

INHOUD

1	Bestuursmededelingen	3
2	Nieuwe datum orkestenfestival	4
3	Jeugdinspiratiedag 2022	4
4	Zucht naar Vrijheid.....	6
5	Richard Galliano – New York Tango Trio	8
6	Artez Lesdagen: 12 maart improvisatie en Milonga.....	8
7	Spotlight	9
8	Kids & Music	11
9	De Wereld van Joao Gilberto.....	13
10	Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders	14

Nieuwe redacteur gezocht voor deze nieuwsbrief!

Eventjes een stukje recente geschiedenis: In 2016 kreeg ik een telefoontje van Evert van Amsterdam. In het kort vertelde hij dat het toenmalige bestuur van de NOVAM min of meer had besloten te stoppen. Na herhaalde oproepen dienden zich geen nieuwe bestuursleden aan die zich aangetrokken voelden om het stokje over te nemen. Daarmee concludeerde het toenmalige bestuur dat er wellicht geen behoefte meer zou zijn aan een dergelijke organisatie, met het gevolg dat de NOVAM op zou houden te bestaan. Een begrijpelijke conclusie, aangezien deze bestuursleden dit al zo lang als ik mij kon herinneren deden, en dat was heel lang.

Evert organiseerde in een korte tijd een groep mensen om zich heen, die alle bestuurlijke taken in één keer overnamen. En zo kwam ik in het dagelijks bestuur van de NOVAM met de functie redacteur en webmaster. Ik deed dit omdat ik vond dat de NOVAM moest blijven bestaan en tegelijkertijd ook nog een vernieuwingsslag moest maken. Er werd een toekomstvisie uitgezet met o.a. het formeren van verschillende werkgroepen. Daaruit kwamen mooie nieuwe ideeën zoals het Orkestenfestival. De vele deelnemers die elke keer hieraan mee doen bevestigen, dat dit voorziet in een behoefte. Daarnaast hebben we gevierd dat de NOVAM al 90 jaar bestond. Met het vinden van een nieuwe webmaster, Jeroen Gijzen, kwam er ook een vernieuwde website met waardevolle nieuwe functionaliteiten.

Om de NOVAM draaiende te houden is er menskracht en kennis nodig, vooral vanuit onze leden!

Wie onder onze leden van accordeonspelend Nederland draagt de NOVAM een warm hart toe en wil redacteur worden van deze nieuwsbrief?

Wat hiervoor wenselijk is: Kennis en passie voor communicatie, ervaring met social/digitale media en ~2 uur tijdbesteding per maand. Technieken en communicatie veranderen en de jonge generatie beheerst dat, alsof het nooit anders is geweest. Zo is de NOVAM nu op zoek naar een redacteur, met kennis van de huidige moderne media met alle mogelijkheden die die nieuwe media geeft.

We zijn op zoek naar iemand die vernieuwing en energie brengt.

Reacties: redacteur@novam.net

Robert Baas

1 BESTUURSMEDEDELINGEN

- **Zondag 20 maart Nationaal Accordeon Concours voor solisten en kamermuziek.**

De inschrijvingen zijn binnen. Verdeeld over alle afdelingen wordt het, ondanks de coronabeperkingen die we afgelopen maanden hadden, een mooie dag. De dag begint om 10.00 uur in de Muziek en Dansschool Amstelveen, onderdeel van Platform C, Stadshart 99 Amstelveen.

Om 12.30 uur is er een lunchpauzeconcert in de Zonnesteinzaal gegeven door Jef de Haes. Na afloop van dit lunchpauzeconcert is de prijsuitreiking van het ochtendprogramma. Rond 17 uur is de presentatie van het nieuwe boek: "Een zucht naar vrijheid". Vincent van Amsterdam zal verschillende delen hieruit laten horen. Dit nieuwe boek is in opdracht van de NOVAM gecomponeerd.

Om ongeveer 17.45 uur zal de prijsuitreiking van het middagprogramma zijn.



- **ALV op zaterdag 11 juni 2022**

De NOVAM zal op zaterdag 11 juni 2022 de Algemene Ledenvergadering organiseren in de Open Hof, Hoflaan 2 te Ede.

De vergadering zal plaatsvinden tussen 12.00 en 16.30 uur.

HOHNER

2 NIEUWE DATUM ORKESTENFESTIVAL

Op zondag 16 oktober zal er na twee jaar eindelijk weer een NOVAM Orkestenfestival plaatsvinden. Het festival wordt gehouden in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO), Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum. We hebben daar de beschikking over de mooie grote concertzaal en een aantal studio's, tevens is er in het gebouw horeca aanwezig. Nadere informatie over inschrijving volgt zo spoedig mogelijk.

Noteert u dit speciale NOVAM evenement alvast in uw agenda!



3 JEUGDINSPIRATIEDAG 2022

Een ontmoeting van immens veel muziek!

Yes! Eindelijk weer een avontuurlijke en muzikale dag waarop o.l.v. Merlijn Twaalfhoven zowel beginnende als gevorderde musici samen een spectaculaire klankcompositie ontwerpen en uitvoeren. Maar ook voor bestuurders zijn er inspirerende sessies rondom jeugdbeleid en muziek voor de wereld.

- Waar en wanneer: Zaterdag 9 april 2022 van 10:00 uur – 16:00 uur in Akoesticum in Ede.
- Deelnemers: Jeugdleden, ouders, gezinsleden, bestuurders en dirigenten.
- Georganiseerd door: KNMO, FASO en NOVAM.

Voor nu willen wij je vragen: reserveer zaterdag 9 april alvast in je agenda en maak zoveel mogelijk mensen enthousiast om mee te doen.

Nadere informatie volgt.



Het Nederlands Jeugd Accordeon Orkest
o.l.v. Jorind Josemans

& studenten van het Artez Conservatorium Zwolle
o.l.v. Stanislav Jusufovic

presenteren:

100 jaar Astor Piazzolla

Zaterdag 12 maart 2022

Fonteinkerk
Robert Kochstraat 4, 3817 JM
Amersfoort

Aanvang 19:30u.

NJAO
Nederlands Jeugd Accordeon Orkest

Tickets 11 euro www.njao.nl



Gert Nijkamp

Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialzaak. Het adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[Facebook](https://www.facebook.com/gertnijkamp) www.gertnijkamp.nl 



Wilt u op de hoogte blijven
van onze open dagen?
Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music International
zorgt voor snelle
levering van vrijwel
alle uitgaven
voor accordeon,
accordeonorkest
en (Steirische)
harmonica uit de
hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com

4 ZUCHT NAAR VRIJHEID

De componisten Jesse Passenier, Heather Pinkham, Eddy Flecijn en Rik Cornelissen zijn de afgelopen periode voortvarend aan de slag gegaan met het schrijven van twee composities voor de accordeonalbums 'Zucht naar Vrijheid'. Vincent van Amsterdam heeft veel contact met de componisten gehad. En zo zijn de stukken tot een prachtig en verrassend eindresultaat gekomen. Afgelopen zaterdag zijn in het Beauforthuis in Austerlitz filmopnames gemaakt van alle stukken. Vincent van Amsterdam en Rik Cornelissen hebben de werken gespeeld, zodat er straks mooie voorbeelden zijn voor accordeonisten die deze stukken gaan instuderen. Als de filmbeelden geëdit zijn komen ze op het Youtube kanaal van de NOVAM. De volgende stap is het vormgeven van de albums die bij Jetelina worden uitgegeven.

Zucht naar Vrijheid Standaardbas

Serendipity (For Lot)

Ronde Zonder Cirkel Nr. 1 (Om de tuin geleid)

Among Insects

Groove It!

Rik Cornelissen

Jesse Passenier

Heather Pinkham

Eddy Flecijn

GROOVE IT!
accordion Eddy Flecijn

Moderato, ben ritmico (♩ = 88)

7

Zucht naar Vrijheid Melodiebas

Elusive currents

Among Giants

Spes vivificat! (Hoop doet leven!)

Ronde Zonder Cirkel Nr. 2

(Verloren in rondzinderende gedachteavonturen)

Rik Cornelissen

Heather Pinkham

Eddy Flecijn

Jesse Passenier

Among Giants

Heather Pinkham

Vrijdag 11 maart worden de stukken in TivoliVredenburg, Utrecht in première gebracht door Vincent van Amsterdam. Door de beperkingen waar de concertzalen nog mee te maken hebben, mag er misschien maar beperkt publiek aanwezig zijn bij dit concert. Maar gelukkig volgen er nog meer concerten in de loop van het jaar waar iedereen de kans krijgt om deze stukken live te horen. Vincent en Rik zullen namelijk nog afwisselend concerten geven door het hele land. Data die nu al vast staan zijn: 20 maart tijdens het solistenconcours in Amstelveen, 11 juni tijdens de ALV van de NOVAM in Ede en op 28 augustus in Haarlemmerhout Haarlem. Daarnaast volgen nog andere plaatsen. Houd hiervoor onze agenda op de website in de gaten.

5 RICHARD GALLIANO – NEW YORK TANGO TRIO

Van 1 t/m 9 april ademt heel Limburg jazzmuziek. Tijdens de eerste editie van het festival *JazzOUT Fest Limburg* kun je in verschillende Limburgse steden genieten van wereldtoppers, rijzende jazzsterren en bruisende jazzactiviteiten. De laatste stop van de *JazzOUT* festivaltrein is Theater aan het Vrijthof op zaterdag 9 april, met een top line-up en een verrassend randprogramma: Richard Galliano treedt op met zijn begeleiders Sébastien Giniaux op gitaar en cello en Diego Imbert op contrabas.

Richard Galliano is een accordeon- en bandoneon-virtuoos en componist die een breed muziekpaleet van klassiek tot jazz bespeelt. In 1980 ontmoet hij de Argentijnse componist en bandoneongrootheid Astor Piazzolla, de grondlegger van de *Tango Nuevo*. Onder invloed van Piazzolla legde Galliano de basis voor een Franse variant: de *New Jazz Musette*. Richard Galliano maakte meer dan 50 albums en werkte o.a. samen met Chet Baker, Wynton Marsalis, Toots Thielemans en Serge Gainsbourg.

Veel nummers hebben de status verworven van Frans muzikaal erfgoed: *Allée des brouillards*, *Des voiliers* en *Vie Violence*. Met hetzelfde gemak werkt hij aan een klassiek repertoire met albums gewijd aan Bach en Mozart. Richard Galliano is dan ook de enige accordeonist op het prestigieuze klassieke muzieklabel *Deutsche Grammophon*.



6 ARTEZ LESDAGEN: 12 MAART IMPROVISATIE EN MILONGA

Meerdere keren per jaar geeft Rik Cornelissen, hoofdvakdocent aan de afdeling Jazz & Pop aan het ArtEZ conservatorium in Arnhem, workshops over improvisatie en begeleiden. Met het gehoor en gevoel als uitgangspunt i.p.v. het notenschrift word je stap voor stap meegenomen in het vrij spelen en improviseren. Niets engs of moeilijks aan; je krijgt voldoende handvatten aangereikt om mee te kunnen doen en er thuis verder aan te kunnen werken.

Elke workshop is afzonderlijk te reserveren, maar ze zijn onderling gekoppeld. De een gaat over het maken van melodien en de andere over het begeleiden daarvan. Als je nog vragen hebt met betrekking tot de workshops, dan kun je deze mailen naar [Rik Cornelissen](mailto:Rik.Cornelissen@artez.nl).

7 SPOTLIGHT

Folklore aus den Niederlanden – René te Bogt

De werkgroep Nieuwe Muziek brengt in elke nieuwsbrief een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht. De ene keer is het iets zijn voor de beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevorderde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms misschien wel voor kamermuziek. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens onder de aandacht wordt gebracht.

Naar de Spotlight van vandaag heb ik al tijden uitgekeken, want het is het resultaat van een project dat ongeveer een jaar geleden is begonnen! Alexander Jekic, de accordeonist en componist achter het Purzelbaum Verlag in Duitsland, wilde een serie boeken gaan maken met Folklore uit allerlei verschillende landen, bewerkt voor accordeon. Denk bij folklore aan muziek waarop in klederdracht gedanst wordt, oude kinderliedjes, oude liederen of dansen die streekgebonden zijn etc. Nadat we met een aantal docenten allerlei muziek bij elkaar hadden gezocht heeft René te Bogt er prachtige arrangementen van gemaakt voor accordeonisten die wel enige speelervaring hebben en die standaardbassen spelen.

Wat ik erg leuk vind aan deze arrangementen is het gebruik van de standaardbassen: bij elk stukje worden ze weer op een wat andere manier toegepast en er blijven altijd kleine verrassingen in zitten. Daarnaast is het niet de “standaard folklore” van allemaal oude kinderliedjes, maar komen er hele verrassende melodieën in voor! De Skotse Trije is bijvoorbeeld een Friese volksdans, Ain boer wol noar zien noaber tou en Suze naanje zijn juist typisch Groningse liederen en Dans uit Best spreekt natuurlijk voor zich 😊. Ook aan het samenspelen is gedacht, door enkele mooie canons aan het geheel toe te voegen.

Ben je al nieuwsgierig geworden? Als bijlage bij dit artikel heb ik De Zilvervloot gevoegd, maar via de website van Purzelbaum kun je van alle stukken uit het boek enkele regels bekijken om een indruk te krijgen:

<https://www.verlag-purzelbaum.de/akkordeon-noten/akkordeon-solo-bandausgaben/folklore-aus-den-niederlanden.html>

Daarnaast heb ik opnamen gemaakt van alle stukjes, die je op het YouTube-kanaal van het Purzelbaum Verlag kunt horen. Voor de mensen die liever wat meer op gehoor spelen en wat minder handig zijn met noten lezen een uitkomst!

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLMzIQBwOImLGTLESIF6dKGhiADznI12gB>

En mocht je enthousiast geworden zijn, bekijk dan ook eens welke andere landen er allemaal al in deze serie voorbij zijn gekomen: van Zweden en Rusland tot Oostenrijk, Turkije en Brazilië: er valt nog genoeg folklore te ontdekken om een hele tijd mee zoet te zijn!

Ellen Zijm

De Zilvervloot

Piet Hein erobert die spanische Werttransporte (Zilvervloot) per Schiff (1628)

Joannes Josephus Viotta
Bearb.: René te Bogt

♩ = ca. 120

System 1: *f* C c G c F f C f C c G c D g7 G g7 C c G c c C C c G c *mf*

System 2: F f C f C c G c D g7 G g7 C c G c

System 3: D g G g A d7 D d7 G g D g g D H G c

System 4: D H G C c G c F f C f C c G c D g7 G g7 C E G *mf*

System 5: C c G c F f C f C c G c D g7 G g7 C c G c

Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw instrument een onderhoudsbeurt. Maak vrijblijvend een afspraak.



Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

ACCORDEON SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
reparatie huurgeld bij aankoop



Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

BUGARI ARMANDO Mengeschi

www.muziek-karine.be

Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

8 KIDS & MUSIC

De Disneyfilm Encanto

Encanto van Walt Disney Animation Studios is het verhaal van een buitengewone familie, Mardigal, die in een magisch huis woont dat verscholen ligt in de bergen van Colombia. Dit huis staat in een levendige stad, op een wonderbaarlijke en kleurrijke plek genaamd Encanto. Mirabel, een gewone 15-jarige die worstelt om haar plaats in de familie te vinden. "Mirabel is een heel grappig, liefdevol personage dat ook heel erg verlangt naar iets meer", "Ze is ook niet bang om op te komen voor wat ze weet dat juist is. In de film heeft elk kind in het gezin de magische kracht van de Encanto, in de vorm van een unieke gave zoals super- of geneeskrachten, behalve Mirabel. Maar wanneer ze ontdekt dat de magie rondom de Encanto in gevaar is, besluit Mirabel dat zij, de enige gewone Madrigal, misschien wel de laatste hoop van haar uitzonderlijke familie is.



We Don't Talk About Bruno (Encanto)

Composer by Lin Manuel Miranda
Arrangement by Beverly Rose

$\text{♩} = 103$

The musical score is written for piano and features a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 103. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff is characterized by eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. Measure numbers 5, 9, 13, and 17 are indicated at the start of their respective systems.

9 DE WERELD VAN JOAO GILBERTO

De lyrische klanken van de mondharmonica en de melancholiek van de Braziliaanse muziek lijken wel gemaakt voor elkaar.

Deze avond brengen harmonicaspeelster Hermine Deurloo, zangeres Lilian Vieira (Zuco 103) en pianist Mike Boddé een ode aan de Braziliaan Joao Gilberto, de grondlegger van de bossa nova, die afgelopen juli is overleden. Maar er worden ook enkele stukken gespeeld van braziliaanse songwriters die door hem zijn beïnvloed.

Het levert een feestelijk en zeer afwisselend concert op, van melancholieke ballads tot snelle samba's.

- Hermine Deurloo – harmonica
- Lilian Vieira – zang
- Mike Boddé – piano
- Breno Viricimo – bass
- Enrique Firpi – drums



Hermine Deurloo treedt sinds 2015 op met Mike Boddé, met wie ze al drie keer te zien was bij Podium Witteman. Met Lilian Vieira deed ze diverse optredens in jazzclubs en festivals, zoals op het Amersfoort Jazzfestival in 2017.

Gefascineerd door de klank van de chromatische mondharmonica verruilde Hermine Deurloo haar altsaxofoon voor dit kleine instrumentje. En met succes: inmiddels speelt ze met artiesten uiteenlopend van Alain Clark of

Rembrandt Frerichs tot het Jazz Orkest van het Concertgebouw en het Metropole Orkest. Deurloo opereert in de jazz, maar laat zich niet begrenzen door een bepaalde stijl. Zelfs als u haar naam nog niet kent, kent u haar geluid. Deurloo geeft in reclames een bekende rookworst net dat beetje extra pit.

www.hermindedeurloo.com

Mike Boddé is bekend van TV en theater als cabaretier, schrijver en presentator, maar is daarnaast ook een uitstekend pianist en componist. Toen Boddé negentien jaar was, reisde hij naar de Verenigde Staten om daar jazz te leren spelen. Nadat hij teruggekeerd was in zijn geboorteplaats Rotterdam ging hij naar het conservatorium.

Samen met Thomas van Luyn maakte hij de grote Mike & Thomas show. Hij is componist en vaste gast in het televisieprogramma Podium Witteman. Onlangs werd zijn nieuwste boek 'Tril' gepubliceerd.

www.mikebodde.nl

De in Brazilië geboren zangeres **Lilian Vieira** is al jarenlang de coryfee van de Braziliaanse muziek in Nederland. Ze kreeg internationale bekendheid met het trio Zuco 103 waarmee ze twaalf jaar lang wereldwijd concerten gaf. Ze maakte solo-albums, werkte als gastsoliste mee aan tientallen albums en deed vele theatertours en optredens met orkesten en o.a. met Gideon van Gelder. De laatste jaren is ze teruggekeerd naar haar muzikale wortels, het zingen van populaire Braziliaanse muziek en klassieke akoestische samba.

Hermine Deurloo



10 MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pigini