

INHOUD

1. Nieuws vanuit het bestuur	2
2. World Musik Festival Innsbruck 2025	2
3. ALV NOVAM, kort verslag	4
4. Op weg naar Innsbruck samen met AE 2000 & MDA I	5
5. Midzomernachtfeest	6
6. Accordeonconcert Barbara Eva Ardenois.....	9
7. Zomercursus improvisatie voor accordeon en harmonica	10
8. Ander Licht - Apeldoorn	11
9. Summer Course in Concert – 21 juli, Tilburg	13
10. Kidspagina nr. 21	14
11. Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders.....	15



1. NIEUWS VANUIT HET BESTUUR

Zaterdag 1 juni waren we te gast bij AllArt in Hilversum voor onze jaarlijkse ALV. Voor ons de eerste keer dat we een hybride vergadering hadden georganiseerd. Op wat kleine technische probleempjes zijn we blij dat we enerzijds een aantal leden fysiek hebben kunnen begroeten en anderzijds het voor iedereen mogelijk hebben kunnen maken om aanwezig te zijn, ook als je uit Zuid-Limburg of Groningen komt. In deze Nieuwsbrief is een kort verslag te vinden van de bijeenkomst. Onze gasten Annewiep Bloem en Guus Pieksma van Nij Talint Orkest hebben een inspirerend verhaal gehouden over hun prachtige project. Bij voldoende



interesse willen we daar graag nog eens verder over brainstormen. Ook bij de [KNMO](#) zijn interessante ontwikkelingen gaande. Deze organisatie is de landelijke belangenorganisatie voor de instrumentale amateursmuziek. Wij zijn als NOVAM ook aangesloten bij deze koepelorganisatie en vertegenwoordigd in het Algemeen Bestuur. Het wordt steeds moeilijker om met een organisatie gebaseerd op vrijwilligers de gestelde doelen te kunnen blijven halen op landelijk niveau, zeker ook omdat de politiek steeds hogere eisen gaat stellen aan die samenwerking. We houden jullie op de hoogte m.b.t. de ontwikkelingen en als er vragen zijn, neem dan contact met ons op.

En dan rollen we voorzichtig richting de zomervakantie. Tip voor in de strandstoel of het hangmatje: Een leuke podcast met als gast Mathilde Wantenaar. Het geeft een inzicht in de keuken van een componist ([89. Componist Mathilde Wantenaar: van accordeon tot opera - Klankcast | Podcast on Spotify](#)). Ook de podcast van Human is de moeite waard, met mooie verhalen over Miny Dekkers ([Wat blijft - Beluister Radio: Vrouwke Tuinman over Rosemary Brown, Gien van Maanen, Miny Dekkers, Richard Roundtree en Céline van Balen | Podcasts | NPO Radio 1](#)).

Heb je zelf zomertips? Laat het ons weten, dan kunnen we ze delen via onze bekende kanalen. Rest ons om iedereen een fijne zomer te wensen met hopelijk iets minder regen.

Deadline volgende Nieuwsbrief 15 september.

2. WORLD MUSIK FESTIVAL INNSBRUCK 2025

Van 29 mei tot en met 1 juni 2025 wordt het bekende World Musik Festival gehouden in Innsbruck. Dit lijkt nog ver weg, maar de deadline voor de inschrijving is al 11 augustus 2024!

Alle informatie is te vinden via de volgende link:

<https://www.dhv-ev.de/akkordeon/wettbewerbe/>

Inschrijf formulier:

<https://fd10.formdesk.com/dhv/WMF-2025->

[E/?get=1&sidn=4ab55ec3182d40ef81be22570d22d00d](https://fd10.formdesk.com/dhv/WMF-2025-E/?get=1&sidn=4ab55ec3182d40ef81be22570d22d00d)



Artikel voor de Nieuwsbrief?

- Teksten in Word (Font: Calibri 11), zonder opmaak, dus ook zonder een overvloed van de “Enter” knop
- Afbeeldingen in JPEG | Dus géén materiaal in PDF aanleveren
- Linken in de tekst? Zorg dat ze werken/correct zijn. Het valt me op dat ze vaak niet werken, zodat ik zelf op internet moet gaan zoeken naar de juiste link.
- Concertaankondigingen kun je zelf via de website in de agenda laten zetten. Ga dan naar: <https://novam.net/activiteiten/concertagenda/>

Mailen naar: redacteur@novam.net | Robert Baas

Deadlines voor de nieuwsbrief:

- 15 september
- 1 november
- 10 december



Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw instrument een onderhoudsbeurt. Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

3. ALV NOVAM, KORT VERSLAG

1 juni 2024 Hilversum

De vergadering werd geopend door Otine van Erp voorzitter, die een introductiefilmpje van Sverre liet zien met een uitleg waarom dit filmpje was gemaakt. Alle aanwezige leden, zowel fysiek als online, werden hartelijk welkom geheten.

- Ingekomen stukken | Femu - Een mail werd ontvangen over kopieerrechten. De vraag was of NOVAM de leden op de hoogte houdt van wat wel en niet mag, met betrekking tot (online) muziek kopiëren. NOVAM wil proberen samen met de KNMO een gezamenlijk lidmaatschap af te sluiten bij de Femu om de kosten voor de leden te drukken.
- Vergadering vroeger in het jaar | Alinda van Zanden stelde voor de vergadering eerder in het jaar te houden. Ton suggereerde dat februari of maart waarschijnlijk niet haalbaar is, maar mogelijk wel half april ivm het werk van de accountant.
- Notulen, jaarrekening en begroting | De notulen 2023 werden goedgekeurd, met de correctie dat het Orkestenfestival op 23 november 2024 plaatsvindt in plaats van 24 november. Ton Krijger presenteerde de jaarrekening, samengesteld door Jeroen Postma. De kascommissie bestond uit Joke Bijl van der Vlis en Ria Rijsbergen.
- Financiële status | 2023 eindigde met een tekort van €5000, vergeleken met €1500 in 2022. De kascommissie keurde de jaarrekening goed. Joke Bijl van der Vlis en Gert Jan Reuser werden benoemd voor de kascommissie van 2024. De Jaarrekening is door de vergadering goedgekeurd. Ton Krijger lichtte de begroting toe. De begroting goedgekeurd, zowel online als live.
- Contributieverhoging 2025 | Om het financiële tekort voor een gedeelte te compenseren, werd besloten de contributie te verhogen naar €21 per jaar voor individuele leden en €11 per jaar voor orkestleden. De vergadering ging akkoord met deze verhoging.

Het was een fijne vergadering met een goede sfeer. Na de vergadering was er een inspirerende lezing van Guus en Annewiep uit Friesland over het Nieuw Talent Orkest. Een vernieuwende manier van ledenwerving.

HOHNER

4. OP WEG NAAR INNSBRUCK SAMEN MET AE 2000 & MDA I

Het World Innsbruck Music Festival kan na vervelende Corona jaren weer plaatsvinden. De laatste editie in 2019 hebben wij, AE 2000 uit Hoofddorp & MDA I uit Amstelveen, als één orkest mee gedaan onder de naam: Made in Amstelveen o.l.v Robert Baas



We kwamen uit in de afdeling Erwachsene Höchststufe en behaalde een mooi resultaat. Ook bijzonder is dat deze afdeling in Saal Tirol wordt gehouden, de concertzaal van het congrescentrum.

Accordeon vereniging AE 2000 heeft voor de 2019 editie een “opmaat voor Innsbruck” georganiseerd. Dit hield in dat bijna alle Nederlandse deelnemers naar Hoofddorp kwamen en daar in de ochtend een repetitie hielden, en aan het einde van de dag een concert gaven. Hierdoor kon iedereen rustig naar elkaar luisteren, iets wat in alle drukte in Innsbruck vaak niet mogelijk is. Ook voor de 2025 editie wil AE 2000 een degelijke dag en try-out concert organiseren. Dit zal plaats vinden op zaterdag 12 april 2025, aanvang 14.00 uur. (Inschrijfgeld 50 euro)

We hebben een mooie locatie in Hoofddorp waar ook ruimte is voor elk orkest of ensemble om voorafgaand aan het try-out concert te repeteren. Wil je hier aan mee doe? Neem dan contact op met AE 2000: info@ae2000.nl

Natuurlijk gaat AE 2000 samen met MDA I onder de naam MADE Amstelveen mee doen. Net als vorige keer zoeken wij spelers die het leuk vinden om met ons mee te spelen en deze bijzondere ervaring met ons mee te maken. We komen uit in de hoogste afdeling voor volwassen accordeon orkesten, en spelen dus ook in die mooie zaal.

Kort gezegd, wij zoeken individuele spelers die ons, AE 2000 & MDA I zouden willen versterken voor dit festival en ook mee naar Innsbruck willen. Ook met deze spelers willen wij in contact komen, we repeteren op de donderdagavond van 20.00 -22.00 uur in Hoofddorp. Wil je alvast wat beelden zien? Kijk dan naar een van de volgende linken:

- <https://youtu.be/ACmKbi7bypU?si=7e4aa0CN9PgZ7NUZ>
- <https://youtu.be/ACmKbi7bypU?si=7e4aa0CN9PgZ7NUZ>

Samenvattend: Wil je als orkest of individuele accordeonist hier aan meedoen stuur dan vrijblijvend een mail met een telefoonnummer/contactpersoon naar info@ae2000.nl dan nemen wij contact met je/jullie op.

André Wellerdieck

5. MIDZOMERNACHTFEEST

21 juni 2024
CC De Boodschap, Rijen
Concert: 19u30
Dansuitleg: 20u20
Bal: 21u00



Balfolk: dat is salsa of tango van hier. Live muziek om op te dansen, een bal om elkaar te ontmoeten, om te improviseren, te spelen. Laagdrempelig, gezellig, vrolijk. Voor het eerst in De Boodschap in Rijen.

Voorafgaand aan het bal is een accordeonconcert. *Barbara Eva Ardenois* neemt met haar Dreamy Folk Flow de luisteraar mee in haar Scandinavische avonturen. Een midzomernachtsconcert voor midzomeravond. Composities voor de stille uren, een uitnodiging tot contemplatie en vertraging. Een concert om te luisteren en te beleven. Naast accordeon gebruikt ze ook andere instrumenten in haar solo-set: herdersfluit, kantele en sporadisch een lijntje zang. Lees meer over haar concert hier [link naar het andere evenement]

Daarna begint het midzomernachtsbal. Een *dansuitleg* vangt meteen aan nadat de stoelen van het concert opzij geschoven zijn, om alle mensen die voor het eerst komen, die de opfriscursus willen, die eens willen snuffelen, kunnen kennismaken met balfolk dansen. In het bijzonder zijn de bewoners van Rijen en Oosterhout en omgeving uitgenodigd om dit te proeven en mee te maken.

Vervolgens kan het officiële bal van start. De jarige *accordeonist Niek van Uden-Luteijn* zal met twee duo's de avond openen. *Two Catch a Raindrop* met zijn vrouw *Annelies van Uden-Luteijn* op hobo's brengt speelse balfolk, met naast hun lyrische samenspel ook liedjes van vroeger en nu.

$e = m(T^2)$ is de wereldpremière van de hernieuwde samenwerking met snarenman *Sander van der Schaaf*, waarbij ze hun Té repertoire afstoffen en hun liefde voor Zweedse polska gaan laten horen. Energie krijg je van de muziek van dit Té duo!

Paracetamol trekt vervolgens flink van leer met hun afwisselende ingetogen en energieke arrangementen, van klassiekers tot eigen werk. Dit kwartet brengt met gitaar, contrabas en een flinke dosis doedelzak, sax, viool en wat nog meer een toffe dansset vol bitterzoete balfolk.

BmB, met zanger *Luc Plompen*, alleskunner *Wouter Kuyper* en *Niek van Uden-Luteijn* op accordeon hebben nog een slotset voor de genietters van het late uur, met prachtige liederen, stevige bourrées en hier en daar een vrolijke dansante uitdaging.

Het is de eerste keer dat er een balfolk op deze locatie wordt gegeven. De vloer is glad maar niet verend. Houd hier eventueel rekening met de keuze voor je schoenen.

Ticket info:

Deze avond is expliciet bedoeld voor nieuwe bezoekers én ervaren folkies. Om deze reden is er een speciaal tarief voor iedereen die uit de regio komt waarin organisator en jarige Niek woont en werkt. Als je voor dit tarief in aanmerking wilt komen, neem je op de avond zelf je ID en een corresponderende geadresseerde brief mee om je postcode aan te tonen (geldige postcode voor korting: 4800-4854, 4900-4944, 5120-5126). En natuurlijk de symbolische euro als toegang. We hopen dat de nieuwe bezoekers het evenement dusdanig kunnen waarderen dat ze ter plaatse nog een donatie willen doen ter waarde van een volwaardig kaartje.

All-in tickets voor het accordeonconcert om 19u30 en de rest van de dansavond zijn via deze weg te reserveren, evenals losse entreekaarten voor het bal. Voor beide is een regulier en een fairtrade tarief. Wanneer je het kunt missen, maak je met het fairtrade tarief mogelijk dat de aanwezige muzikanten goed betaald kunnen worden voor hun werk. Er wordt expliciet geen winst gemaakt op dit evenement. Mocht er geld overblijven na verdeling onder de muzikanten met een betaling die conform de geldende normen is, zal dit worden gedoneerd aan Brabants Landschap.

Meer informatie en reserveringen via: <https://www.balfolk.nl/agenda/midzomernachtsbal/>

Ticketprijzen Soort ticket	Prijs
All-in (concert en bal) Entree voor de hele avond, concert en bal	€25,00
All-in fairtrade (concert en bal) De standaard all-in toegangsprijs is het minimale wat we nodig hebben om een avond als deze draaiend te houden. Als je een klein beetje meer betaalt, help je ons om muzikanten en geluidstechnici een eerlijke prijs voor hun werk te betalen.	€35,00
Entree Bal Standaard toegang bal	€14,00
Entree bal fairtrade De standaard toegangsprijs is het minimale wat we nodig hebben om een avond als deze draaiend te houden. Als je een klein beetje meer betaalt, help je ons om muzikanten en geluidstechnici een eerlijke prijs voor hun werk te betalen.	€20,00
Entree Bal lokaal Ben je inwoner uit de gemeente Gilze-Rijen, Breda, Made of Oosterhout? Voor het symbolische bedrag van een euro mag je komen kennismaken met balfolk. Vind je het leuk, dan suggereren we een donatie op de avond zelf (geldige postcode voor korting: 4800-4854, 4900-4944, 5120-5126)	€1,00
Entree concert (eerste deel avond) Standaard toegang concert, 19 jaar en ouder	€14,00
Entree concert kinderen/jongeren (eerste deel avond) Entree voor alleen het accordeonconcert voor kinderen en jongeren tot en met 18 jaar.	€2,50

- Eten: Tussen 18u00 en 19u30 is er een potluck nabij het bal, op de pastorie. Breng een toevoeging voor de maaltijden mee en geniet gezellig van de overvloed aan eten met de andere bezoekers van de avond. Vanwege de horecaregels organiseren we dit op een andere locatie, op loopafstand van zowel de hoofdlocatie als het station.



Adres: Hoofdstraat 58, Rijen

Volledige avondschem

- 18u00 potluck, Pastorie Hoofdstraat 58
- 19u00 deuren open
- 19u30 accordeonconcert Barbara Eva Ardenois – Dreamy Folk Flow // spelletjes/jamsessie in foyer // sluit potluck Hoofdstraat
- 20u20 dansuitleg
- 21u00 balfolk Two catch a raindrop (accordeon-hobo's-zang)
- 21u30 balfolk $e = m(T^2)$ (gitaar/mandoline – accordeon)
- 22u15 balfolk Paracetamol (gitaar, contrabas, viool, doedelzak, whistles, saxofoon)
- 23u30 balfolk BmB (zang, gitaar, doedelzak, chalumeau, fluiten, accordeon)
- 00u30 uitloop // jamsessie in zaal
- 01u00 laatste ronde bar



6. ACCORDEONCONCERT BARBARA EVA ARDENOIS

Op 21 juni organiseert WindWijs in CC De Boodschap in Rijen een Midzomernachtsfeest. Dit vangt aan met een accordeonconcert van Barbara Eva Ardenois. Met veel plezier kondigen we aan dat deze Vlaamse collega in Nederland komt spelen, voor het eerst sinds haar avonturen in Scandinavië in het kader van haar studie Nordic Masters. Lees hier waarom:

Barbara Eva Ardenois is een Belgische muzikante en componiste van [Dreamy Folk Flow](#). Beluister via de link hiernaast één van haar composities.



In het najaar van 2021 trok Barbara voor twee jaar naar het Noorden. Daar leerde ze haar lyrische speelstijl met free bass accordeon verweven met invloeden uit orale tradities zoals Karelsche kantele improvisaties, Zweedse herdersmuziek en minimalistische wereldmuziek met subtiel gebruik van field recordings en electronics. De bedwelmende, resonerende klank van de kantele (Fins snaarinstrument) alsook de kracht van de natuur en de weidse landschappen van het Noorden openden een deur naar haar eigen droomwereld op accordeon. Naast accordeon gebruikt ze ook andere instrumenten in haar solo-set: herdersfluit, kantele en sporadisch een lijntje zang. Barbara werkt ook samen met verschillende Noordse artiesten om haar muzikale expressie uit te breiden.

'Dreamy Folk Flow' zijn composities voor de stille uren, wanneer het daglicht toeneemt of afneemt. Met haar reflectieve landschappen hoopt ze een tegengewicht te brengen aan het snelle tempo van de hedendaagse samenleving. De luisteraar wordt uitnodigd tot contemplatie en vertraging.

Barbara studeerde een Master in klassiek accordeon bij Philippe Thuriot (School of Arts Gent 2013) en Claudio Jacomucci (Conservatorio Luisa d'Annuzio (ITA) 2014) en vervolgde haar reis met de Nordic Master in Folk Music (2023), een gezamenlijk programma tussen vier Noordse landen: The Royal College of Music (Zweden), The Danish National Academy of Music (Denemarken), Ole Bull Academy (Noorwegen) en The Sibelius Academy (Finland).

Dit concert is een onderdeel van het grotere midzomernachtsfeest. Kaarten voor het geheel, of het bal en concert los, kunnen gereserveerd worden via <https://www.balfolk.nl/agenda/midzomernachtsbal/>. Ook vind je hier meer informatie over de potluck-eetgelegenheid van tevoren en het balfolk na het concert.

Toegangsprijzen:

Toegang concert 19 jaar en ouder 14,00

Toegang concert 18 jaar en jonger 2,50

Vrijdag 21 juni

Deuren open: 19u00

Start concert: 19u30

Einde concert: 20u15

7. ZOMERCURSUS IMPROVISATIE VOOR ACCORDEON EN HARMONICA

Van 5 t/m 7 juli organiseer ik samen met de geweldige improvisator Armand van Wijck een Zomercursus Improvisatie voor accordeon en mondharmonica. Het vindt plaats in Arnhem. De nadruk ligt op muzikaliteit en samenspel. Een praktische insteek m.b.t. improvisatie waar we werken aan basisvaardigheden op samen te spelen met een ritmesectie (bas en drums). Dat doen we op twee niveaus (beginners en gevorderden) en op de laatste dag samen met een live-ritmesectie.

Meer informatie is te lezen in de flyer (zie bijlage) en inschrijven kan via mijn website: <https://www.rikcornelissen.com/summer-course/>

Er is beperkt plek (max. 12 personen), dus schrijf je nu in! En deel de flyer vooral met anderen.

Warm regards, hartelijke groet,
Rik Cornelissen

Zomercursus IMPROVISATIE VOOR ACCORDEON EN HARMONICA

Deze driedaagse zomercursus biedt een inspirerende kans om te leren improviseren, met de nadruk op muzikaliteit en samenspel. De cursus is voor deelnemers vanaf 18 jaar en geschikt voor alle speelniveaus, mits je een basiskennis hebt.

5, 6 & 7 JULI

**ONTWIKKEL JE
BASISVAARDIGHEDEN
VOOR HET
SAMENSPLEN MET
ELKAAR EN MET EEN
RITMESECTIE!**

We werken in twee groepen
Beginners krijgen de ondersteuning die nodig is om te leren improviseren. (Ver)gevoerde muzikanten dagen we nog verder uit met improvisatie en techniek.

Voor €350 krijg je

- Groepslessen van twee docenten
- 1 dag werken met ritmesectie (bas en drums)
- Lunch (za & zo) en diner (za)

Locatie en tijd
De cursus vindt plaats in het Huis van Puck in Arnhem. Vanaf vrijdag 5 juli, 19:00 uur tot zondag 7 juli, 16:30 uur.



RIK CORNELISSEN
accordeon
Hoofdvaldocent aan ArteZ, artistiek onderzoeker aan Leuven University. Speelt in diverse groepen op het grensgebied van Latin, jazz en klassieke muziek.
www.rikcornelissen.com



ARMAND VAN WIJCK
chromatische mondharmonica
Werkzaam in Zweden als componist en jazzmuzikant. Zijn ensembles hebben raakvlakken met Nordic jazz, folk- en wereldmuziek en vrije improvisatie.
www.armandvanwijck.com

AANMELDEN
www.rikcornelissen.com/summer-course

VOOR VRAGEN
info@rikcornelissen.com

8. ANDER LICHT - APELDOORN

Op zaterdag 13 april 2024 organiseerden accordeonisten Ilse Kok en Lieke op 't Roodt een dag met workshops o.l.v. accordeoniste Ellen Zijm en een concert. Tijdens de workshop 'Samenspel door de eeuwen heen' werd een reis door de tijd gemaakt, om zo een kijkje in de keuken te krijgen bij de verschillende vormen van samen muziek maken in allerlei stijlperiodes. Dertien deelnemers vormden een accordeonorkest en gingen aan de slag met diverse soorten ensemblemuziek, startend met gezangen uit de middeleeuwen en ze kwamen na twee uur vol mijlpalen uit de muziekgeschiedenis terecht bij een orkestwerk van Igor Stravinsky.



Tijdens de workshop 'Accordeon voor beginners' werd er in een kleine groep meer geleerd over de beginselen van het accordeonspelen, de werking van het instrument en werd er gezamenlijk een aantal muziekstukken gespeeld.

De dag werd afgesloten met een concert waarin er ook een reis door de tijd werd gemaakt. Solorepertoire en stukken voor accordeonduo passeerden de revue en fluitiste Firiël Werners was de 'special guest', die samen met een van de accordeonisten een deel van het programma voor haar rekening nam. Bekijk hier de impressievideo van de Ander Licht concertreeks:

- https://www.youtube.com/watch?v=zRZ_x_SaHbs&ab_channel=AnderLicht
- <https://www.wereldaccordeondag.com/>

De workshops en het concert van Ander Licht in Apeldoorn zijn mede mogelijk gemaakt door de Accordeon Salon van de NOVAM.

Deelnemer "Samenspel door de eeuwen heen" Olga Schoonbergen

Onlangs nam ik deel aan een accordeonworkshop die door de twee accordeonisten Lieke op 't Roodt en Ilse Kok in Apeldoorn georganiseerd werd. De workshop werd gegeven door accordeoniste Ellen Zijm.

Voor mij was het mijn eerste kennismaking met accordeonspelen in een groep en ik viel met mijn neus in de boter. Ellen had een programma samengesteld dat uit een heleboel verschillende muziekstukjes en liederen bestond en waarin een prachtige opbouw zat: het heette dan ook muziek door de eeuwen heen. Dat je met een hele groep accordeonisten van verschillende niveaus ook meerstemmige liederen voor koor geschreven kan spelen, was voor mij een eyeopener. En dat niet alleen: ook canons lenen zich hier goed voor. Erg leuk om te doen!

's Avonds was er een verbluffend accordeonoptreden van Lieke en Ilse. De prachtigste klassieke stukken en een zelf gecomponeerd lied van Ilse werden ten gehore gebracht. Wat een veelzijdig instrument de accordeon is, werd op deze dag duidelijk. De Apeldoorners die niet aanwezig waren, hebben echt iets bijzonders gemist.

Deelnemer "Accordeon voor beginners" Edwin van Oeveren

Eerst misschien handig te weten hoe ik in aanraking ben gekomen met de accordeon. Eigenlijk vind ik het gewoon een mooi uitzierend instrument en in het verleden zie je af en toe mensen een accordeon bespelen en dat blijft je dan bij. Ik ben in het diepe gesprongen en heb een accordeon gekocht met een lesboekje en liep een beetje stuk, maar na wat rond gekeken te hebben op YouTube voor online les kon ik verder.

De workshop, gelezen in het wekelijkse Apeldoornse krantje, heb ik als zeer prettig ervaren, ik kon mijn vragen kwijt en vond het zeer leerzaam. Al snel konden wij wat spelen onder begeleiding. Er werd uitgelegd hoe de accordeon te dragen/plaatsen. Ik wist bijvoorbeeld niet dat je handriem waarmee je de bassen bespeeld kon afstellen met draaiwieltje.

Verder de opmerking "Accordeon spelen is als autorijden" vond ik een mooie vergelijking. Ik ben nu op het punt dat ik wat liedjes kan spelen via een notenboek en ben daar toch wel trots op.

Het aansluitende concert vond ik erg goed en zeg maar gerust bewonderenswaardig en kunstzinnig hoe de accordeon werd bespeeld.

ACCORDEON SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
recuperatie huurged bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

BUGARI ARMANDO Mengascini

www.muziek-karine.be
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

Wilt u op de hoogte blijven
van onze open dagen?
Geef dan uw mailadres door.

**Accordion Music
International**

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music
International
zorgt voor snelle
levering van vrijwel
alle uitgaven
voor accordeon,
accordeonorkest
en (Steirische)
harmonica uit de
hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com

9. SUMMER COURSE IN CONCERT – 21 JULI, TILBURG

Op maandag 22 juli gaat de 3e Van Amsterdam Summer Course van start. Om deze week in te luiden geven de accordeondocenten op zondagmiddag 21 juli een concert in Het Cenakel in Tilburg. Drie top-solisten staan op het podium, laureaten van diverse (inter)nationale concoursen, geroemd om hun fijnzinnige en virtuoze spel. Momir Novakovic uit Servië-Estland, Jef De Haes uit België en Vincent van Amsterdam uit Nederland. Ze spelen o.a muziek van Tchaikovsky, Scarlatti, Manneke en Flecijn en zullen voor de gelegenheid als trio een spectaculaire encore verzorgen. Een unieke kans om drie bevlogen accordeonisten in een concert te bewonderen.

Voor kaarten kijk op: <https://www.cenakel.nl/agenda>

SUMMER COURSE IN CONCERT

ZONDAG
21 JULI 2024

HET CENAKEL
TILBURG

AANVANG
15.30 UUR

€ 15,-



International soloist • Accordion teacher at the
Estonian Academy of Music and Theatre



Teaches chromatic accordion at
LUCA School of Arts Campus Lemmens

www.cenakel.nl/agenda

10. KIDSPAGINA NR. 21

Omdat de vakantie bijna in aantocht is een muziekstuk, dat past bij de zomer.

In de zomer zijn er nog al eens muggen en daarom een muziekstuk voor vliegenmepper en kazoo van Ivo Kouwenhoven (verkrijgbaar bij Bas en Viola productions).

Een filmpje en opname van het lied staan op YouTube

[\(1\) DE Vlieg - Ivo Kouwenhoven \(songtekst\) | Bas & Viola Productions - YouTube](#)

Het eerst couplet:

Een vliegt die zoemt aan één stuk door

Hij vliegt steeds rond mijn oren

Maar ik mep of ook probeer

Hij vliegt maar heen en weer

DE Vlieg
Duet voor vlieg en vliegenmepper Ivo Kouwenhoven

Part 4 C

$\text{♩} = 192$

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, the second staff contains measures 5 through 8, the third staff contains measures 9 through 12, and the fourth staff contains measures 13 through 15. Measure 13 is marked with a repeat sign and a first ending bracket. Measure 14 is marked with a second ending bracket. Measure 15 is marked with a first ending bracket. The score is for a duet between a fly and a fly swatter.

Pak je vliegenmepper: vanaf gedeelte B geeft de componist als aanwijzing: “mep wanneer je wilt”



11. MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF

ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pignini