

INHOUD

1. Nieuws vanuit het bestuur de ALV	2
2. Ze zijn er!	3
3. Nederlands Jeugd Accordeon orkest behaalt een 1 ^e prijs cum laude!	4
4. Mijlpaal	6
5. Muziekstukken op een tablet	8
6. Accordeonkamp 2023 in België	11
7. Kids & Music	13
8. Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders	14

Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw instrument een onderhoudsbeurt. Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

ACCORDEON SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
recupereert huurgeld bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

BUGARTI ARMANDO Mengaschi

www.muziek-karine.be
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T: +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

1. NIEUWS VANUIT HET BESTUUR | DE ALV

Mededelingen bestuur

Onlangs is onze website overgeplaatst naar een nieuwe provider. Daardoor waren we in de week van 21 tot en met 28 mei minder goed bereikbaar. Mocht je in deze week een mail verstuurd hebben en nog geen antwoord hebben ontvangen, laat het ons dan weten. Het kan zo maar zijn dat je mail namelijk door de wisseling niet is meegenomen naar het nieuwe systeem. Excuus voor het ongemak.

We hebben onlangs te horen gekregen dat ons documentatiecentrum bij familie van den Eijnden helaas op korte termijn verplaatst moet worden. We zijn nu met spoed op zoek naar een ruimte voor deze dossierkasten. Het gaat om vijf kasten van 1,90 m hoog, 1,33 m breed en 0,60 m diep. Gelukkig komen de eerste voorzichtige vragen binnen met betrekking tot Accordeon Salon. Het zijn nog aarzelende vragen, maar we zijn er heel blij mee. Als je twijfelt of je idee wel haalbaar is, neem dan contact met ons op, dan denken we mee in welke vorm het kan passen.

Een lang gekoesterde wens: een NOVAM tasje waar al je muziek in past voor de les of repetitie. En eindelijk... het tasje is er. Met dank aan Tahné Kleijn voor het ontwerp. Interesse? Laat het ons weten!

Het lijkt misschien nog ver weg maar het komt eraan. We wensen iedereen een fijne zomervakantie. Neem je je accordeon mee, stuur ons dan een leuke vakantiefoto, dan delen wij die op Facebook/Instagram.

Richtlijnen en deadlines voor de Nieuwsbrief:

Voor dit jaar hebben we voor de overzichtelijkheid data geprikt waarop de nieuwsbrieven zullen verschijnen. De volgende nieuwsbrieven komen eind september, november en december. De deadline om artikelen in te sturen is steeds twee weken eerder. Voor de opmaak moeten alle bestanden in Word en afbeeldingen in JPEG worden aangeleverd!

Deadlines 2023:

- 15 september
- 11 november
- 16 december



2. ZE ZIJN ER!

Vanaf nu kun je je boeken, je partijen of gewoon je mobiel meenemen in de NOVAM tas. Het ontwerp van de tas is gemaakt door kunstenaar Tahné Kleijn.

Tahné Kleijn (1990) woont en werkt als fotograaf vanuit haar studio in Helmond. Het verrichten van uitgebreid onderzoek en een zorgvuldige regie vormen de basis van haar werk. Kleijn heeft een herkenbaar handschrift ontwikkeld, geïnspireerd door de lichtval en composities van 17e eeuwse schilderkunst. Dit vormt de basis voor het maken van eigentijdse genrestukken, alsook stilleven en portretten. Het werk van Kleijn is geëngageerd, ze enceneert haar fotoseries gebaseerd op (historische) gebeurtenissen. Zo werd ze ook gevraagd voor het fotograferen van de accordeoncollectie van Arie Willems. Dit om het boek "de Monnika" te illustreren met prachtige foto's. Voor meer informatie hierover zie: <https://tahnekleijn.com/producten>

Alle deelnemers van het afgelopen solistenconcours krijgen een exemplaar thuisgestuurd. Wil jij ook zo'n mooi tasje? Vanaf 1 september verkrijgbaar voor € 5,00. Meer info vanaf september op onze website NOVAM.net



3. NEDERLANDS JEUGD ACCORDEON ORKEST BEHAALT EEN 1^E PRIJS CUM LAUDE!

Op 29 april j.l. deed het NJAO mee aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd (www.emj.be) in Neerpelt. Uit heel de wereld kwamen er jeugdige strijkorkesten, accordeonorkesten, blaasorkesten, fluitorkesten, gitaarorkesten en volksmuziekensembles om te spelen voor een jury en om elkaar te ontmoeten. Voor een vijfkoppige jury werd een concert van 20 minuten gespeeld in de afdeling F (Volksmuziek en overige instrumentatie).



Het orkest trapte af met de Corolian Overture van Ludwig van Beethoven, in een arrangement van de dirigent Jorind Josemans. Jorind vertelt: “Doordat ik een tijdje bij AVAZ onder leiding van John Holvast heb meegespeeld, kwam ik op het idee om een stuk van Beethoven voor het orkest te arrangeren, John Holvast schrijft immers alles wat hij maar wil, dus waarom geen Beethoven? De Corolian Overture leek me zeer geschikt. Door handig gebruik te maken van onze toetsenist met een “Strings” partij en natuurlijk de originele paukenpartij voor onze slagwerker, hoor je soms een heus symfonieorkest. De technische uitdaging was er natuurlijk ook, hetgeen de spelers laat groeien”.



Het tweede stuk dat het NJAO speelde, is een korte compositie voor piano solo: Elegy, van de Nederlandse componist Herman Strategier. In het arrangement worden alle noten gespeeld door de accordeons en de piano, aangevuld met geïmproviseerd slagwerk.

Het derde stuk dat werd gespeeld is het Arioso uit de Sinfonische Suite van Wolfgang Jakobi. De Duitse componist Jakobi arrangeerde deze suite in 1964 voor accordeonorkest vanuit zijn eigen gecomponeerde Grétry-Suite voor symfonieorkest opus 44 uit

1932/1948. Het orkest sloot het juryconcert af met het stuk Revirado van Astor Piazzolla in een arrangement van John Holvast.

Daarna volgde een optocht door de straten van Neerpelt, waar alle orkesten al spelend naar de grote sporthal liepen om daar de prijsuitreiking bij te wonen. Het orkest kreeg van de jury 91 van de 100 punten, wat resulteerde in een 1^e prijs cum laude. Het spreekt voor zich dat de spelers en speelsters, de dirigent en alle begeleiders zéér blij waren met het resultaat. Het werd dan ook een lange en gezellige nacht bij terugkomst in de accommodatie in Steensel.

Crowdfunding, CD-opname en 25-jarig jubileum

Dit kalenderjaar bestaat het NJAO 25 jaar. In 1998 werd het orkest opgericht door Elly Meekel en Marc Belder, welke laatste het orkest 15 jaar lang leidde. Sinds 2013 staat het orkest onder leiding van Jorind Josemans. Om het jubileum te vieren heeft het NJAO het plan opgevat om een jubileum-CD op te nemen. Daarvoor heeft het orkest succesvol een crowdfunding campagne op Voordekunst gevoerd. Binnen 25 dagen is het benodigde bedrag binnengehaald en op 4 juni j.l. is al begonnen met de CD-opname. De CD wordt gepresenteerd op het jubileumconcert op zondag 19 november in Apeldoorn (aanvang 14.30 uur). Kijk op de speciale jubileumpagina voor meer informatie:

<https://www.njao.nl/1791-2/>

Op 14, 15 en 16 juli houdt het NJAO een zomerkamp in Overloon. Wil je een keer meedoen? Neem dan contact op met de dirigent: 06-45458279.

Jorind Josemans

Wilt u op de hoogte blijven van onze open dagen? Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music International zorgt voor snelle levering van vrijwel alle uitgaven voor accordeon, accordeonorkest en (Steirische) harmonica uit de hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com

Gert Nijkamp

Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialist. Het adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[f](https://www.facebook.com/gertnijkamp) www.gertnijkamp.nl **Gert Nijkamp**

4. MIJLPAAL

De accordeon in Nederland kent meerdere mijlpalen. Allereerst is daar natuurlijk het feit dat het instrument als hoofdvak werd toegelaten op de conservatoria. Dit gebeurde ergens in de zestiger jaren. Een andere mijlpaal is bijvoorbeeld dat Astrid in 't Veld de eerste accordeoniste was die in Rotterdam de Prix d'Excellence behaalde. Dit was destijds het hoogste niveau waarmee je als solist kon afstuderen. In datzelfde jaar behaalde ook Geri Daanen deze prijs. Vandaag de dag is deze prijs vervangen door de Nederlandse muziekprijs. Een recenter hoogtepunt was het winnen van Dutch Classical Talent Award in 2016 door Vincent van Amsterdam. Daarvoor won hij ook al o.a. het Prinses Christina Concours in 2007, het nationale Solistenconcours in 2008 en 2009, Coupe Mondiale in 2010. Kortom het grossieren in prijzen is hem niet vreemd.

Het jongste hoogtepunt is het avondvullende concert in Tivoli Utrecht waarbij Vincent de spil was. Dit alles door toedoen van Astrid in 't Veld. Zij studeerde destijds ook muziekwetenschappen en kwam terecht bij de omroeporkesten. Daar heeft zij 40 jaar bij diverse omroepen gewerkt als programmeur, de laatste jaren bij AVRO-TROS. Dit jaar beëindigt zij haar loopbaan met het samenstellen van de vrijdagavond concerten. Hierbij had zij als afscheid carte blanche om een avond in te vullen. Zij koos uiteraard voor de accordeon, want daarmee was haar carrière toch begonnen. En dan kom je tegenwoordig al snel bij Vincent van Amsterdam uit.

Hij opende de avond op 14 april jl. solo. Een enkel spotje op het podium met een speler die begon met de Chaconne BWV 1004 van Bach voor een goed gevulde zaal, een concert dat ook nog eens live op de radio werd uitgezonden. Je moet wel van goede huize komen om dit te kunnen en dat is Vincent. Hierna volgde een optreden samen met de mezzosopraan Esther Kuiper met Lieder eines fahrenden Gesellen van Gustav Mahler. De laatste delen voegde het ensemble Ludwig zich erbij. Als solist speelde Vincent samen met Ludwig het Chamber Concerto van Tristan Keuris (1946-1996), dat in 1995 werd geschreven voor Miny Dekkers. Ook een nieuw concert ging in première: "E" de esperanza van Guillermo Lago.

Het hele concert is nu ook te beluisteren én te bekijken. Ga naar de website van vrijdagavondconcert AVROTROS en zoek onder aan de pagina bij live registraties

<https://www.nporadio4.nl/klassiek/videoarchief/ad96504f-8b74-44a1-bee9-cdcc627c9af6/ludwig-en-vincent-van-amsterdam>

Een volgende mijlpaal door dezelfde Vincent van Amsterdam ligt alweer in het verschiet. Het komend seizoen gaat een nieuw geschreven concert in première. Dit concert is geschreven door de jonge componiste Mathilde Wantenaar. Zij is wel vertrouwd met het instrument want haar vader is de jazz accordeonist Gert Wantenaar, jarenlang o.a. begeleider van Mathilde Santink. Het werk is geschreven in opdracht van het Residentie Orkest en het ORF Radio-Symphonieorchester Wien. De Nederlandse première is op donderdag 14 maart 2024 in het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam. De dag erna wordt het herhaald in Amare te Den Haag. Wilt u het eerder horen dan moet u dit jaar op 8 december naar Wenen. Kijk voor verdere info op de website van Vincent; een groot promotor van het klassieke accordeonspel van wie we nog veel kunnen verwachten.

Geleijn van der Ham

ACCORDEONSCHOOLHAARLEM **novam** **BUGARI** ARMANDO **SCANDALLO**

SUMMER COURSE

organised by
Vincent van Amsterdam

Honorable guest-teacher
Bjarke Mogensen

International soloist.
Associate professor
at the Royal Danish
Academy of Music



Jef De Haes
co-organisator
and teacher



Mon. 17 July - Fri. 21 July 2023

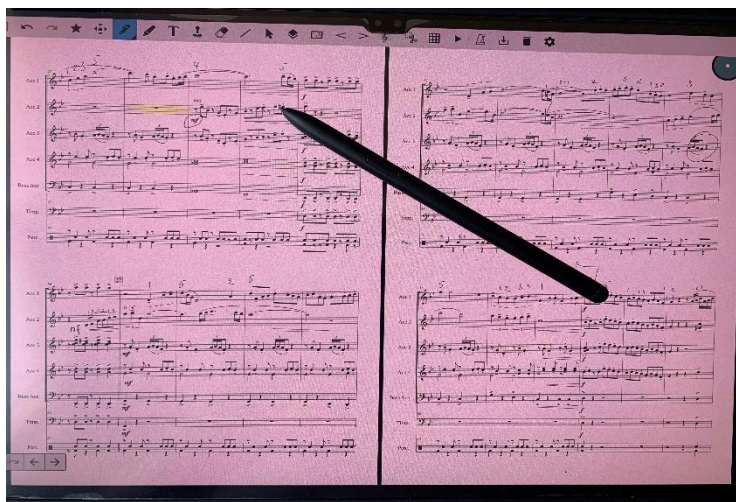
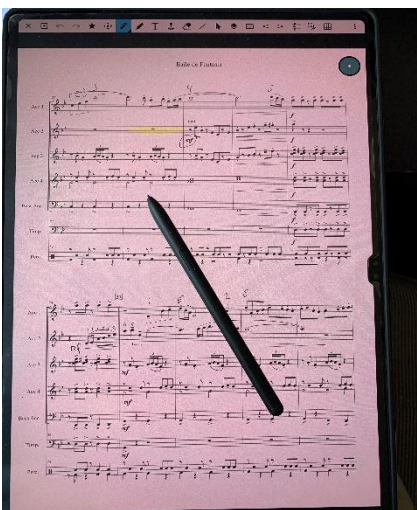
5 PRIVATE LESSONS • 5 GROUP LESSONS
FULL BOARD **€ 545,-***

Location: Beukenhof Biezenmortel (1 hour from Amsterdam)
* private bedroom = + € 120,- * student discount = - € 50,-
Info: vincentvanamsterdam.nl/summercourse e-mail: accordionweek@gmail.com

5. MUZIEKSTUKKEN OP EEN TABLET

(In dit artikel gaan we niet in op auteurszaken die hiermee zijn gemoeid, alleen op het praktische gebruik van een tablet - red.)

Steeds populairder wordt het, en vooral onder de jongeren, om voor de te spelen muziekstukken tijdens de repetities en op de concerten gebruik te maken van een tablet. De ouderen onder ons staan hier nog wat sceptisch tegenover. Zij willen spelen vanaf bladmuziek. Zo ook ik zelf. Ondanks mijn ervaring met computers en tablets heb ik het lange tijd afgehouden. Totdat ik de voordelen ervan inzag. Niet meer plakken van muziekstukken als deze uit meerdere pagina's bestaan. Geen problemen met muziekstukken die tijdens de repetitie of concerten van de muziekstandaard afvallen. Met hulp van enkele leden uit het orkest die hiervan gebruik maken, tenslotte overgestapt naar het tablet. Het beste is het om hiermee thuis te starten om wat handigheid met de apparatuur te krijgen, zodat je niet tijdens repetities of concerten voor verrassingen komt te staan.



De start en het gebruik van een tablet

Ten eerste moet je weten welk tablet je gaat gebruiken. De meeste muziekstukken hebben A4 formaat, dus een niet te klein formaat is handig. Vandaar dat ik niet gekozen heb voor een 10,1 inch tablet. In eerste instantie heb ik mijn bestaande tablet gebruikt, de Galaxy tab S7 met een 12,4 inch scherm. Later ben ik toch overgestapt op een tablet dat ik alleen voor muziek gebruik. Een Microsoft Surface pro 9 met een 13 inch scherm, wat bijna A4 is. Hierbij een opslag van 128 GB wat ruimschoots voldoende is. Vraag je af of je het tablet alleen gaat gebruiken voor de clubmuziek of ook voor je eigen muziek. Dan moet je rekening houden met de juiste indeling om zodoende de stukken makkelijk terug te kunnen vinden in de index.

De overige aan te schaffen middelen

De standaard. Dit dient wel een stevige standaard te zijn die je niet zomaar ondersteboven loopt. Ik heb zelf hiervoor een microfoonstandaard aangeschaft. De tablethouder. Dit is een houder die op de standaard kan worden bevestigd. Zelf heb ik een 3-punts houder aangeschaft.

Voetpedaal – Om de verschillende bladzijden op het scherm te krijgen. Dit kan via vingeraanraking op het scherm. Ik heb gekozen voor een Airturn Duo voetpedaal, welke via bluetooth draadloos gekoppeld is aan het tablet. De hulpstukken heb ik aangeschaft bij Bax Music. Voordeel is, dat je deze direct kunt bekijken in de winkel of het allemaal past bij je tablet.



Nu het belangrijkste, welk programma kies je

Er zijn de volgende mogelijkheden:

Voor de Apple iPad – For Score (betaald) of Piascore (gratis)

Voor Andriod – MobileSheets (betaald) en Orpheus Sheet Music

Ik heb gekozen voor MobileSheets, welke de volgende voordelen heeft:

- Mogelijkheid voor wegsnijden van paginamarges
- Referentiepunten, om snel met herhalingstekens of da capo's te kunnen werken
- Concertmodus, waardoor alle overige menu's tijdelijk uitgeschakeld kunnen worden.

Een ding moet ik wel bekennen, ik ben van de oude stempel. Dus ik kan het niet laten om bij een concert toch de bladmuziek mee te nemen. Meer specificaties van de Galaxy tab 8+ van 12,4 inch en de Microsoft Pro 9 van 13 inch: kijk op internet.

Ik wens jullie veel succes.

Peter Muller- RAV Scala Rotterdam

Noot van de redactie:

Een kleine uitleg over hoe dit soort programma's werken. Zie het als een PDF reader programma, alleen twee zaken zijn aangepast voor musici. We vinden het fijn dat wanneer we het tablet in landscape zetten, we ook twee pagina's naast elkaar zien. Net als bij een boek. Ten tweede maken we veel aantekeningen, zoals vingerzetting enz. Deze programma's leggen een soort laag over het PDF beeld heen en daarop kun je alle mogelijke aantekeningen maken, met het al dan niet aangeschafte of bijgeleverde pennentje of met je vinger. Tevens heb je de mogelijkheid om eigen zaken toe te voegen alsof het geprint is. Denk aan p- of f-tekens voor de dynamiek tot getypte cijfers of letters voor extra teksten. Mocht je je muziek toch printen of delen met iemand anders, dan worden deze extra genoteerde aantekeningen niet mee geprint/meegezonden.

Uit eigen ervaring een paar extra opmerkingen: Zoals beschreven is een tablet met een formaat min of meer gelijk aan een A4 het beste om te gebruiken. Dat betekent dat je wel bij de duurdere tablets uitkomt. Na een drietal jaren een goedkope Chinese 13 inch tablet gebruikt te hebben, stopte die plotseling met werken. Toen ben ik anderhalf jaar geleden overgestapt naar een Samsung Tab S8 Ultra met 14.6 inch beeldscherm. Dit is een absolute aanrader voor de Android liefhebber. Wordt geleverd met een pen, waarmee aantekeningen maken voelt en werkt alsof je op papier schrijft.

Voor de Apple aanhangers: de Apple tegenhanger is de Apple Pro met 12,9 inch scherm. Door de andere beeldverhouding (minder breed in landscape) komt dit scherm overeen met de Samsung. Nadeel is dat je apart het pennetje erbij moet kopen.

Mensen die een tablet gebruiken om op te tekenen, gebruiken vaak een folie (sandpaper) waardoor je een matte laag op het scherm plakt. Hierdoor spiegelt je tablet minder, iets wat wel eens een probleem kan geven (vooral als je hem tijdens het dirigeren plat legt).

Ik gebruik zelf het programma MobileSheetsPro. Dit programma kun je ook op je (Windows) pc zetten, en dan heel eenvoudig een back-up maken. Mocht je overgaan op een nieuwe tablet, dan moet je alleen maar zorgen dat alle PDF files op die nieuwe tablet staan en dan de back up van je oude tablet overzetten op je nieuwe. Binnen een paar minuten is je volledige bibliotheek weer zoals je die op de oude had ingedeeld.

Tot slot, nog een klein voordeel van een tablet. Doordat een tablet zelf licht geeft, is de muziek scherper en daardoor makkelijker te zien/lezen.

HOHNER

6. ACCORDEONKAMP 2023 IN BELGIË

Van Jef de Haes kwam het verzoek binnen of we onze jeugdige accordeonleden willen wijzen op een leuk accordeonkamp in Rotem, België. Speciaal voor kinderen tot en met 12 jaar. De link om je in te schrijven werkt niet, daarom staat die hier, dus: [hier klikken](#).

21 - 26 AUG 2023	ACCORDEON KAMP 2023	IN ROTEM
€ 350	5 NACHTEN, 6 DAGEN MUZIEK MAKEN EN PRET	MAX. 25 DEELNEMERS T.E.M. 12 JAAR OUD

OOK ZIN OM SAMEN MET ONS JE VINGERS DE VRIJE LOOP TE LATEN
GAAN EN EINDELOOS VEEL PLEZIER TE BELEVEN?

[INSCHRIJVEN VIA DEZE LINK](#)



JEF DE HAES: 0474/05.12.60
VZW KORTENBALG: OND. NR. 0737572459

ADRES VERBLIJFPLAATS: CHIRO LOKAAL ROTEM
HIEGAETSWEG Z/N
3650 ROTEM

EEN WEEK VOL MUZIEK

BEN JIJ OOK HELEMAAL WEG VAN ACCORDEON EN HEB JE AL MINSTENS EEN JAAR ERVARING? DAN IS DIT KAMP PERFECT VOOR JOU! IN EEN WEEK GEVULD MET MUZIEK EN PLEZIER, GA JE DE TIJD VAN JE LEVEN BELEVEN. SAMEN MET JOUW LEEFTIJDGENOTEN DIE STUK VOOR STUK ACCORDEONISTEN ZIJN ZUL JE DAGELIJKS SPELEN DOOR MIDDEL VAN LESSEN VAN DE BESTE DOCENTEN. NAAST DE WORKSHOPS EN LESSEN ZIJN ER OOK TALLOZE ACTIVITEITEN EN VRIJE TIJD MOMENTEN INGEPLAND. SCHRIJF JE SNEL IN !!

'S OCHTENDS STA JE OP EN ER STAAT JE EEN VOL DAGPROGRAMMA TE WACHTEN. JE ZULT DEELNEMEN AAN GROEPSLESSEN, JE WORDT OP EEN GEZONDE MANIER UITGEDAAGD. DE REST VAN DE ACTIVITEITEN DOEN WE SAMEN.

NAAST DE LESSEN IS ER UITERAARD OOK NOG GENOEG TIJD VOOR VERSCHILLENDE KAMPACTIVITEITEN. ZO WORDEN ER ELKE DAG SPANNENDE SPELLETJES GEORGANISEERD IN DE BUITENLUCHT. VAN KNUTSELUURTJES TOT SPANNENDE EN ACTIEVE SPELLEN. OOK IS ER NAAST DE ACTIVITEITEN VRIJE TIJD EN RUIMTE OVER VOOR ONTSPANNING. OF JE NOU EEN BOEK WILT LEZEN OF EVEN WILT KLETSEN MET JE KAMPGENOTEN: DE MOGELIJKHEDEN ZIJN ER!

WE VERBLIJVEN IN ROTEM, NABIJ DILSEN STOKKEM, OP EEN STEENWORP VAN ENKELE NATUURPARKEN, EEN ZWEMBAD EN EEN RECRATIEDOMEIN. WE ZIJN TE GAST BIJ DE PLAATSTELIJKE JEUGDBEWEGING. ALLES IS ER OM COMFORTABEL TE SLAPEN, SANITAIRE VOORZIENINGEN EN DAGELIJKS VERS TE KOKEN

WE GAAN ER EEN HEEL FIJNE WEEK VAN MAKEN DIE WE AFSLUITEN MET EEN CONCERTJE EN EEN SMAKELIJK BROODJE-WORST!



**MEER INFO: kortenbalg@gmail.com
0474/05.12.60**

7. KIDS & MUSIC

Met de vakantie in het vooruitzicht is het weer tijd voor een muzikale puzzel. Lekker in het zonnetje naast het zwembad.....ken jij deze liedjes? Misschien kun je er zelf ook nog een paar verzinnen....en misschien kun je ze dan delen met de NOVAM via social media.

1. 🖐️ 🖐️
2. 🦆 🦆 🏊 🌊
3. 🐈 💬
4. 🍳 🍳 🌞
5. 🎵 🎵 🎵
6. 🪣 🪣 💧
7. 👦 🐞
8. XS XS 🧑
9. 👁️ 🐻 🐻
10. 🍄 🔴 ⬜
11. 7 🤸
12. 123 🎩 📄
13. 😊 🍴 🍽️
14. 🦃 ? 🐓 🐓
15. 🟢 🟢 🟢 🟢 🥕 🥕 🇳🇱
16. 🐸 🐸 🐸 🐸 🐸 🐸 🐸
17. 🐏 🐏 ? ⬜ 🐏
18. 🧹 🧹

8. MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pigini