



NEDERLANDSE  
ORGANISATIE VOOR  
ACCORDEON EN  
MONDHARMONICA

- [1. Nieuws vanuit het bestuur](#)
- [2. Nationaal Accordeon Concours](#)
- [3. Accordeonorkest in de Doelen en het Orgelpark](#)
- [4. Accordeon en YouTube](#)
- [5. NOVAM Accordeon/Mondharmonica Salon](#)
- [6. Accordeon en literatuur \(13\)](#)
- [7. Reactie op "Accordeon en Literatuur \(12\)"](#)
- [8. Internationaal Accordeonfestival Stadskanaal](#)
- [9. Accordeonkamp in België](#)
- [10. Kidspagina](#)
- [11. Spotlight - Dansende tulp](#)
- [12. Dirigent gezocht](#)
- [13. Voorjaarsconcert Vereniging AMADY](#)
- [14. Nieuwe contactgegevens Accordion Music International](#)
- [Sponsors](#)
- [Nieuwsbrief als PDF](#)

## 1. Nieuws vanuit het bestuur

De eerste activiteit van het jaar is alweer succesvol afgesloten! Met een recordaantal deelnemers voor het Toppershoedje was de repetitieruimte wel een beetje krap maar heel gezellig. Er is hard gewerkt aan een divers repertoire onder inspirerende leiding van Niek van Uden en Geleijn van der Ham.

Op 22 maart vindt de 22e editie plaats van het Nationaal Accordeon Concours. We zijn te gast bij Art4U in Veldhoven waar de deelnemers zich in diverse afdelingen gaan presenteren, van jeugd tot aankomend professional. Een fantastische mogelijkheid om een dag te genieten van hele mooie muziek.

De werkgroep Orkestenfestival heeft de eerste uitnodigingsbrief al verstuurd. We zijn erg blij dat Jeroen Gullikers aangesloten is bij deze werkgroep en we wensen hem heel veel succes.

Enkele jaren geleden hebben we de Salon in het leven geroepen. Een mogelijkheid om financiële ondersteuning aan te vragen bij de NOVAM voor activiteiten die net iets anders zijn dan we gewend zijn. Verderop in de Nieuwsbrief nog een keer de kaders hiervan. We hopen dat er gebruik van gemaakt zal worden. En heb je vragen? Mail of bel ons.

### Save the date:

- 22 maart 2026: Nationaal Accordeonconcours, Art4U Veldhoven
- 9 mei 2026: ALV, AllArt Hilversum

### Deadlines voor de nieuwsbrieven van 2026:

- 15 april 2026
- 17 juni 2026
- 7 oktober 2026
- 2 december 2026

## 2. Nationaal Accordeon Concours

Op zondag 22 maart organiseren we voor de 22e keer het Nationaal Accordeon Concours voor solisten en kamermuziek bij Art4U in Veldhoven.

Dit concours wordt sinds 2004 georganiseerd met de bedoeling jong en aanstormend accordeontalent in de gelegenheid te stellen zich te presenteren, naar elkaar te luisteren en elkaar te ontmoeten. Bekende accordeonisten van nu hebben hun eerste concerten gegeven tijdens dit concours. Ook voor deze editie hebben we weer inschrijvingen ontvangen uit Nederland en België.

Om 09.30 uur starten we met het programma en kan het publiek met volle teugen genieten van prachtige muziek. De deelnemers presenteren zich in alle afdelingen: van de jeugdige deelnemers die nog maar kort accordeonles volgen tot en met de superieure spelers: spelers die zich voorbereiden op het concertpodium. Naast de afdelingen voor solisten hebben we ook de afdeling kamermuziek, met een zeer divers repertoire.

Het artistieke niveau van het concours heeft zich in de afgelopen jaren steeds verder ontwikkeld. Verschillende winnaars hebben zich op internationaal niveau kunnen presenteren en een concertpraktijk als uitvoerend musicus kunnen opbouwen.

De jury bestaat deze dag uit Rik Cornelissen, Vincent van Amsterdam, Marko Kassl, Wil Plas en Renée Bekkers.

Bij dit concours worden geen cijfers gegeven, maar krijgen alle deelnemers van elk jurylid een opbouwend juryrapport, een getuigschrift en een aandenken.



Het lunchpauzeconcert is een heel speciaal concert: het zal namelijk verzorgd worden door Het Linnaeus Trio. Het trio bestaat uit Jennifer van der Hart - sopraan, **Ellen Zijm - accordeon** en Kees van der Harst – klarinetten; 3 klassiek geschoolde musici met een avontuurlijke muzieksmaak die met veel passie en plezier hun verhaal vertellen. Het trio musicceert het liefste buiten, over en in de natuur. Met acrobatische toeren van stem en instrumenten toveren ze een regenboog aan klanken tevoorschijn. Het trio is speciaal voor het Nationaal Accordeon Concours even uit zijn Winterslaap gekropen, om een kijkje in de keuken te geven van wat zij zoal in hun programma's aan bod laten komen. Dit concert start om 13.00 uur in de ASML-zaal.

Toegang van de hele dag is **gratis!**

Locatie Art4U Veldhoven, Bossebaan 60.

**NATIONAAL ACCORDEON CONCURS 2026**  
 VOOR SOLISTEN & KAMERMUZIEK

**ZO 22 MRT 2026**  
 AANVANG 10:00U

ART4U VELDHOVEN  
 BOSSEBAAN 60  
 5503 KC VELDHOVEN

**INSCHRIJVEN T/M 14 FEB**  
 INSCHRIJVINGEN EN REGLEMENT  
 NOVAM.NET

**novam**

MELD JE AAN!

novam.nederland

novam

novam.nederland

novam.nederland

novam.nederland

IMPRESSIE 2025

# 3. Accordeonorkest in de Doelen en het Orgelpark



In april gaat er iets unieks gebeuren in accordeonorkestland. Voor het eerst is een accordeonorkest opgenomen in de officiële programmering in de grote zaal van concertgebouw de Doelen in Rotterdam en in het Orgelpark in Amsterdam.

Het Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest (NSAO) en Stadsorganist van Rotterdam, Adriaan Hoek brengen daar een bijzonder programma voor accordeonorkest en orgel, samen met sopraan Mérian van Zantwijk als gast. Eén van de doelstellingen van het NSAO is publiek wat nog nooit een accordeonorkest heeft gehoord te verrassen met de mogelijkheden van het instrument en met mooie muziek om zo de waardering voor accordeon(orkest) te verbeteren. Zij zijn dan ook enorm trots om op deze twee locaties te mogen spelen en hopen daar een groot nieuw publiek te bereiken.

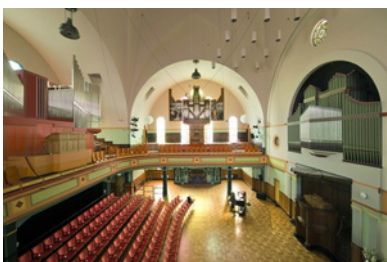
Op het programma staan het orgelconcert van Poulenc en het slot van de tweede symfonie (Resurrection) van Mahler. Daarnaast soleert Adriaan in Drie Preludes van Gershwin en brengt het NSAO het Tangazo van Piazzolla ten gehore. Ook spelen zij samen met sopraan Mérian het stuk Bachianas Brasileiras no. 5 van Villa-Lobos.

## Over NSAO

Het NSAO werd opgericht in 2008 en staat onder leiding van Henk van der Kolk had oorspronkelijk de naam accordeonorkest REL maar veranderde de naam naar de beter passende Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest.



Het orkest heeft als één van haar doelstellingen om gevorderde spelers een plek te bieden waar zij, vaak naast hun wekelijkse vereniging, één keer per maand op hoog muzikaal niveau kunnen musiceren. Het orkest heeft nu ruim 30 spelers, waarvan 2 professionals en verder goede en fanatieke amateurs. Het NSAO heeft zich gespecialiseerd in de uitvoering van klassieke muziek, maar heeft in 2025 een zeer succesvol uitstapje gemaakt naar filmmuziek met NSAO at the movies. Het orkest gaf in haar bestaan vele zeer gewaardeerde concerten, waaronder de concertreeksen de kracht van BACH en NSAO goes Dutch!



## Data en kaartjes

Woensdag 8 april 20.15 de Doelen [Stadsorganist Adriaan Hoek in de Doelen | De Doelen](#)

Vrijdag 17 april 20.15 het Orgelpark [Accordeonorkest & Orgel | Het Orgelpark](#)

## 4. Accordeon en YouTube

Op YouTube zijn inmiddels vele filmpjes te vinden met de legoede uitvoeringen op accordeon. Te veel om op te noemen.

Toch wil ik op enkele bijzondere wijzen die ik onlangs ontdekte.

In 1958 schreef de Deense componist en dirigent Ole Schmidt (1928-2010) zijn concert voor accordeon en orkest *Symphonic Fantasy and Allegro opus 20* voor Mogens Ellegaard (1935-1995).

Op YouTube vindt u onder *Mogens Ellegaard spiller Ole Schmidts Accordeonconcert* een zwartwit filmpje van 17 minuten stammende uit 1969.

U ziet Ole Schmidt met het symfonieorkest in Arhus en Mogens Ellegaard zijn accordeonconcert repeteren. Er wordt natuurlijk Deens gesproken maar het is goed te volgen wat er wordt bedoeld.

De dirigent neemt alle tijd bij het instuderen. Ik denk dat daar tegenwoordig veel minder tijd voor is en het veel sneller gaat, Maar het was dan ook een van de eerste concerten voor accordeon. Ellegaard speelt hier nog op een 9-rijer Hohner Gola.

Met dit in het achterhoofd is het dan weer leuk om naar een goede CD opname van dit werk te luisteren.

Ole Schmidt heeft meerdere werken voor accordeon geschreven die nog steeds heel aantrekkelijk zijn:

1. Toccata nr. 1
2. Toccata nr. 2
3. Frikadellens flugt over plankevaerket
4. Concerto nr. 2
5. Dubbelconcert voor accordeon en viool
6. Echoes

Als u onderaan op "Video's" drukt komt u nog meer interessant materiaal tegen.

Zo kunt u kijken en luisteren naar een kort fragment uit een TV programma waarin Ole Schmidt en Niels Viggo Bentzon pianovierhandig improviseren op het populaire lied *Ole sad pa en knol* en sang (*Ole zat op een heuvel en zong*). Hilarisch.

Bentzon (1919-2000) heeft ook verschillende accordeonwerken geschreven zoals *In The Zoo*, *Melody and Rhythm*, *Accordion Concerto*, *Sinfonia Concertante* voor 6 accordeons en orkest, *Duader Suite* voor accordeon en percussie, *Dialect* voor accordeon en viool.

Alleen het eerste werk is door luisteren en zelf spelen mij bekend.

Er is dus voor de gemotiveerde accordeonist nog wat te ontginnen.

Leuk is om te weten dat Bentzon verder ook niet heeft stil gezeten met zijn 24! symfonieën, 8 pianoconcerten en 2 vioolconcerten.

Ook schreef hij *Det tempererede Klavier* naar het voorbeeld van *Das wohltemperierte Klavier* van Bach. Het bestaat uit 13 x 24 preludia en fuga's, in totaal dus 624 pianostukken!

Onder *Partita opus 38* ziet u hem zijn eigen pianowerk spelen.

Tenslotte wijs ik op een filmpje van een Deens TV programma waarin aan het eind Per Nørgård (1932-2025) zichzelf aan de piano begeleid met een eigen lied. Hem kennen we van Accordion Concert Recall, Anatomic Safari, Introduction and Toccata, Nine friends, Abendland & Märchenfarben en Arcana.

Omdat accordeonisten geen hele serie stukken kennen van één componist zoals de 17 pianosonates van Mozart of 32 pianosonates van Beethoven maar slechts enkele stukken van een componist.

Voor ons is elk stuk dan ook echt nieuw zonder in een bepaalde traditie te staan. Het is dan altijd interessant om te kijken wat de betreffende componist nog meer geschreven heeft. Zo leer je ook de context en de achtergrond van zo'n nieuw werk beter kennen.

Toen ik de Sonate nr. 1 (hij heeft er twee geschreven) van Vagn Holmboe (1909-1996) studeerde bleek hij wel 13 symfonieën en 20 strijkkwartetten te hebben geschreven. Op die manier leer je de stijl van zo'n componist beter kennen wat kan helpen bij het studeren.

Overigens zijn al deze werken van bovengenoemde componisten geschreven op initiatief van Mogens Ellegaard. Aan hem hebben we dus veel te danken.

*Geleijn van der Ham*

**You Tube: Mogens Ellegaard spiller Ole Schmidts Accordeonconcert**

## 5. NOVAM Accordeon/Mondharmonica Salon

De NOVAM wil buitengewone initiatieven ondersteunen, waarbij accordeon en of mondharmonica centraal staan. We zijn op zoek naar laagdrempelige projecten, buiten de gebaande paden, die vernieuwend, creatief en artistiek zijn. Het project moet niet alleen accordeon- of mondharmonicapubliek aanspreken maar ook nieuw publiek, daarmee bedoelen we publiek dat niet vanwege familie/vrienden relaties aan de orkestleden verbonden is en met die reden dit project bezoekt.

### **Uitgangspunten voor organisatie NOVAM Accordeon Salon**

- Een Accordeon of Mondharmonica Salon kan georganiseerd worden door leden van de NOVAM, individueel of als orkest, je mag ook samenwerken met verenigingen/organisaties/professionals die geen lid zijn.
- Het accordeon of de mondharmonica staat altijd centraal, combinatie met andere instrument/discipline heeft een pre, met als doel een breed publiek te trekken.
- De vorm van een Salon kan zeer divers zijn: bijvoorbeeld workshops, masterclass, muzikale wandeling, flashmob, een concert misschien op bijzondere locatie, schoolproject. Een combinatie heeft onze voorkeur.
- Een speciale doelgroep kan ook doorslaggevend zijn: inclusie en kansengelijkheid. Denk aan een project met of voor jonge kinderen d.m.v. een onderwijsproject, dreumesconcert, Salon voor her-instromers, concert voor vluchtelingen, verbinding zoeken met arbeidsmigranten.
- Aandacht voor nieuwe literatuur.
- Per jaar kunnen, afhankelijk van de plannen, meerdere aanvragen gehonoreerd worden.
- Per aanvraag is er een ondersteuning van de Novam mogelijk tot maximaal 750 euro.
- Bestuursleden van de NOVAM zijn uitgesloten van deelname

## Wat willen we van je ontvangen

Allereerst willen we graag een beknopt plan met globale begroting ontvangen. Graag per mail versturen naar [secretaris@novam.net](mailto:secretaris@novam.net). Dit plan zullen we tijdens de eerstvolgende bestuursvergadering bespreken. Bij een voorlopig positieve beoordeling vragen we de indiener de vervolgstappen te maken:

1. Inhoudelijk plan
2. Begroting
3. Tijdlijn
4. PR-plan

Neem ruim de tijd om een aanvraag in te dienen. Na een eerste beknopte aanvraag en de uiteindelijke toekenning kan soms enkele maanden zitten, aangezien het tijd kost om deze plannen te bespreken. Na indienen van de vervolgstap krijgt u binnen 3 weken definitief bericht.

## 6. Accordeon en literatuur (13)

Een rubriek ter promotie van literatuur waarbij het aanknopingspunt is het voorkomen van het woord "accordeon", in welke context dan ook. Ditmaal aandacht voor de schrijver Joseph Roth (1894-1939) en zijn boek *Tussen de legers*.

Roth was schrijver en journalist en bekend van boeken als *Radetzkymars*, *Zipper* en zijn vader, *Job* en veel journalistiek werk.

Hij werd geboren in Brody in Galicië en diende in de Eerste Wereldoorlog in het keizerlijk leger. Zijn politieke overtuiging dwong hem om Duitsland in 1933 voorgoed te verlaten. Nadien woonde en werkte hij afwisselend in Amsterdam en Parijs, in welke laatste stad hij in 1939 in armoedige omstandigheden en door overvloedig drankgebruik overleed.

Roth was student in Wenen toen de Eerste Wereldoorlog uitbrak en hij zijn vaderland uit elkaar zag vallen. Als schrijver in het Oostenrijks-Hongaarse leger versloeg hij de krijgsverrichtingen in zijn geboortestreek Galicië, het huidige Oekraïne.

Ik wijk een beetje af van mijn eigen spelregels want het woord accordeon komt niet letterlijk voor maar wel een familielid van ons instrument.

*In het midden staat de tempel, minstens een paar eeuwen oud. Links van de tempel woont de rabbijn, een man van middelbare leeftijd met een blonde baard en een zwartfluwelen kapje op zijn hoofd. Hij zit aan een lange tafel omringd door zijn leerlingen. Joodse jongens in de leeftijd van zestien tot twintig jaar. Ze leren de Talmoed, allemaal door elkaar heen, hun monotone zingzang wordt slechts af en toe doorbroken door een schelle kreet van de **trekharmonica** uit de kroeg aan de overkant.*

Op blz. 137 komt wel het woord accordeon wel voor maar in dit slothoofdstuk en tevens het absolute hoogtepunt waarin pregnant van een uit oorlogsverminkten samengestelde rouwstoet in het Galicië van honderd jaar geleden wordt beschreven is te gruwelijk om hier te citeren. De liefhebbers van goede literatuur moeten daarvoor maar zelf dit boek lezen.

Het werk van Roth toont de trauma's die de mensheid zichzelf bij eindeloze herhaling onverbeterlijk blijft aandoen. Toch zorgt hij, en dat is een zegen, voor mededogen, troost en hoop

Het is opmerkelijk hoe iemand die niet eens 45 jaar werd zo veel waardevols bij elkaar kon schrijven.

*Geleijn van der Ham*

Uit: **Tussen de legers**

Auteur: **Joseph Roth**

Vertaling: **Els Snick**

Voorwoord: **Erik Vlamincx**

Illustratie: **Koen Broucke**

Blz.: **140 blz.**

Citaten: **blz. 42**

Uitgeverij: **Van Oorschot**

Verschijningsdatum: **februari 2024**

ISBN: ?

---

## 7. Reactie op "Accordeon en Literatuur (12)"

In de nieuwsbrief van december 2025 werd door Geleijn van der Ham een gedicht aangehaald van Willem Wilmink, waarin het accordeon een prominente rol speelde, met een humoristische kwinkslag aan het eind. Zoals veel van zijn teksten heeft componist Harry Bannink ook dit gedicht van muziek voorzien. et als in het gedicht speelt ook in het muziekstuk het accordeon een zeer belangrijke rol.

Willem Wilmink schreef het gedicht in 1990 voor het educatieve kinderprogramma "Het Klokhuis". Harry Bannink maakte gedurende zijn werkzame leven altijd gebruik van citaten en pastiches van muziek die op dat moment populair was. Eind 1989 scoorde de Frans-Braziliaanse groep Kaoma een wereldhit met hun welbekende "Lambada". Bannink gebruikte zowel de melodie als de prominente rol van het accordeon in de Lambada dankbaar als inspiratie voor de muzikale invulling van Wilminks gedicht.

Met deze kennis nodig ik jullie van harte uit om te luisteren naar de (voor zover bekend) enige opname die van dit nummer is gemaakt, via onderstaande knop.

Het lied wordt gezongen door Frank Groothof, de accordeonpartij wordt - uiteraard - verzorgd door Harry Mooten, met wie Harry Bannink zijn hele leven heeft samengewerkt.

*Leo van Lierop*

YouTube-video opname 'Accordeon'

---

# 8. Internationaal Accordeonfestival Stadskanaal

 **Internationaal 13e editie  
Accordeonfestival**  
Zondag 12 april 2026 Stadskanaal



Swingjazz, muziek en meer  
Lichte volksmuziek, easy listening

**Geert Teisplein 2, Stadskanaal**  
Theater open 12.00 uur. Zaal open 13.15 uur  
Aanvang 13.30 uur. Finale: p.m. 17.00 uur

**Entree**  
Voorverkoop € 19,00 (t/m 9 april 2026)  
Aan de kassa € 22,00 (samen kan)

**Kaarten bestellen**  
[www.accordeonfestival.nl](http://www.accordeonfestival.nl)  
[info@accordeonfestival.nl](mailto:info@accordeonfestival.nl)  
06-83014316

**Ritmische begeleiding**  
Bert van Erk (contrabas)  
Rene van Astenrode (drums)  
zonder voortbrengen van wijzigingen en onvoorziene omstandigheden

**Organisatie/Presentatie**  
Jac en Jeanne Putz/Gerlie Bruin  
m.u.v. Stichting Int. Accordeonfestival  
het cultuurfonds  
Defacto Cultuurfonds  
SK&Lfonds

Zondag 12 april 2026 vindt de 13e editie plaats van het Internationaal Accordeonfestival in theater Geert Teis te Stadskanaal. Een gevarieerd programma met wereld top bandoneonist Claudio Constantini uit Peru en de accordeonisten Jean-Baptiste Baudin uit Frankrijk en René Trok uit Nederland. Ritmische begeleiding komt van Bert van Erk (contrabas) en Rene van Astenrode (drums). Het programma is van 13.30-17.00 uur met één pauze van 30 minuten.

Theater Geert Teis, Geert Teisplein 2, 9501 VL Stadskanaal.  
Er is ruime gratis parkeergelegenheid.

Tel. 06-83014316  
Email adres: [info@accordeonfestival.nl](mailto:info@accordeonfestival.nl)

Facebook: <https://www.facebook.com/InternationaalAccordeonfestivalStadskanaal>

Website met info en tickets

# 9. Accordeonkamp in België

De VZW Kortenberg is sinds enkele jarenfiereorganisator van leuke accordeonevenementen. Zo organiseerde ze fijne optredens met buitenlandse gasten samen met jonge leerlingen. Ook kampen en weekends staan op het jaarprogramma. We hebben net een uniek accordeonconcert van enkele solisten met strijkorkest achter de rug, en focussen ons nu weer op het volgende kamp!

Van zondag 23 augustus t/m zaterdag 29 augustus 2026 vindt de vierde editie van ons zomerkamp plaats. Het kamp is geschikt voor jonge accordeonistjes tot en met 15 jaar die al minstens een jaar les achter de rug hebben. We trekken voor de derde maal weer naar de mooie Voerstreek in Limburg!

De leuke docenten en begeleiders zijn Jef De Haes, Lieke op 't Roodt en Arlan Theuns!

MAX. 25  
DEELNEMERS  
T.E.M.  
15 JAAR OUD

€ 375

23 T/M 29 AUGUSTUS 2026  
6 NACHTEN, 7 DAGEN MUZIEK MAKEN EN PRET

## ACCORDEONKAMP 2026

Ook zin om samen met ons je vingers de vrije loop te laten en eindeloos veel plezier te beleven?

INSCHRIJVEN VIA  
DEZE LINK OF VIA  
DE QR-CODE



VZW KORTENBALG: KORTENBALG@GMAIL.COM  
OND. NR. 0737572459

ADRES VERBLIJFPLAATS: KAMPPLAATS DEN DRINK  
DRINK 1  
B - 3792 VOEREN



## EEN WEEK VOL MUZIEK

Ben jij helemaal weg van de accordeon en heb je minstens een jaar ervaring? Dan is dit kamp écht iets voor jou!

Tijdens een week vol muziek, plezier en nieuwe vriendschappen beleef je een onvergetelijke tijd. Samen met leeftijdsgenoten die net als jij gepassioneerde accordeonisten zijn, krijg je elke dag les van topdocenten en speel je in inspirerende groepsessies.

Naast de workshops en repetities is er een gevarieerd programma met tal van activiteiten en vrije tijd. 's Ochtends start je de dag vol energie met een goed gevuld programma waarin je op een gezonde en motiverende manier wordt uitgedaagd. Daarna doen we allerlei activiteiten samen. Denk aan spannende buitenspellen, creatieve knutseluurtjes en gezellige ontspanningsmomenten. Of je nu zin hebt om een boek te lezen of gewoon even wilt bijpraten met je kampgenoten, het kan allemaal!

We verblijven in Voeren, op een steenworp afstand van enkele van de mooiste wandelpaden van het land. Onze uitvalsbasis is de prachtige kampplaats "Den Drink", waar we comfortabel slapen en elke dag genieten van vers bereide maaltijden.

Het wordt een fantastische week die we feestelijk afsluiten met een klein concertje en een gezellige barbecue.  
Schrijf je snel in en mis dit unieke accordeonavontuur niet!

MEER INFO: [kortenberg@gmail.com](mailto:kortenberg@gmail.com)  
0474/05.12.60



Inschrijven

# 10. Kidspagina

## KIDS& MUSICNR29

### Thema: Winterpret

We hadden tot nu toe een echte winter en ook voor de komende periode wordt nog sneeuw en kou verwacht. De ideale tijd van het jaar om veel muziek te maken en te luisteren, spelletjes te doen en lekker te tekenen en te kleuren. Hieronder vind je inspiratie en tips.

### Winterse muziek

Meerdere componisten gebruikten de winter als inspiratiebron. Kies je bijvoorbeeld voor de winter van Vivaldi of die van Astor Piazzolla. Of één van [de winterse tips van radio 4](#), die je hier vindt.

Zin in een extra creatieve bezigheid? Laat je door de muziek inspireren tot een mooi(e) bijpassend(e) tekening of gedicht.

### Muziekspelletjes

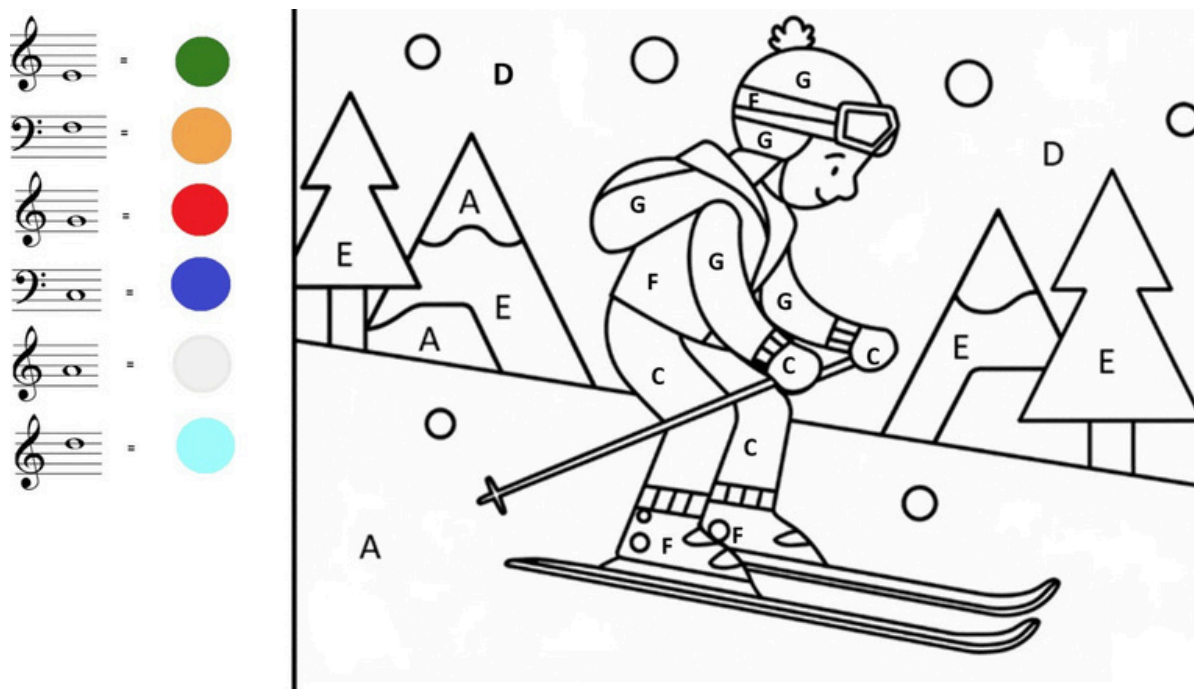
Houjevanspelletjes doen? Hier een paar leuke muziekspellen:

1. Muzieknotenkwartet. Dorine Wiersma maakte een leuk kwartet om het noten lezen te oefenen.
2. Hitster: Een spel met hits van de afgelopen 100 jaar. Een leuk spel voor een middag lachen, zingen en dansen.
3. Audition: Een tactisch kaartspel waarbij je als beroemde dirigent voortdurend op zoek bent naar talent. Je hebt echter sterke voorkeuren wat betreft de omvang van jouw orkest. Je wilt uitsluitend solisten of kwartetten dirigeren. In dit spel probeer je daarom de juiste muzikanten bij elkaar te zoeken. Kun jij het meest uitgebreide concert organiseren?

### Wintersport kleuren

Kleur de juiste kleur bij de bijbehorende muzieknoot.

Voor liefhebbers van muziek, kleuren en de olympische spelen.



Veel muzikale winterpret gewenst!

Marieke Kroes

# 11. Spotlight - Dansende tulp

**Dansende tulp (Ad Wammes) – Uitgave: Jetelina (2016)**

De werkgroep Nieuwe Muziek brengt in elke nieuwsbrief een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht. De ene keer is het iets zijn voor beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevoorderde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms misschien wel voor kamermuziek. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens even onder de aandacht gebracht wordt.

Dansende tulp komt uit een bijzonder boekje: "Modern Accordion Sounds 1". De verzameling korte stukken in dit boek zijn door vier verschillende componisten geschreven, in nauwe samenwerking met de acht accordeonleerlingen die de stukken vervolgens in première hebben gebracht. Een prachtig project was het en wat mij betreft zeker voor herhaling vatbaar!

De stukken zijn geschreven voor accordeon met melodiebassen en zijn qua bereik zo geschreven dat ze ook op kleine instrumenten prima speelbaar zijn voor leerlingen die op +/- 4e divisie niveau spelen.

In Dansende tulp kun je merken dat de componist goed gekeken heeft naar wat motorisch prettig speelt, lekker ligt op het instrument en heel mooi klinkt, zonder dat hij ook geprobeerd heeft het notenbeeld op papier heel eenvoudig te houden. Het kan dus voor de minder ervaren speler best even puzzelen zijn wat er allemaal staat, maar wanneer je dat eenmaal door hebt, speelt het erg prettig. En waar je vaak bij eenvoudiger muziek ook maar weinig nuance vindt in dynamiek en tempowisselingen, vertelt dit stukje juist echt een verhaal en is het helemaal uitgewerkt. Hierdoor kun je er naarmate je er langer mee bezig bent altijd weer nieuwe dingen in ontdekken en lijkt het haast een sprookje om in te verdwijnen!

Veel plezier met Dansende Tulp!

*Ellen Zijm*

# Dansende tulp

Tanzende Tulpe - Danse de la tulipe - Dancing tulip  
voor Boaz

13

Ad Wammes

**Langzaam Slowly**      **molto rall. a tempo**

*mf*      *mf*

5  
*pp* *poco à poco crescendo*

9  
*poco à poco crescendo*

11  
*poco à poco crescendo*      *f*      **molto rall.**      *p*      **a tempo**

14      **molto rall.**      *p*      **a tempo**

## 12. Dirigent gezocht

Vita accordeonistica te Heerhugowaard zoekt per 1 mei 2026 een nieuwe dirigent. Ons orkest bestaat uit 12 enthousiaste accordeonspelers. Wij repeteren op dinsdagavonden van ongeveer half 8 tot half 10, inclusief een korte pauze. Eventueel zouden we een andere avond kunnen vinden. Ons repertoire is zeer gevarieerd, van klassiek tot modern, van filmmuziek tot pop. Minimaal eens per jaar geven we een optreden.

Reacties graag via onze website.

[Website Vita Accordeonistica](#)

## 13. Voorjaarsconcert Vereniging AMADY

Zondagmiddag 22 maart kunt u genieten van een muzikale middag in Cultuurhuis Pater Dekker te Eerbeek.

Adres : H.A. Lorentzstraat 20.

De toegang is gratis en het concert begint om 13.30 uur. De zaal is een half uurtje eerder open.

AMADY bestaat uit 2 orkesten en brengt een zeer gevarieerd programma ten gehore.

U hoort o.a. Bright eyes, de titelsong van de film Waterschapsheugel en u kunt meezingen met de Banjo man van BZN. Maar ook zal u luisteren naar het sfeervolle nummer Oblivion van Astor Piazzolla, waarin een solist de hoofdrol speelt. Een swingende medley van Elton John zorgt voor een spetterend einde van het programma. De accordeonisten zullen deze middag begeleid worden door diverse andere instrumenten.

De accordeonvereniging staat onder muzikale leiding van Jeroen Gulikers.

U bent harte welkom.

## 14. Nieuwe contactgegevens Accordion Music International

Wie Accordion Music International telefonisch probeerde te bereiken de afgelopen paar maanden, kon geen gehoor krijgen: het telefoonnummer was niet in gebruik. Marijke Reichenbach laat de NOVAM weten dat het telefoonnummer op onverklaarbare wijze verdwenen is en dat ze nu een nieuw telefoonnummer heeft waarop Accordion Music International weer te bereiken is. En dat is goed nieuws!

Hieronder staan de nieuwe contactgegevens van Accordion Music Unlimited op een rij:

Telefoonnummer: 06 169 710 92

E-mail-adres: [info@reba.nl](mailto:info@reba.nl)

# Sponsorsen



ACCORDEON SPECIALIST  
**KARINE**

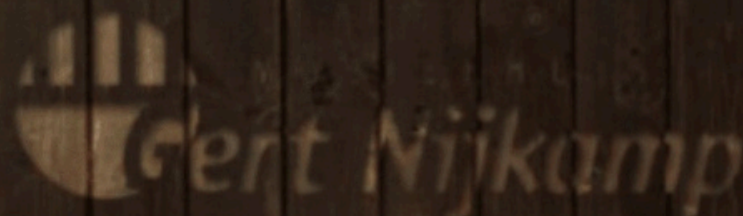
Ook verhuur  
recuperatie huurgeld bij aankoop

Italiaanse accordeons van  
**topkwaliteit** 

De beste prijs en service!

 *Mengascini*

**[www.muziek-karine.be](http://www.muziek-karine.be)**  
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle  
T. +32 (0)3 311 64 43 - [info@muziek-karine.be](mailto:info@muziek-karine.be)



## Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar úw accordeonspecialzaak. Hét adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website [www.gertnijkamp.nl](http://www.gertnijkamp.nl)



[www.gertnijkamp.nl](http://www.gertnijkamp.nl)



# Pazzoli-Accordeons



**Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons  
(van klein- tot conservatoriummodel)  
en tweedehands accordeons.**

**Deskundig advies over de aanschaf van een  
instrument staat bij ons hoog in het vaandel.  
Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.**

**Nieuw**

**zijn de waterdichte draagtassen met trolley die  
gewoon over straatstenen kunnen zonder schade  
aan te brengen aan het instrument.**



**Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of  
muziek voor uw accordeonorkest.**

**[www.pazzoli.nl](http://www.pazzoli.nl)**

**0118 470532 of 06 51835675**

# Accordion Music



International



06-16971092  
info@reba.nl

**BLADMUZIEK VOOR ACCORDEON**

## Nieuwsbrief als PDF

Sommige leden hebben aangegeven de nieuwsbrief ook graag als PDF te willen ontvangen. Na publicatie is een PDF-bestand van de nieuwsbrief te vinden op de website van de NOVAM, in de sectie 'Muziek en Media' onder het kopje 'Nieuwsbrieven', waar deze gedownload kan worden.

[Archief Nieuwsbrieven](#)

Ook iets leuks te melden? Stuur een mail naar [redacteur@novam.net](mailto:redacteur@novam.net)



Facebook



Instagram Website



YouTube