



- [1. Nieuws vanuit het bestuur](#)
- [2. OPROEP 100 JAAR NOVAM](#)
- [3. Jeroen Werbrouck speelt live op de Concertzender](#)
- [4. Nederlandse Accordeondagen 2027](#)
- [5. Kids & Music \(32\): Zomer](#)
- [6. Summer Course In Concert!](#)
- [7. Nieuwe single 'Apricitas'](#)
- [8. Spotlight - For children](#)
- [9. Veldhovense Mondharmonica Vereniging zoekt dirigent](#)
- [10. Accordeonorkest voor 1 dag](#)
- [11. Wereldmuziek ensemble regio Utrecht / Arnhem / Amsterdam zoek nieuwe nieuwe accordeonist!](#)
- [Sponsoren](#)
- [Nieuwsbrief als PDF](#)

1. Nieuws vanuit het bestuur

Op 9 mei hadden we de jaarlijkse ALV in Hilversum. Fijn dat een aantal leden de moeite hadden genomen om fysiek aanwezig te zijn en daarnaast was het goed dat het digitaal mogelijk was om aan te sluiten. In totaal werden er 387 leden vertegenwoordigd tijdens de vergadering.

Er stonden belangrijke punten op de agenda, denk aan de contributieverhoging en de collectieve licentie van de FEMU. Veel verenigingen/leden maken zich zorgen over de stijgende kosten. De huur van repetitielokalen stijgt bijvoorbeeld, om maar eens iets te noemen. We snappen deze zorgen en nemen deze mee in de besluitvorming. Het is altijd fijn om dit soort moeilijke beslissingen in goed overleg te kunnen nemen.

Johan Janssen heeft ons tijdens de ALV helderheid verschaft in de lastige materie van de FEMU. Om iedereen de kans te geven om deze informatie nog goed door te nemen hebben we besloten om de stemming m.b.t. collectieve licentie FEMU uit te stellen. Er zal een extra ALV plaatsvinden op 27 juni, waarvoor iedereen inmiddels een uitnodiging heeft ontvangen. Vragen kunnen vooraf gesteld worden; telefonisch (06 13817074) of via de mail (voorzitter@novam.net). De belangrijkste punten van de ALV zullen in een korte samenvatting te lezen zijn in deze Nieuwsbrief. Het complete verslag volgt later. We gaan nu langzaam richting de zomer, nog enkele laatste repetities en concerten en dan even uitrusten. We wensen iedereen een fijne zomer toe en wellicht tot ziens bij de ALV!

Otine van Erp

Belangrijkste punten ALV 2026

- Aangenomen voorstel contributieverhoging Contributie voor alle leden indexeren met 3,2% per 1 januari 2026 en per 1 januari 2027. Evaluatie tijdens ALV 2028
- Orkestenfestival 2026 zal plaatsvinden op zaterdag 21 november 2026.
- Volgende editie Nationaal Accordeon Concours: 21 maart Solisten Concours 2027
- ALV 2027 zal plaatsvinden op 22 mei
- Uitleg FEMU door Johan Janssen, zie toegestuurde PowerPoint. Op 27 juni zal het voorstel opgesteld tussen KNMO en FEMU met daarin de voorwaarden om deel te nemen aan een collectieve licentie, in stemming worden gebracht.

Save the date:

- 21 november 2026: Orkestenfestival, Heuvellaan Hilversum
- 21 maart 2027: Nationaal Accordeon Concours
- 22 mei 2027: ALV NOVAM

Deadlines voor de nieuwsbrieven van 2026

- 7 oktober 2026
 - 2 december 2026
-

2. OPROEP 100 JAAR NOVAM

Heeft u oude foto's, filmpjes, concertposters of verhalen m.b.t. de NOVAM of de voorloper daarvan? Wilt u deze dan met ons delen?

Graag sturen naar secretaris@novam.net en voorzitter@novam.net

3. Jeroen Werbrouck speelt live op de Concertzender



Op woensdag 24 juni werd ik, na mijn deelname aan het NOVAM-concours afgelopen maart, uitgenodigd om een kort liveconcertje te spelen op de Concertzender in Utrecht. Voorzien van voldoende water (het was wellicht alweer de warmste dag sinds het begin van de metingen), vertrok ik rond 8u30 in Gent – alvast rekening houdend met de mogelijkheid van afgelaste en vertraagde treinen. Rond 12u30 werd ik uiteindelijk hartelijk ontvangen in de studio. Na wat ingespeeld te hebben konden we starten met de soundcheck. Om 14u

startte de uitzending. Na zo'n 20 minuten kreeg ik aan de hand van een opgestoken duim het signaal dat ik het eerste werk kon aanvatten, live op de radio. Na dit eerste werk, Arabesques I van Claude Debussy, praatten we even over het arrangeren van impressionistische werken op accordeon en hoe bepaalde zaken hier toch helemaal anders moeten aangepakt worden dan op pakweg gitaar of piano.

Daarna was het opnieuw tijd voor muziek. Ik speelde een klaviersonate in A groot van Domenico Scarlatti (K24 voor de connaisseurs). Hierna, tijdens het tweede interview, hadden we het kort over enkele andere muzikale projecten die ik naast mijn studies aan het conservatorium Gent (bij Philippe Thuriot) onderhoud. Eerst en vooral kwamen mijn balfolkbands "Cardboard Cabin" en "Marasc" ter sprake, vooraleer het even over "Rebirth" te hebben – een liveproject met accordeon, loopstation en 4 breakdancers van het Gentse collectief "Together We Stand". De livesessie eindigde met een uitvoering van de Ouverture tot Candide (Leonard Bernstein), een orkestwerk dat ik afgelopen maanden arrangeerde voor solo-accordeon. Ik vond het alvast een zeer fijne ervaring en bedank graag zowel NOVAM als de mensen van de Concertzender voor deze fijne speelkans!

Programma:

- Arabesques I, Claude Debussy (arr. Jeroen Werbrouck)
- Klaviersonate in A groot (K24), Domenico Scarlatti
- Ouverture tot "Candide", Leonard Bernstein (arr. Jeroen Werbrouck)

Beluister aflevering

4. Nederlandse Accordeondagen 2027

Van 23 t/m 25 april 2027 organiseert het nieuw opgerichte "Stichting Het Accordeon" een accordeon festival met (inter)nationale solisten in samenwerking met o.a. Orkest De Ereprijs en LUDWIG. In de sfeervolle Philharmonie van Haarlem zullen naast concerten ook masterclasses, lezingen en workshops georganiseerd worden.

We zijn achter de schermen druk bezig om het festival te realiseren, dus houd de socials in de gaten en reserveer de data alvast in de agenda.

Komt allen in april 2027 naar Haarlem om de kracht en veelkleurigheid van ons prachtige instrument te vieren!

Namens het bestuur van 'Stichting Het Accordeon' en het artistiek comité, Geleijn van der Ham, Petra Coffeng, Astrid in 't Veld, Evert van Amsterdam, Vincent van Amsterdam



STICHTING HET
ACCORDEON

5. Kids & Music (32): Zomer

De zomer staat voor de deur: een heerlijke periode om samen veel muziek te maken en kennis te maken met nieuwe muziek(culturen)!



Muziek op vakantie

Ga je deze zomer op vakantie naar een ander land? Of blijf je in Nederland of in je eigen huis? Waar je ook bent, er zijn altijd nieuwe muzikale ontdekkingen mogelijk:

.. misschien leer je muziek kennen die hoort bij een ander cultuur.

.. of je ontdekt een nieuw instrument op een markt of in een winkel. Vooral als je zonder accordeon op vakantie bent, kan dit een goede manier zijn om toch lekker muziek te kunnen maken.

.. het is zeker een aanrader om tijdens de vakantie een concert of festival te bezoeken en nieuwe muzikale inspiratie op te doen.

.. en wie weet vind je wel ergens een heel leuk winkeltje met bladmuziek, cd's, platen of andere muzikale schatten.



Tuinconcert

Organiseer een zomers tuinconcert voor je vrienden, vriendinnen, familie en/of bureu.

Stap 1: Nodig bevriende muzikanten uit. Misschien zijn er kinderen in je klas of andere bekenden die ook een instrument spelen en met je mee willen doen.

Stap 2: spreek af wat jullie gaan spelen. Speel je om en om of samen? Heb je bladmuziek nodig of ga je improviseren of jammen? Wil je van tevoren samen oefenen?

Stap 3: Maak mooie uitnodigingen of posters en nodig mensen uit om

Stap 4: Zorg voor lekker hapjes en drankjes.

Stap 5: Maak je tuin klaar voor het concert, pak je instrument erbij en ga ervoor!

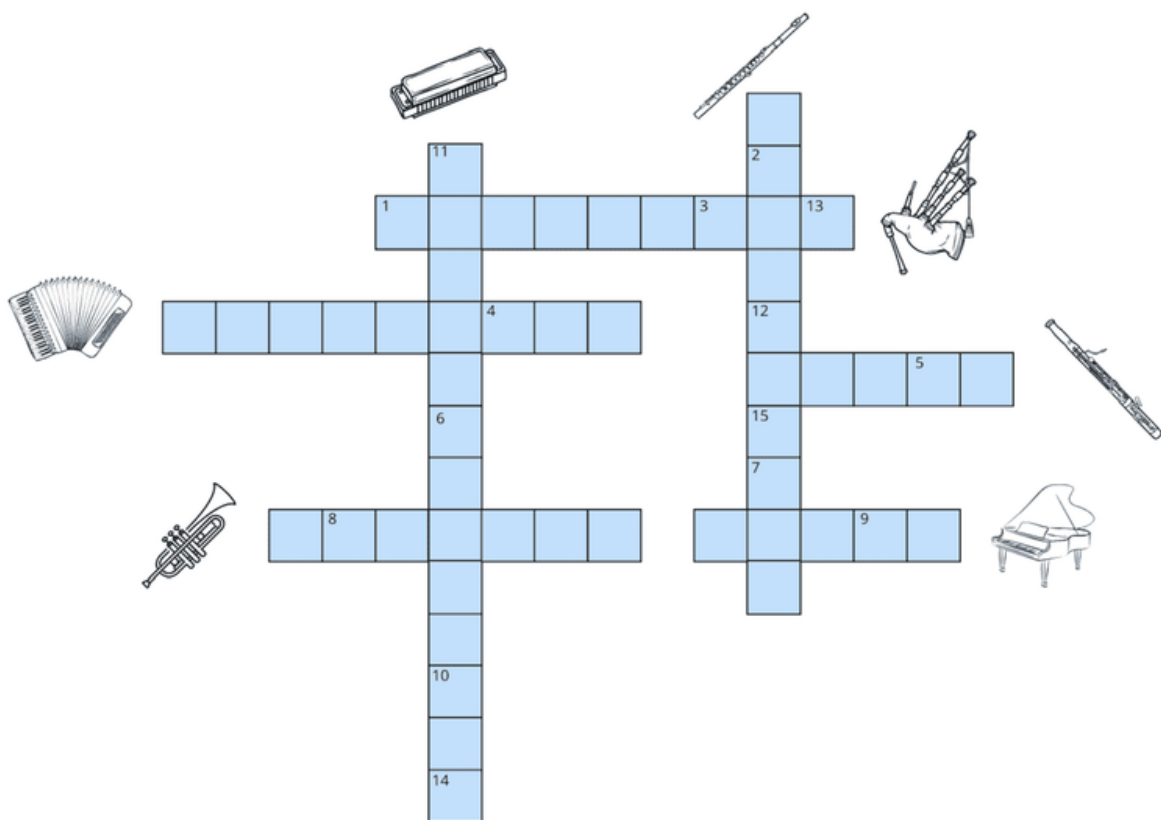
Een muzikaal vakantieverhaal

En als de vakantie dan weer voorbij is, is het o zo leuk om nog even muzikaal terug te kijken. Schrijf of teken een muzikaal vakantieverhaal en verzin hier geluiden en muziek bij. Dit kunnen melodieën of liedjes zijn, maar ook geluiden zoals lucht, clusters, kloppen op de balg, klikken met registers en ga zo maar door, alles is mogelijk!

Tip voor de accordeondocent: dit is ook een leuke opdracht voor de eerste muzieklessen van het schooljaar. Het verhaal kan eventueel uitgewerkt worden tot een grafische partituur.

Kruiswoordraadsel

Vul de namen van de instrumenten in, zet de letters in de juiste vakjes en vindt onze wens voor jou!



2	4
---	---

2	4	9	12	4	9
---	---	---	----	---	---

10	4	1	4	8	4	4	9
----	---	---	---	---	---	---	---

4	4	9
---	---	---

11	7	3	10	13	14	15	4
----	---	---	----	----	----	----	---

3	5	11	4	8	!
---	---	----	---	---	---

6. Summer Course In Concert!

Komende zomer is de 5e editie van de Van Amsterdam Summercourse, met ook dit jaar weer een openings- en slotconcert in Het Cenakel in Tilburg.

Op zondag 26 juli, om 15.30 uur, spelen de docenten van de Summercourse het openingsconcert. Samuele Telari, Jef De Haes en Vincent van Amsterdam zijn alle drie meesters op hun instrument en spelen een gevarieerd programma met muziek van o.a Bach, Händel, Tchaikovsky, Na Yun Kin. Aan het einde van de cursusweek, op vrijdag 31 juli om 15.30 uur, zullen de studenten van de cursus het geleerde ter gehore brengen.

Samuele Telari treedt vaak op als solist en is een bekend kamermusicus in binnen- en buitenland. Hij is professor aan het Conservatoire 'Luca Marenzio' in Brescia (I) en heeft al meerdere cd's op zijn naam staan.

Jef De Haes is al jaren een centraal figuur in het Belgische accordeon landschap. Als solist, docent aan de LUCA School of Arts Campus Lemmens en organisator van cursusweken inspireert Jef iedereen om de rijkdom van het accordeon te ontdekken.

Vincent van Amsterdam is de kersverse winnaar van De Nederlandse Muziekprijs 2025. Hij is een veelgevraagd solist en kamermusicus en organiseert sinds enkele jaren ook zijn eigen Summercourse om (jonge) accordeonisten te inspireren en verder te helpen in hun studie op het accordeon.

Er zijn nog kamers over om actief of passief deel te nemen aan de cursus, maar wees er snel bij!

Voor verdere informatie:

[Klik hier](#)

SUMMER COURSE IN CONCERT

**Samuele Telari
Jef De Haes
Vincent van Amsterdam**

Spelen muziek van o.a.
**Bach, Händel, Tchaikovsky,
Na Yun Kin**

ZONDAG
26 JULI 2026
HET CENAKEL
TILBURG

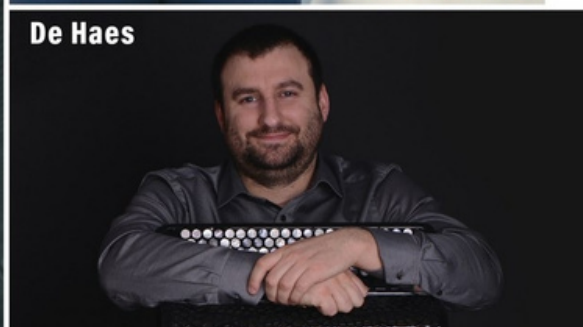
AANVANG 15.30 UUR
€ 15,-



van Amsterdam



Telari



De Haes

Kaarten via de website of aan de deur

www.cenakel.nl

STUDENTEN IN CONCERT

Deelnemers van de Summercourse
spelen ter afsluiting van de cursus
een concert

VRIJDAG 31 JULI

LOCATIE **HET CENAKEL**

AANVANG 15.30 UUR

TOEGANG **GRATIS**

ACCORDEONSCHOOLHAARLEM

novam

BUGARI ARMANDO

SCANDALLI

7. Nieuwe single 'Apricitas'

In de nieuwsbrief van accordeonist Dirk Overbeek kwam de NOVAM redactie het volgende bericht tegen:

In september vorig jaar verscheen mijn eerste single *In Movimento*, afkomstig van de gelijknamige, opkomende EP. Nu komt dan eindelijk het volgende nummer online: vanaf **vrijdag 5 juni** is *Apricitas* op alle streamingsdiensten te beluisteren!

Luister Apricitas

8. Spotlight - For children

For Children – Petr Fiala – Uitgave: Trio-Förlaget, Stockholm

De werkgroep Nieuwe Muziek brengt in elke nieuwsbrief een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht. De ene keer is het iets zijn voor beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevoerde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms misschien wel voor kamermuziek. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens even onder de aandacht gebracht wordt.

De acht stukken voor accordeon met melodiebassen uit dit boek zijn perfect geschikt om vertrouwd te raken met een moderner idioom, zonder dat het de speler als abracadabra in de oren klinkt. Het zijn echte karakterstukken, als kleine muzikale verhaaltjes, waar elke noot zijn functie heeft en die ook mooi te combineren zijn tot kleine suite. Hoewel dit boek niet voor de absolute beginner geschikt is, is het wél perfect voor iemand die na een aantal jaren accordeonles de melodiebassen erbij wil gaan doen, of voor spelers die meteen met melodiebassen beginnen en al een paar jaar bezig zijn. Waar je het bij veel uitgeverijen moet doen met bladmuziek waar maar weinig bij staat aan articulatie, dynamiek en vingerzetting, zijn de stukjes uit dit boek juist met veel precisie uitgewerkt tot zelfs suggesties voor de balgvoering aan toe! Een nadeel: de vingerzetting van de rechterhand is geschreven voor C-griff knopaccordeon, dus klavier-spelers hebben hier niets aan.

De vele aanwijzingen maken deze muziek bijzonder geschikt voor zelfstudie en zorgen er niet alleen voor dat op technisch gebied van alles voorbij komt, maar ook dat de intentie van de componist bij elke miniatuur duidelijk wordt zodra je je in zo'n stukje verdiept. Hoewel het boek al oud is en er sinds die tijd veel meer geschreven is, blijft het een absolute aanrader voor iedereen die zowel technisch als muzikaal uitgedaagd wil worden.

Als bijlage een vrolijke March, om het zomerse weer in te luiden!

Ellen Zijm

3
MARCH
(MARSCH)

Allegro

mf

B.B.

f (*marcato*)

sf

The musical score consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Treble clef has a whole note chord, a half note, and a quarter rest. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment. Treble clef has fingerings 4, 3, 4, 3, 3, 2, 3, 4.
- System 2:** Treble clef has a quarter rest, a half note, and a quarter note. Bass clef continues the accompaniment. Treble clef has fingerings 3, 2, 3, 4, 1, and a 'V' marking.
- System 3:** Treble clef has a quarter note, a half note, and a quarter note. Bass clef continues the accompaniment. Treble clef has fingerings 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 4, 4, 3.
- System 4:** Treble clef has a quarter note, a half note, and a quarter note. Bass clef continues the accompaniment. Treble clef has fingerings 3, 2, 1, and a 'V' marking. Dynamics include *sf* (sforzando).
- System 5:** Treble clef has a whole note chord, a half note, and a quarter rest. Bass clef continues the accompaniment. Treble clef has fingerings 5, 4, 3, 2, 1, and a 'V' marking. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

9. Veldhovense Mondharmonica Vereniging zoekt dirigent

Wij zijn een enthousiaste groep mondharmonicaspelers, maar helaas plotseling zonder dirigent. Wie wil ons komen versterken? Leiding geven aan een enthousiaste groep van zo'n veertien personen is motiverend en inspirerend! Wij spelen 1e stem, 2e stem, bas en de Veneta. Wij oefenen op donderdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur. Onze oefenruimte is in Veldhoven.

Meld je aan als dit iets voor jou is. En neem ook eens een kijkje op onze website.

Gemmie Schenkels (VMV)

Telefoon: 06-28085239



[Bekijk Website VMV](#)

10. Accordeonorkest voor 1 dag

Eén dag. Eén orkest. Eindeloos speelplezier. Doe meemethet accordeonorkest voor 1 dag in CC Servaes in Heeswijk Dinther en beleef muziek, ontmoeting en energie!

Onder leiding van docenten Henk Tiebosch en Dorien Nieuwint ga je een volle dag aan de slag met repetities, ontmoetingen en een afsluitend gratis toegankelijk concert om 16.00 uur. De lunch is inbegrepen. Goed om te weten: na inschrijving ontvang je een bevestiging waarna je meer informatie over jouw niveau en instrument kunt delen met ons. Voor de zomervakantie ontvang je je bladmuziek.



PHOENIX CULTUUR

ACCORDEONORKEST VOOR 1 DAG

SPELEN
ONTMOETEN.
GENIETEN.

11 OKTOBER 2026
CC SERVAES, HEESWIJK-DINTHER
9.00-17.00 UUR

AFSLUITEND GRATIS CONCERT
16.00-16.45 UUR

DIRIGENTEN
HENK TIEBOSCH
DORIEN NIEUWINT

MELD JE AAN VOOR MEER INFO!
WWW.PHOENIXCULTUUR.NL/ACCORDEONDAG2026



11. Wereldmuziek ensemble regio Utrecht / Arnhem / Amsterdam zoek nieuwe nieuwe accordeonist!



Onze band Bieslook Karavaan bestaan al bijna 12 jaar en we spelen op fijne, leuke, ludieke plekken: feesten, huiskamers, straten, festivals. We hebben een breed repertoire met dansbare balkan nummers, ingetogen liederen, zuid-amerikaanse muziek, gipsy jazz. Het publiek kan een avond lang luisteren, of dansen of een combinatie :)

Huidige bezetting: klarinet, zang, viool, contrabas, gitaar, percussie. Onze huidige accordeonist (vanaf de oprichting) gaat na dit seizoen een nieuwe richting inslaan en daarom zijn we op zoek naar iemand die vol enthousiasme bij ons wil gaan meedoen.

We zijn allen ervaren en gevorderde musici maar spelen wel echt voor het plezier (we verdienen er niet ons geld mee maar optredens zijn vaak wel betaald). We repeteren meestal op vrijdag avond in Utrecht, maar regio Amsterdam of Arnhem is ook een optie. We spelen zo'n 10 concerten per jaar. Onze leeftijden zijn tussen de 35 en 68 jaar, met een zwaartepunt rond de 40 jaar. Veel is bespreekbaar!

Spreekt dit je aan en heb je interesse om eens kennis te maken, neem snel contact op!

Impressievideo

Sponsoren

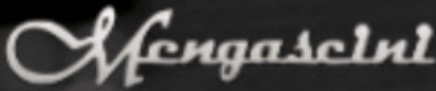


ACCORDEON-SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
recuperatie huurgeld bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit 

De beste prijs en service!

www.muziek-karine.be
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be



Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialzaak. Hét adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl



Find us on
Facebook

www.gertnijkamp.nl



DE WIELER
Gert Nijkamp

Pazzoli-Accordeons



**Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons
(van klein- tot conservatoriummodel)
en tweedehands accordeons.**

**Deskundig advies over de aanschaf van een
instrument staat bij ons hoog in het vaandel.
Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.**

Nieuw

**zijn de waterdichte draagtassen met trolley die
gewoon over straatstenen kunnen zonder schade
aan te brengen aan het instrument.**



**Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of
muziek voor uw accordeonorkest.**

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

Accordion Music International



06-16971092
info@reba.nl



BLADMUZIEK VOOR ACCORDEON

Nieuwsbrief als PDF

Sommige leden hebben aangegeven de nieuwsbrief ook graag als PDF te willen ontvangen. Na publicatie is een PDF-bestand van de nieuwsbrief te vinden op de website van de NOVAM, in de sectie 'Muziek en Media' onder het kopje 'Nieuwsbrieven', waar deze gedownload kan worden.

Archief Nieuwsbrieven

Ook iets leuks te melden? Stuur een mail naar redacteur@novam.net



Facebook



Instagram Website



YouTube