

INHOUD

1	Nieuws vanuit het bestuur	2
2	Orkestenfestival MCO Hilversum	2
3	Nationaal accordeon concours 2023	4
4	Workshops Rik Cornelissen	5
5	Bezoek onze website www.novam.net	6
6	Accordeon festival Hoogezand-Sappemeer.....	7
7	Zaterdag 5 november Accordeonfestival Hoek van Holland.....	8
8	Toppershoedje 3-5 februari 2023	9
9	Kettingbrief	10
10	Accordeon in het onderwijs	11
11	Spotlight	12
12	Kids & Music	15
13	Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders.....	17

1 NIEUWS VANUIT HET BESTUUR

Hopelijk is iedereen het nieuwe schooljaar of verenigingsjaar weer goed begonnen. Er is inmiddels alweer een workshop geweest van Rik Cornelissen en de voorbereidingen voor het Orkestenfestival en het concours voor solisten & kamermuziek voor accordeon zijn in volle gang.

Ook met het bestuur hebben we een mooie start gemaakt. Op zaterdag 24 september hebben we als NOVAM-bestuur een brainstormdag gehad op een mooie locatie in Soest. We hebben diverse gasten op bezoek gehad en inspirerende verhalen gehoord. Een aantal van deze gasten is werkzaam in het basisonderwijs en zij hebben aangegeven hun kennis te willen delen met ons. In de nieuwsbrief is daar al een eerste voorbeeld van te zien. De werkgroep solistenconcours is inmiddels met twee leden uitgebreid. We zijn daar heel erg blij mee, want we willen niet alles vóór jullie bedenken maar sámen met jullie. Binnenkort zullen we meer informatie delen, maar voor nu een belangrijke boodschap: wacht niet tot we je bellen om met ons mee te denken, maar bel of mail ons en deel je kennis met ons. Daar worden we samen beter van!

Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw instrument een onderhoudsbeurt. Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

Gert Nijkamp

Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialist. Het adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[Facebook](https://www.facebook.com/GertNijkamp) www.gertnijkamp.nl

2 ORKESTENFESTIVAL MCO HILVERSUM

Na twee jaar afwezigheid door corona is het fijn dat er op 16 oktober weer een mooi evenement voor orkesten wordt georganiseerd in het Muziekcentrum van de Omroep. Er is dit jaar gekozen voor een andere opzet, aangezien de continuïteit van de repetities de laatste twee jaar door corona niet gewaarborgd was. Daarom zullen er dit jaar geen prijzen worden uitgereikt, er is echter wel een driekoppige jury aanwezig die voor ieder orkest een opbouwend en motiverend rapport zal verzorgen. De jury bestaat dit jaar uit: Jan van de Eijnden, Ronald van Overbruggen en Wil Plas. Er zijn drie programmablokken van elk vijf orkesten, waarbij ieder orkest maximaal 20 minuten speelt. De organisatie nodigt een ieder uit om naar elkaar te gaan luisteren voor inspiratie en ideeën! Hierbij de indeling van de 15 deelnemende orkesten:

10.00 Scala Groot
10.30 Vivace
11.00 Musicorda
11.30 Grandioso Can Anima
12.00 Veloce

PAUZE

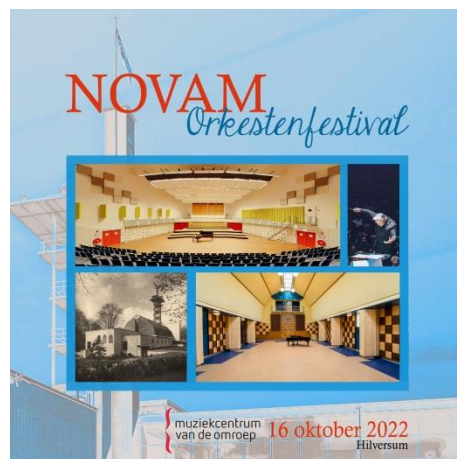
14.00 Scala A
14.30 Animato Soest
15.00 Sempre Cresenda
15.30 LAE
16.00 MOL (België)

PAUZE

17.30 Apollo
18.00 Con Amore Zundert
18.30 RAC
19.00 Con Zelo
19.30 NSAO

Wij wensen iedereen veel speel- en luisterplezier toe op deze festivaldag.

Namens de organisatie,
Evert van Amsterdam



3 NATIONAAL ACCORDEON CONOURS 2023

Misschien is het al bekend, maar hou zondag 19 maart 2023 vrij voor het 19e Nationaal Accordeon Concours voor solisten en kamermuziek. Zet het groot in je agenda, en doe mee! Of kom luisteren. Ook als je niet deelneemt, is het een mooie kans om de hele dag solisten van diverse leeftijden te horen.

Om 10 uur start het concours in twee zalen met in de Balletzaal de jeugd tot en met 12 jaar en in de Zonnesteinzaal de derde afdeling, 14 tot 16 jaar. Gedurende de dag zal de leeftijd per afdeling hoger worden en daarmee ook het speelniveau en de muziekekeuzes. In de hogere afdelingen komen de grote concertwerken aan bod. Naast solistisch spelen zijn er ook de afdelingen voor kamermuziek. Dit betekent duo's, trio's, kleine ensembles in diverse samenstellingen. Elke vorm van samenspelen kan, als er maar minstens één accordeonspeler bij is. Nieuwsgierig?

Op de website kun je alle informatie vinden over het Nationaal Accordeon Concours 2023. www.novam.net

ZO 19 MRT
AANVANG
10:00U

**NATIONAAL
ACCORDEON
CONOURS**
2023

VOOR SOLISTEN
& KAMERMUZIEK

PLATFORM C
STADSPLEIN 99
1181 ZM AMSTELVEEN

**INSCHRIJVEN
T/M 8 FEB**
INSCHRIJVINGEN EN REGLEMENT
NOVAM.NET

novam NEDERLANDSE
ORGANISATIE VOOR
ACCORDEON EN
MONDHARMONICA

4 WORKSHOPS RIK CORNELISSEN

Er zullen nog vier workshops Improvisatie worden georganiseerd door Rik Cornelissen op het conservatorium in Arnhem.

De data zijn: 15 oktober, 19 november, 21 januari en 4 maart.

De workshops zijn zowel als serie en als losse workshops te volgen; elke workshop vertrekt vanuit een ander startpunt en vullen elkaar aan.

De prijzen zijn als volgt:

- 1 workshop € 35,- / € 45,- (niet-NOVAM leden)
- 5 workshops € 150,- / € 200,- (niet-NOVAM leden).



Voor informatie en inschrijvingen van de cursus contact dan Rik Cornelissen: +31 (0)6-24 22 9690 | info@rikcornelissen.com | www.rikcornelissen.com

Wilt u op de hoogte blijven van onze open dagen? Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music International zorgt voor snelle levering van vrijwel alle uitgaven voor accordeon, accordeonorkest en (Steirische) harmonica uit de hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus www.accordionmusicinternational.com

A cartoon illustration of a woman with long brown hair, wearing a black top, sitting cross-legged and playing a brown and white accordion.

5 BEZOEK ONZE WEBSITE WWW.NOVAM.NET

Op de website van de NOVAM is veel informatie te vinden. Maar het fijne is dat we via de website ook veel informatie met elkaar kunnen delen. Deel met elkaar bijvoorbeeld het jaarlijkse concert van uw vereniging. Er is een aanmeldformulier voor de concertagenda te vinden onder 'NOVAM'. Of vind informatie over de NOVAM-activiteiten zoals het orkestenfestival, het solistenconcours, de workshops van Rik Cornelissen of het Toppershoedje-weekend.

Kijk eens naar ons YouTube kanaal dat bij 'Muziek en Media' te vinden is. Of kijk eens onder 'Nieuwe Muziek en Bladmuziek' waar Paul de Bra heel veel arrangementen heeft geplaatst waar iedereen gebruik van kan maken.

De website krijgt binnenkort ook een 'vraag & aanbod'. Er kwamen regelmatig vragen binnen van mensen die bijvoorbeeld een instrument te koop willen aanbieden. Of bijvoorbeeld een Shantykoor dat opzoek is naar een accordeonist.

Wij zijn met elkaar de NOVAM, maak dus gebruik van de informatie maar deel ook informatie! Opmerkingen of tips over de site zijn altijd welkom.

Petra van Drieënhuizen

WELKOM!

- Activiteiten
- Educatie en Nieuwe Muziek
- Muziek en Media
- Mondharmonica
- NOVAM
- Partners

Hohner

OP DE AGENDA

Workshop Improvisatie door Rik Cornelissen
21 januari 2023
11:00-11:00 uur
Artez Conservatorium Arnhem
Bekijk meer | Concert aanmelden

RECENT GEBEURD

Terugblik Solisten en Kamermuziek Concours 2022

DEEL JE #STAY@HOME-VIDEO

OVER CORONA

Corona update 25 februari 2022 - Brief van het RNOVO De Rijkssoevereïteit heeft vanaf vrijdag 25 februari 2022 de verplichting afgevoerd van 1,5 meter laten vervallen. Dit moet... lees verder

STEUNMAATREGELEN

Rik hier en lees alles over gemeentelijke steunmaatregelen met betrekking tot corona

WORD LID VAN DE NOVAM

Word lid van de NOVAM en blijf op de hoogte van alle gebeurtenissen en ontwikkelingen op het gebied van accordeon en mondharmonica.
Lees meer

VOLG DE NOVAM

CONTACTGEGEVENS

NOVAM (Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica)
Prinsengracht 6
3554 XX Utrecht
secretariaat@novam.nl
t: 0301-40331857
f: 0301-414051392
NOVAM NL29 NICH 0000 6556 08

6 ACCORDEON FESTIVAL HOOGEZAND-SAPPEMEER

27^E ACCORDEON FESTIVAL HOOGEZAND-SAPPEMEER

MET GASTOPTREDENS VAN:



PIET SCHMIDT
JORDAANS REPERTOIRE



'T REMBRANDT DUO
(VOORHEEN TRIO MANKE NELIS)



GERT WANTENAAR
ACCORDEON ENTERTAINMENT

9 OKTOBER 2022
AANVANG 13.00 UUR
THEATER HET KIELZOG
GORECHT-OOST 157

TICKETS € 15,-

**EEN GEZELLIGE MIDDAG MET
TOP-ACCORDEONISTEN UIT AMSTERDAM**

**RESERVEREN TEL. 0598-322 107 OF
WWW.ACCORDEONFESTIVALHS.NL**

HOOFDSPONSOR

DE ALLESREINIGERS.



HOHNER
ENJOY MUSIC



KRALPHOTO

Jopie Jong
woninginrichting

Zweverink Muziek



Accordeonklanken



Muziekhuis Gert Nijkamp

PIGINI



ACB

PIDORAC



KAASHUIS WRONGEL



Berend Kok

Phone House

DACAPPO



www.accordeonklanken.nl



Accordium Music International

7 ZATERDAG 5 NOVEMBER ACCORDEONFESTIVAL HOEK VAN HOLLAND

Na het festival twee jaar te hebben overgeslagen door corona hopen we op zaterdag 5 november het Accordeonfestival 2022 wel te kunnen houden. Wij hopen dat het mogelijk is om dan veilig en verantwoord een festival te houden. Het is de bedoeling dat we aan het begin van de middag starten en afsluiten rond de klok van 22.30 uur.

Even in het kort: Het festival wordt gehouden in het Huis van de Wijk 'De Hoekstee' aan de Mercatorweg 50 te Hoek van Holland. De deelname staat open voor orkesten/ensembles die uit minimaal 8 personen bestaan. Het inschrijfgeld bedraagt € 50 per orkest/ensemble en er kan worden ingeschreven tot 8 oktober 2022. Het optreden mag incl. op- en afgaan van het podium en presentatie niet langer dan 30 minuten duren.

Meer informatie vindt u op de website van de EHAV (www.ehav.nl) onder de knop ACTIVITEITEN. Hier kunt u meer lezen in: 'Informatie Accordeonfestival 2022' dat te downloaden is, evenals het inschrijfformulier of mail naar: ipschot@upcmail.nl en de informatie zal u worden toegezonden.

N.B. Mondharmonicaorkesten kunnen ook deelnemen.



Foto: EHAV - Grootorkest tijdens het festival in 2019 – foto gemaakt door *Richard van Klink*

8 TOPPERSHOEDJE 3-5 FEBRUARI 2023

Ook komend jaar staat het Toppershoedje weer op de agenda! Het weekend heeft een lange traditie bij de NOVAM. Veel deelnemers komen al jaren naar deze activiteit. Voor wie het weekend nog niet kent even een korte impressie.

Op vrijdagavond komen de deelnemers aan in Ouddorp op het bungalowpark "Toppershoedje". Daar worden diverse 6-persoons bungalows gehuurd. Van te voren wordt er een indeling gemaakt wie in welke accommodatie slaapt. Vervolgens wordt het orkest ingedeeld en volgt de eerste repetitie.



Dit keer gaan Ronald van Overbruggen en Niek van Uden het orkest dirigeren. Zij komen met een afwisselend repertoire. Het samen musiceren staat dit weekend altijd centraal. Maar daarnaast is er zeker ruimte voor bijvoorbeeld een strandwandeling en natuurlijk gezellig samenzijn. Alle maaltijden zijn in het restaurant op het park en zijn bij de prijs inbegrepen. Op zondagmiddag kunnen belangstellenden komen luisteren naar de eindpresentatie.

Inschrijven gaat via de website www.novam.net, hier vind je het inschrijfformulier. Dit jaar is de kostprijs voor NOVAM leden € 155,- niet leden betalen € 165,-. Aanmelden kan tot 9 januari 2023, maar wacht niet te lang, dit in verband met het reserveren van de bungalows.

We hopen weer op een grote enthousiaste groep deelnemers!
Mochten er nog vragen zijn, stel ze gerust.

Petra van Drieënhuizen
petra@novam.net

HOHNER

9 KETTINGBRIEF

Hoi allemaal,

Ik ben Ricardo Stoker. 14 jaar oud

In 2015 ben ik via een open dag van de muziekschool in aanraking gekomen met de accordeon. Ik was toen 7 jaar oud. Al vanaf een klein jongetje vond ik de doedelzak heel interessant. Maar omdat je dat hier bijna niet ziet, vond ik de accordeon, toen ik hem zag, ook leuk. Een instrument dat bij de meeste kinderen niet standaard als muziekinstrument gekozen wordt, ja dat wilde ik wel. Een paar weken later kreeg ik mijn eerste proefles. Deze was heel leuk en al snel leerde ik een liedje spelen.

Na ruim een jaar ben ik lid geworden van de Novam en had ik mijn eerste solistenconcours. Dit was heel spannend, ik had geen prijs maar wel een mooi juryrapport met extra tips waar je veel van kan leren. Via het 90-jarig jubileum van de Novam in 2018 ben ik in contact gekomen met het Nederlands Jeugd Accordeon Orkest (NJAJO). De dirigent vond dat ik goed kon spelen en vroeg of ik bij het orkest wilde komen. Dat leek me wel erg leuk en ben erbij gegaan. In het begin was het weer spannend, meerdere keren optreden voor publiek, maar nu vind ik het spelen met het orkest het leukste om te doen. De mensen te laten genieten van onze muziek en het applaus dat je bij afloop krijgt. We spelen alle soorten muziek van pop tot klassiek, maar de muziek die ik graag speel en leuk vind is van Astor Piazzolla.

Solo spelen vind ik leuk maar het leukste blijft toch het samenspel. Met mijn muziekdocent, een andere leerling van de muziekschool of het orkest er is dan meer uitdaging, je moet goed naar elkaar kunnen luisteren om een muzieknummer mooi te laten klinken.

De volgende die ik wil uitnodigen om een stukje te schrijven is Joshua Post



10 ACCORDEON IN HET ONDERWIJS

Accordeon en keyboard leerorkest in Wijchen.

Het verhaal begon in 2013 bij het besluit van de gemeente Wijchen om de subsidie aan de muziekschool De Stroming in te trekken. Ongeveer 40 docenten raakten hierdoor hun baan kwijt. Het positieve van dit besluit was, dat de gemeente Wijchen het mogelijk maakte voor een aantal docenten, waaronder ikzelf, om muzieklessen te gaan geven op alle 16 basisscholen in de gemeente. Alle groepen 4 en 5 gaan muziekles krijgen en in groep 5 wordt kennisgemaakt met diverse instrumenten zoals viool, trompet, saxofoon, keyboard en accordeon. Deze lessen worden ook door ons gegeven. Uiteindelijk zijn we nu met 4 collega's voor alle scholen in Wijchen. Op dit moment heb ik 11 klassen plus nog tijd om mijn eigen projecten te doen, bijv een periode muzieklessen geven bij groep 1-2 of Engelse liedjes bij de bovenbouw. Aan het eind van het schooljaar ga ik een project met sprookjes doen. Ik heb muziek gemaakt bij een Noors sprookje en ga dit samen met de kinderen en de juf uitvoeren.

Het was wel een grote overgang van het lesgeven 1 op 1 of in groepjes van 2 of 3 op je eigen instrument of het lesgeven voor een klas met kinderen. Je komt er al snel achter dat pedagogische en didactische vaardigheden belangrijker zijn dan je muzikale vaardigheden. Gelukkig waren er wel middelen om je bij te scholen, waar ik dan ook meteen gebruik van heb gemaakt. Diezelfde zomer heb ik de Gehrels cursus gevolgd, een week intern in een conferentieoord op de Veluwe. Les van 9.00 's ochtends tot 21.00 's avonds met nog het nodige huiswerk. In die week doorliep je ongeveer de hele opleiding schoolmuziek. Ik kan niet anders zeggen dan dat ik het geweldig vond. Ik heb veel geleerd van de docenten Michel Hogenes, Marjanka van Maurik en de gastdocenten.

Ik ga, als ik kan, nog steeds naar de professionaliseringsdagen van de Gehrels vereniging. Onlangs was er zo'n inspirerende dag op Codarts Zwolle! Op een van professionaliseringsdagen was er een workshop van de Kodaly muziekeducatie, de docent was Ewan Gibson. Dit was een openbaring voor mij. Dit zocht ik, muziek in combinatie met beweging. Ik weet nog steeds het eerste liedje van de workshop, dat was High Low Chicka Low, een liedje met beweging en een muzikaal spelletje.

Later heb ik de zaterdagcursus Kodaly in Den Haag gevolgd. Dat is een absolute aanrader. ik gebruik altijd aspecten hiervan in mijn lessen. In Wijchen waren er al leerorkesten voor blazers en gitaar. Kinderen kunnen zich hiervoor inschrijven en spelen voor een klein bedrag een heel jaar in een ensemble. Kinderen kunnen 2 jaar in een leerorkest spelen. Daarna is het de bedoeling dat ze doorstromen naar een jeugdorkest. Er is nauwe samenwerking met bestaande orkesten in de Gemeente, in mijn geval met Accordeonorkest Con Amore waar ik dirigent van ben.

Het leerorkest voor toetsinstrumenten is er pas sinds 2021. Er is plaats voor 10 kinderen in het leerorkest keyboard en accordeon. De spelers krijgen een instrument en ook het lesmateriaal met mp3's mee naar huis om te oefenen. Wat lesmateriaal betreft was er eigenlijk niets. Ik had wel eens wat gemaakt voor Sjors sportief en dat kon ik wel gebruiken. Ondertussen heb ik al heel wat oefeningen en stukken gemaakt. De kinderen komen ook met ideeën en daar doe ik wel wat mee. Ik heb o.a een medley met muziek van "Inspector Gadget" en Do re mi uit de Sound of Music gemaakt. Ook gebruik ik beweging in mijn stukken zoals een knip met de vingers in een rust en in Walking Music for Keyboards een "stoelendans" met de

keyboards. Ik blijf bezig met het ontwikkelen en verbeteren van nieuw materiaal. De tweedejaarsgroep is al weer een aantal weken aan het repeteren, de werving voor de eerstejaarsgroep is in september en de nieuwe groep start per oktober.

Hans van Schuppen

11 SPOTLIGHT

Sonatina Nr 1 van Krzysztof Olczak (1979)

De werkgroep Nieuwe Muziek brengt in elke nieuwsbrief een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht. De ene keer is het iets voor de beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevorderde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms misschien wel voor kamermuziek. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens even onder de aandacht gebracht wordt.

Voor iedereen die al op een redelijk niveau accordeon speelt (denk B- of C-examenniveau van de muziekschool, of 3^e of 2^e afdeling van het Solistenconcours) en dan wil beginnen met melodiebassen, is het soms knap lastig om leuke en uitdagende muziek te vinden, die toch nog een beetje speelbaar is voor de linkerhand. Vaak moet je dan eerst een flinke stap terug zetten richting van kinderliedjes of andere dingen die te makkelijk zijn voor de rechterhand, maar niet met deze suite van de Poolse componist Krzysztof Olczak.

Toegegeven: op papier ziet het er misschien uit alsof ook de linkerhand flink aan de bak moet, maar als je de basis van de melodiebassen al in de gaten hebt of als je knopaccordeon speelt, dan levert dit stuk voor je linkerhand zeker geen problemen op. Het is dan voor beide handen een mooie uitdaging, ook om ze goed samen te krijgen en is muzikaal gezien ook erg interessant!

De Sonatina bestaat, heel traditioneel, uit drie delen. Het eerste deel is matig snel en heeft veel verschillende karakters. In het langzame tweede deel kun je lekker wegzwijmelen met filmmuziek-achtige klanken. Voor accordeonisten die nog niet zoveel moderne muziek hebben gespeeld is dit ook erg fijn, want ik zou me kunnen voorstellen dat je in dat geval aan het eerste deel wel even moet wennen. Het derde deel is een echt Presto, een zeer snel vrolijk rondspringend walsje. Als studiewerk is het heel geschikt, omdat er qua articulatie, dynamiek, tempo en karakter van alles voorbij komt en daarnaast ook op het gebied van techniek van de rechterhand behoorlijk wat gevraagd wordt aan akkoorden en snelheid. Dit maakt het ook een heel geschikt stuk om bijvoorbeeld eens bij een examen of op een concours te spelen!

Als bijlage heb ik de eerste bladzijde van zowel het eerste als het tweede deel van deze Sonatina Nr 1 bijgevoegd, zodat je een wat beter beeld hebt van het totale werk.

Ellen Zijm

3

Sonatina Nr 1

na akordeon

I Krzysztof Olczak
(1979)

Moderato ♩ = 76

mf *poco a poco accelerando*

Free bass

Allegro ♩ = 116

cresc. *f*

subito p

© Copyright 1997 by ASTRA, Łódź, Poland. E.A 01020

6

II

Moderato (♩ = 88)

p *legato*

Free bass

rall. *a tempo*

dim. *mf* *cresc.*

(Free bass)

M.B.

p *cresc.*

M.B.

mp *p*

(Free bass)

© Copyright 1997 by ASTRA, Łódź, Poland. E.A 01020

In oktober is het Kinderboekenweek en op de basisscholen in het hele land zijn daar allerlei activiteiten bij bedacht. Zo is er ieder jaar van Kinderen voor Kinderen [Kinderen voor Kinderen | Gi-ga-groen](#) (Officiële videoclip) - YouTube een lied rondom het thema. Dit jaar is het thema GiGaGroen.



Gi-ga-groen

koor

Na, na, na, na, na, na, na, na Gi - ga gi - ga

5 groen Na, na, na, na, na, na, na, na

coupl 1

9 Als je je ver - veelt, en de i - Pad is weer zoek

13 Trek je laar - zen - aan, en je vie - ze ou - de broek Ook al

17 re - gent het pij - pen - ste - len je kunt al - tijd - tijd bui - ten spe - len het

21 a - von - tuur ligt blij jou om de hoek Lek - ker

pre 1

25 sprin - gen in de plas - sen, u - ren le - zen in de zon Zet een

29 tent op in de tuin, of je bal - kon Gi - ga -

ref 1+2+3

33 groen, gi - ga - groen kom mee naar bui - ten, er

37 is ge - noeg te doen kijk om je heen we kun - nen

Ivo Kouwenhoven (o.a. componist) heeft voor 1,2,3 Zing een orkestarrangement van het GiGaGroen lied voor de bovenbouw gemaakt en daarbij ook partijen die de kinderen op de scholen kunnen spelen op bijvoorbeeld klokkenspel of boomwhackers.

Dit biedt kansen voor verenigingen. Je kunt met jouw vereniging de muziek instuderen en samen met de leerlingen van een of meerdere basisscholen in de buurt het lied uitvoeren voor ouders en andere belangstellenden. Op veel basisscholen is een vakleerkracht muziek, zoek contact met de scholen in de buurt en informeer of er een vakleerkracht muziek is en probeer een samenwerking aan te gaan.

De partituur en de partijen zijn te vinden op de website van 1,2,3 Zing [123ZING - De digitale muziekmethode voor het basisonderwijs!](#) (Typ in de zoekbalk gigagroen en kijk bij leerkrachtinformatie voor de gratis downloads)

voorbeeld lied 123 Zing melodie

1,2,3 ZING
♩ = 105

Gi-Ga-Groen
Kinderboekweek 2022 Muziek & tekst: Ai Ming Oei

Couplet 1
Hal - lo, al die fel-le kleu-ren Ken ik al-leen van snoep, mm...

N.C.
Oog - ver - bin - dend... Oh wow, zuur - stok - ro - ze, En

B **Voorrefrein**
Zie al - les leeft... en al - les beeft... Daar-tus-sen zweeft... en wordt ge loeid...

C **Refrein**
Het knort en kraait, wat zoemt dat zaait... De gro-te cir - kel... van het le-ven

D **Rap**
Ja, het moet veel be-ter De aar-de wordt maar he-ter Hoor ons nou Laat de we-reld le-ven!
't Is voor nu en la-ter Straks staan we on-der wa-ter Sla a-larm Sa-men lukt het ze-ker!
La-ten we gaan, ja we gaan voor Gi-ga-groen La-ten we't al - le-maal, al - le-maal sa - men doen Denk niet te

© 123ZING Publishing

voorbeeld lied 123 Zing leerlingenpartij

Spelenderwijsorkest
GI-GA-GROEN
muziek & tekst: Ai Ming Oei
arr. Ivo Kouwenhoven

Klokkenspel
♩ = 105

A1 **Couplet 1**
Hal - lo, al die fel-le kleu-ren Ken ik al-leen van snoep, mm...

B **Voorrefrein**
Zie al - les leeft... en al - les beeft... Daar-tus-sen zweeft... en wordt ge loeid...

C **Refrein**
Het knort en kraait, wat zoemt dat zaait... De gro-te cir - kel... van het le-ven

D **Rap**
Ja, het moet veel be-ter De aar-de wordt maar he-ter Hoor ons nou Laat de we-reld le-ven!
't Is voor nu en la-ter Straks staan we on-der wa-ter Sla a-larm Sa-men lukt het ze-ker!
La-ten we gaan, ja we gaan voor Gi-ga-groen La-ten we't al - le-maal, al - le-maal sa - men doen Denk niet te

© 2022 123ZING Publishing

Wil je contact leggen met een basisschool bij jouw vereniging in de buurt maar je weet niet zo goed hoe je het aan moet pakken, neem dan gerust contact op met de NOVAM voor advies.

13 MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF

ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pignini