. Op radio 4 zijn er inmiddels ook al veel te vinden. Zo is daar de 7-delige “De Corte Podcast”. Dit gaat over de tekstschrijver Jules de Corte (1924-1996). Deze blinde pianist heeft wel zo’n 3000 liederen geschreven. De Corte was in de jaren 60 en 70 zeer populair en had bij de KRO een eigen radioprogramma, waar ik regelmatig naar luisterde. Niet alleen om de knappe, meestal geëngageerde teksten, maar zeker ook om de prachtige pianobegeleiding. De Corte verdubbelde niet zomaar de zanglijn, maar voorzag het geheel van een Schubertiaanse tegenstem.

De Corte had een zeer goed gehoor, zo kon hij bijv. foutloos een lied meteen in een andere toonsoort begeleiden als daarom werd gevraagd, zoals de zangeres Lenny Kuhr in een van de uitzendingen vertelt. Jules de Corte werd ook vaak zeer smaakvol muzikaal terzijde gestaan door accordeonist Harry Mooten (1928-1996). Dit was in de tijd dat elke omroep nog zijn eigen orkest en combo’s had. Daar kunnen we tegenwoordig alleen nog maar van dromen.

Nu wil het geval dat de eveneens blinde pianist Bert van de Brink tegenwoordig in het bezit is van de Hohner Gola van Mooten. Dit instrument gebruikt hij inmiddels ook steeds meer op de podia als begeleider van de sopraan Klaartje van Veldhoven en recentelijk de bariton Thomas Oliemans met een Frans chansonprogramma i.s.m. Amsterdam Sinfonietta.

Als jonge jongen kwam Bert al in contact met De Corte om advies in te winnen over zijn muzikaliteit. Dit bleek uitstekend in orde, daar ook hij over een absoluut gehoor bleek te beschikken. In uitzending 3 van de serie vertelt Bert van de Brink over deze ontmoetingen. Tevens vertelt hij over het bijzondere akkoordgebruik van De Corte. Dit moest ik wel een paar keer terugluisteren om het helemaal te snappen, maar het is de moeite waard.

Voor ons is de connectie met accordeon natuurlijk leuk. Maar dat Jules de Corte inmiddels een beetje in de vergetelheid is geraakt, is geheel onterecht. Zijn muzikaliteit en teksten zijn meer dan de moeite waard om weer onder de aandacht te worden gebracht. De podcast draagt hier hopelijk een steentje aan bij. Het wachten is op het heruitbrengen van zijn oeuvre.

Geleijn van der Ham

6 AAN TAFEL BIJ MINY DEKKERS (DEEL 2)

Toelichting vraag 4: Wat waren voor jou de belangrijkste hoogtepunten in je loopbaan?

1972 Mini muziek, Bernard van Beurden



1974 Zilveren Vriendenkrans. Bij de kleine zaal van het Concertgebouw, Amsterdam hangt een naambordje.



1975 Mini concert, Bernard van Beurden, première Delft o.l.v. Frits Kox ensemble TUD (Tot Uw Dienst), 13 jaar familieconcerten o.l.v. Bernard van Beurden

1979/1980 Modal Music voor solo accordeon, Ton de Leeuw première in l' Institute Néerlandais, Parijs. Modal Music was echt een doorbraak. Deze compositie heeft andere componisten mede gestimuleerd om voor accordeon te gaan schrijven. O.a. Jacques Bank, Jeff Hamburg, Henk van der Meulen, Tristan Keuris, Alex Manassen, Daan Manneke, Chiel Meijering, Joep Straesser, Boudewijn Tarenskeen, Jacob ter Veldhuis.

1980 Voorstellingen met Publiekstheater Amsterdam. Herr Puntila und sein knecht Mathi, muziek Paul Dessau (voor accordeon en gitaar). Daarna speelde ik veel in theaterproducties.

1981 De Prix d'Exellence voor accordeon toegekend aan Astrid in 't Veld, Rotterdams conservatorium.

1983 Oprichting Trio: Miny Dekkers accordeon, Marjanne Kweksilber mezzosopraan en Evert le Mair slagwerk. Eerste compositie voor deze bezetting Brommerlied van Jacques Bank. Tweede compositie Recital van Daan Manneke. Hierna kwam Henri Bok op basklarinet erbij en zo was DC + M2 geboren. Jacob ter Veldhuis schreef Insonnia voor deze bezetting.

Rond 1985 d'Accord, opgericht in Rotterdam, een ensemble met 9 accordeonisten o.l.v. Bernard van Beurden.

1986 Merg - Henk van der Meulen

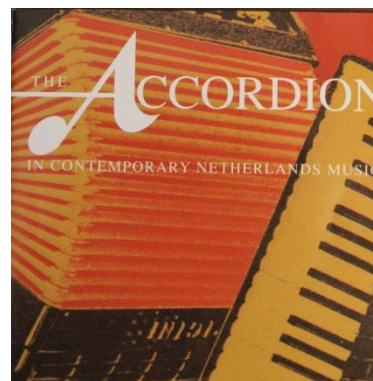
- 1987/1988** voorstellingen met Ischa Meijer (keefmanlezing), heel bijzonder. Straattheater met gebroeders Flint.
- 1989** Finland concert in Jyväskylä, masterclass/lezing/concert in het conservatorium van Helsinki.
- 1990** 1^e internationale accordeonweek in de IJsbreker Amsterdam, directeur Jan Wolff projectleiding Irene Otter - Bayle in samenwerking met Miny Dekkers en Astrid in 't Veld. CD presentatie The Accordion in Contemporary Netherlands Music. Het programma van de accordeonweek bestond uit een volledige week met concerten, lezingen en masterclasses. Deze werden o.a. verzorgd door Mogens Ellegaard, Friedrich Lips, Matti Rantanen, Marcel Azzola en Joseph Macerollo. Er werden Nederlandse Premièrés uitgevoerd van composities van Chiel Meijering, Jacques Bank, Jacob ter Veldhuis door Miny Dekkers, Astrid in't Veld, Marion de Laat en Gerie Daanen. oprichting Trio Le Cheval
- 1991** Festival door Joseph Patric in Toronto Canada. DC+M2 (wereldpremière David Kean) The Big Squeeze accordeon
- 1992** oprichting Duo Novair, Henri Bok - basklarinet , Miny Dekkers – accordeon
- 1993** Moskou met Duo Novair op uitnodiging van Friedrich Lips Duo Novair Toronto Canada, accordeonfestival georganiseerd door Joseph Macerollo
- 1995** 2de Internationale accordeonweek in de IJsbreker. Presentatie CD Duo Novair, première Chamber Concerto - Tristan Keuris (solist Miny Dekkers). Opnieuw een inspirerende week in navolging op de 1^{ste} accordeonweek van 1990.
- 1996** Trio Le Cheval op uitnodiging van Friedrich Lips naar Moskou. Toen ontving ik een prijs nl. een zilveren CD voor mijn inzet voor kamermuziek. Tevens werd Light Waver gecomponeerd door S. Berinski opgedragen aan Friedrich Lips en Miny Dekkers.



1998 CNM Prijs Nederlandse accordeonmuziek accordeon, uitgereikt in de Lindenberg, Nijmegen.

1999 Schönbergensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw in muziekcentrum Vredenburg Utrecht en Concertgebouw Amsterdam (o.a. Orchestrion straat, Mauricio Kagel).

2001 Concerto voor bandoneon "Aconcagua" van A. Piazzolla met het Radio Symfonieorkest o.l.v. Jan Wagner, solist Miny Dekkers te Vredenburg Utrecht. Dit werd live uitgezonden op Radio 4.



2002 Oerol festival Terschelling, Blok & Steel (dansers), muziek Alexander Balanescu. Met Eduard van Regteren Altena - cello, Alexander Balanescu - viool en Miny Dekkers - accordeon. Concert in Carnegiehall New York door het Koninklijk Concert gebouworkest o.l.v. chefdirigent Riccardo Chailly m.m.v. Miny Dekkers (accordeon). Op het programma stond o.a. Kammermuziek no. 1 (opus 24) Paul Hindemith en Kleine Dreigrosschen musik, Kurt Weil. Kammermusik staat op een CD van het Concertgebouworkest.

2005/ 2006 'Ik val en ik ruis en ik zing', een hommage aan Lucebert. Componist Chiel Meijering en Toek Numan. Voordracht: Remco Campert, Carol Linssen, Miny Dekkers (accordeon), David Kweksilber (klarinet/saxofoon), Abbie de Quant (dwarsfluit). Regie: Frans Weisz.

2006 CD opname Chamber Concert Tristan Keuris met het Radiokamerharmonieorkest o.l.v. Micha Hamel, solist Miny Dekkers - accordeon.



Mijn laatste optreden was op 14 mei 2010 met het Kamer Filharmonie Orkest o.l.v. Brad Lubman m.m.v. Miny Dekkers - accordeon in een compositie van Gérard Pesson.

7 FESTIVAL HET ACCORDEON TER ZIELE

Festival Het Accordeon 2016 is het laatste geweest van een lange reeks prachtige muzikale evenementen. De (Deventer) koek is nu echter op, de Stichting Het Accordeon staakt definitief haar pogingen tot herstart van het festival en heeft zich per 1 december 2021 opgeheven.

Sinds de start in 1993 groeide het Festival dankzij initiatiefnemers en organisatoren als Willie Buunk en Casper Burkhardt uit tot een begrip binnen en buiten de accordeonwereld. Met topartiesten als Geir Draugsvoll, Stefan Hussong, James Crabb en Frode Haltli, om er slechts enkele te noemen. Het (nu voormalige) stichtingsbestuur heeft de overgebleven baten van Festival Het Accordeon geschonken aan de NOVAM met het verzoek er een passende bestemming aan te geven.

Erica van Roozendaal en Coos de Groot

8 KIDS & MUSIC



NOVAM Kerstpuzzel

D	E	N	S	T	I	L	L	E	N	A	C	H	T	O	V
A	M	W	E	H	N	S	L	E	T	I	T	S	N	O	W
T	U	T	H	E	F	I	R	S	T	N	O	W	E	L	L
F	I	D	E	C	K	T	H	E	H	A	L	L	S	N	E
L	A	A	T	H	E	T	K	E	R	S	T	Z	I	N	K
E	R	S	T	R	D	A	W	E	W	I	S	H	Y	O	U
G	E	W	H	I	T	E	C	H	R	I	S	T	M	A	S
N	E	L	A	S	T	C	H	R	I	S	T	M	A	S	N
N	U	Z	I	T	W	E	L	L	E	K	O	M	E	E	E
N	M	U	Z	M	J	I	N	G	L	E	B	E	L	L	S
K	O	M	T	A	L	L	E	N	T	E	Z	A	M	E	N
M	A	R	Y	S	B	O	Y	C	H	I	L	D	I	K	A
A	E	R	I	S	E	E	N	K	I	N	D	E	K	E	L
N	I	E	J	O	Y	T	O	T	H	E	W	O	R	L	D
U	W	J	A	N	O	H	D	E	N	N	E	B	O	O	M
A	J	I	N	G	L	E	B	E	L	L	R	O	C	K	R

Oplossing

Deck the halls
Er is een kindeke
Jingle Bell Rock
Jingle Bells
Joy to the world
Komt allen tezamen
Laat het kerst zijn
Last christmas
Let it snow
Mary's Boy Child
Nu zijt wellekome
Oh denneboom
Stille nacht
The christmas song
The first nowell
We wish you

9 ACCORDEON

door: Willem Wilmink

Hij had zijn huiswerk goed gedaan
en toch kreeg hij een 2.
Hij gorde zijn Scandalli aan,
die hielp hem steeds uit de puree.
Hij speelde slechts in C.

Al scheen ook nergens meer de zon,
toch speelde hij accordeon,
zo mooi als hij maar kon.
Een psychiater had hij niet,
hij nam genoeg met het lied
van zijn accordeon.

Hij schreef voor menig vrouwspersoon
studentenpoëzie
en kreeg hij enkel spot en hoon,
dan speelde hij vol fantasie
de roversmelodie.

Al scheen ook nergens meer de zon,
toch speelde hij accordeon.

En toen zijn vrouw niet meer trouw was,
verliet hij haar voorgoed:
tezamen met zijn tachtig bas
en ook nog twee stel ondergoed
de toekomst tegemoet.

Al scheen ook nergens meer de zon,
toch speelde hij accordeon.

Eens komt hij bij de hemelpoort
en klopt er spelend aan
en Petrus heeft hem al gehoord
en spreekt: "Gij moogt naar binnen gaan,
maar laat die trekzak staan."

10 SPOTLIGHT, KERST MAAR DAN ANDERS!

Nee, ik ga het niet hebben over corona, wat dat voor invloed heeft op de kerst en het vieren van kerst. Ik wil het hebben over Matthias Matzke. Vorig jaar kerst, toen we met z'n allen ook in een lockdown zaten, zette Matthias tijdens de adventperiode een online cursus melodiebasspelen op. Uitgangspunt werden 24 kerstliedjes die hij arrangeerde voor 4 niveaus. Alles dus op melodiebas. Alle nummers speelde hij in met uitleg erbij. Deze zijn op zijn YouTube kanaal te vinden met de naam [Akkordeon-Akademie](#). Als je je abonneerde en een klein bedrag overmaakte, kreeg je toegang tot een Dropbox en kon je alle muziek downloaden. Mathias is naast een heel goede klassieke muzikant ook een goede jazzaccordeonist en dus zitten er in een aantal van deze kerstmuziekbewerkingen ook hele verfrissende harmonieën. Op het moment van schrijven weet ik niet of deze muziek gebundeld gaat worden en er een boek van uitkomt.

Dit jaar kwam hij weer met iets nieuws. Nu een Groovy Christmas. Tot nu toe heeft hij alleen 'O Tannenbaum' bewerkt op drie niveaus: Easy, Advanced en Artist version. Alle versies met het thema van O Tannenbaum plus improvisatie. Als ik alles goed begrepen heb, komt er volgend jaar een kerstmuziekboek uit met meerdere titels. Alles in een groovy stijl. Ik ben benieuwd! Als "enkel" uitgave kun je nu al O Tannenbaum bestellen bij [Amusiko.de](#).

Wil je hem alvast bezig horen en studeertips krijgen? [klik hier](#)

Robert Baas

2

Smart

Arr.: Matthias Matzke

O TANNENBAUM

Advanced Version Traditional
Arr.: Matthias Matzke

© 2021 Edition Musikverlag Tastenzauber | Amusiko GbR | St. & T. Dalhof | D-45772 Marl

Alle Rechte vorbehalten
Kopieren und Abschreiben verboten

11 MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pigini