



NEDERLANDSE
ORGANISATIE VOOR
ACCORDEON EN
MONDHARMONICA

- [1. Nieuws vanuit het bestuur](#)
- [2. Orkestenfestival](#)
- [3. Verslag Van Amsterdam Summer Course](#)
- [4. Composities voor Accordeon](#)
- [5. Concertzender-Prijs](#)
- [6. Verslag PIF Castelfidardo](#)
- [7. Toppershoedje 2026](#)
- [8. Rotterdamse Accordeonvereniging Scala 90 jaar jong](#)
- [9. Jubileumconcert Echo van het Zuiden](#)
- [10. Rondom De Toren Van Babel](#)
- [11. Masterplay](#)
- [12. Mokum Music Map](#)
- [13. Vacature Dirigent Accordeon Vereniging Amersfoort](#)
- [Sponsoren](#)
- [Nieuwsbrief als PDF](#)

1. Nieuws vanuit het bestuur

Met veel energie is iedereen weer gestart en de eerste activiteiten van het nieuwe seizoen dienen zich aan. De organisatie voor het Orkestenfestival is in volle gang. We nodigen iedereen uit op 22 november in Het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum. Een prachtig diverse programma én de kans om elkaar te ontmoeten. Dit jaar is het ook mogelijk om enkele sponsoren te ontmoeten. Zij staan met een stand in de hal van het Muziekcentrum om informatie te geven over diverse merken accordeons.

Binnenkort volgt meer informatie met betrekking tot het Toppershoedje en ook de datum van Het Nationaal Accordeon Concours staat vast. We zijn weer te gast bij Art4U in Veldhoven op zondag 22 maart 2026. We hopen dat er veel accordeonisten gaan inschrijven, van jong tot oud en van amateur tot (bijna) professional. Een oproep aan alle docenten om hun leerlingen te motiveren om zich zo snel mogelijk te gaan voorbereiden.

Als NOVAM zijn we al een aantal jaren aangesloten bij de KNMO. We hebben al eerder aangekondigd dat er ontwikkelingen zijn om deze koepel te professionaliseren. De eerste stappen hiervoor zijn gezet met het aanstellen van een programma manager Martine van der Velpen. In de Klankwijzer een mooie artikel waarin ze zich voorstelt en een inkijkje geeft in het proces wat ze is aangegaan. U kan het artikel lezen door te klikken op onderstaande button. Als NOVAM bestuur staan we positief met betrekking tot deze ontwikkeling.

Artikel KNMO

Dan nog een oproep: in 2028 bestaat de NOVAM 100 jaar. Dit willen we natuurlijk uitbundig vieren. Hebt u een idee, laat het ons dan weten en stuur een mail naar voorzitter@novam.net

Save the date:

- 22 november 2025: Orkestenfestival
- 30 januari t/m 2 februari 2026: Toppershoedje
- 22 maart 2026: Nationaal Accordeonconcours Art4U Veldhoven

Deadline voor de nieuwsbrief 2025:

- 1 december
-

2. Orkestenfestival

Op zaterdag 22 november 2025 zal de 7e editie van het NOVAM Orkestenfestival plaatsvinden. De opzet van het festival is vergelijkbaar met die van vorige jaren. Net als de afgelopen drie jaar zal het evenement worden gehouden in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum. Deze locatie beschikt over een geweldige concertzaal en goede horecagelegenheden.

Er zijn drie programmablokken van vijf of zes orkesten, waarbij elk orkest maximaal 20 minuten speeltijd heeft. Er worden bij dit festival geen punten gegeven en er zullen geen prijzen worden uitgereikt, maar de deelnemende orkesten zullen wel een feedbackrapport ontvangen van een deskundige jury. De driekoppige jury houdt rekening met alle facetten van het musiceren en zal voor ieder orkest een motiverend en positief opbouwend rapport schrijven. De entree voor dit evenement is gratis.

Ook voor niet-deelnemende orkesten is deze dag een uitstekende gelegenheid om er eens op uit te gaan, naar elkaar te luisteren en nieuwe accordeonorkest-literatuur te horen!

De deelnemende verenigingen aan deze editie zijn:

- Muziekvereniging Het Gilde
- Con Amore Vinkeveen
- Animato Hengelo
- Winterswijkse Accordeon Vereniging
- Musicorda
- Haarlems Accordeonorkest
- Milonga Zwolle
- De Lustige Klanken
- Haganum
- Veloce
- Vivace/DEKU/Aurora
- Animato Soest
- RAC Bennekom
- Kunst Na Arbeid Goor
- Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest

Houd de socials in de gaten voor het tijdschema!

Meer informatie en vragen te verkrijgen via orkestcommissie@novam.net

Tot 22 november!

De NOVAM Orkestcommissie

3. Verslag Van Amsterdam Summer Course



Dit jaar deed ik voor de tweede keer mee aan de Van Amsterdam Summer Course. Op zondag 13 juli werd de zomerschool officieus afgetrapt in Het Cenakel in Tilburg, met een indrukwekkend concert door de docenten: Vincent van Amsterdam zelf, Jef de Haes (docent aan het conservatorium in Leuven), en als gastdocent Marko Ševarlić uit Servië. Daarna vertrokken we naar het nabijgelegen Diessen, waar we tot en met vrijdag 18 juli verbleven. Net als de andere (ongeveer 20) deelnemers kreeg ik elke dag een individuele les, waarbij wie wilde mocht meekijken. Ook vormden we met z'n allen samen een accordeonorkest onder leiding van Jef. Daarnaast ontstonden er spontaan ensembles, zo stortten de Vlaamse deelnemers zich op een concert van Vivaldi, en speelde ik zelf met twee andere deelnemers een liedje voor twee accordeons en zang.

Vorig jaar was de zomerschool mij heel goed bevallen, en na aankomst kwam dat gevoel deze editie snel weer terug. Elke ochtend gezellig met z'n allen ontbijten, en vervolgens samen muziek maken, les krijgen, voetballen, en voor wie wil een biertje drinken. En natuurlijk studeren: in mijn kamer, op de gang, of op het weiland! De deelnemers lopen uiteen van (ex)-conservatoriumstudenten tot enthousiaste amateurs, maar

aangezien de lessen individueel zijn kan iedereen er veel van leren. Voor mij was het heel fijn om, na een jaar les gehad te hebben op het conservatorium, lessen te krijgen van verschillende docenten, die elk weer andere aspecten van het accordeon spelen uitlichtten. Zo leerde Vincent mij bijvoorbeeld over articuleren met de vingers t.o.v. de balg, Jef hoe ik nog meer legato kan spelen door meerdere knoppen met één vinger in te drukken, en Marko hoe ik in Bach de meerstemmigheid duidelijker kan laten spreken. Daarnaast kregen we net als vorig jaar 'performance coaching' van Mart Blom. In een korte sessie wist zij bij mij mijn aandacht te verleggen van technische details naar het vertellen van een verhaal, met groot effect.

De zomerschool werd op vrijdag afgesloten met een slotconcert, wederom in Het Cenakel in Tilburg. Hier kon iedereen laten horen waar ze aan hadden gewerkt, en zo'n optreden is altijd goed voor de podiumervaring. De lessen hebben mij veel aanknopingspunten gegeven om thuis en tijdens mijn studie aan verder te werken. Ik kijk al weer erg uit naar volgend jaar; als mijn agenda het toelaat, ben ik zeker weer van de partij!

Gijs Leegwater

Toevoeging van Vincent van Amsterdam:

In 2026 zal er wederom een zomercursus georganiseerd worden. Wie de gastdocent zal worden is nog onduidelijk, alsmede de datum van het docenten concert. Maar zeker is dat van maandag 27 juli tot vrijdag 31 juli weer een geweldige cursus week in Diessen zal plaatsvinden. Houd voor meer informatie de website in de gaten.



4. Composities voor Accordeon

Doorheen de jaren heb ik mijn passie voor accordeon spelenvaak gecombineerd met het schrijven van nieuwe muziek. Graag stel ik in deze nieuwsbrief enkele composities voor.

Ik begon met componeren toen ik als 14-jarige de opdracht kreeg van mijn accordeondocent Karin Van Steenlandt, destijds in de muziekschool in het verre België. Het componeren ging vlot, een titel vinden was moeilijker - uiteindelijk noemde ik mijn eerste opus "Pisan Zapra" (2014), Maleisisch voor "de tijd die nodig is om een banaan op te eten". Achteraf gezien misschien wel passend, het compositieproces duurde ongeveer zo lang.

Ondertussen heb ik nog enkele andere stukken voor solo accordeon geschreven, voor verschillende speelniveaus. "Beyond Limits" (2020) weerspiegelt het worstelen met grenzen verleggen. Het hoofdmotief wordt daarin telkens metrisch verlegd. "Reis naar Oost-Europa" (2015/2019), vier nieuw gecomponeerde korte dansen geïnspireerd op klezmer- en Balkanmuziek, heb ik geschreven voor gevorderde leerlingen die graag eens een ander genre verkennen. Ritmisch kan het best uitdagend zijn. Ook "Grijze wolken" (2015/2018), een lyrischer stuk, is voor gevorderde leerlingen. Dit jaar schrijf ik ook een nieuw werk voor studenten en professionals, geïnspireerd door Balfolk.

In de loop der jaren ging ik ook voor andere instrumenten schrijven en kreeg ik compositieles van Eddy Flecijn, Patrick van Deurzen, Trevor Grahl, Mayke Nas en Jan van de Putte, de laatste 4 docenten aan het Koninklijke Conservatorium van Den Haag. Met "Tectonic Transformations" (2024) voor marimba en orgel ontving ik in maart 2024 de Amsterdam Marimba Weekend Composition Award. Misschien komt er ooit een versie voor marimba en accordeon.

Kamermuziekwerken met accordeon zijn o.a. mijn "Sonata" (2022) voor viool en accordeon en "Mantra" (2023) met altsaxofoon. Voor iets grotere ensembles heb ik "In the beginning there was A" geschreven, waarin de accordeon als enige de draad kan aanhouden als een soort leidende draad tussen allerlei percussieve instrumenten. En "Dashed Lines" (2024) is zoals een imploderend klankweb, resulterend in een onderbroken koraal.

Wie benieuwd is naar deze werken leid ik graag naar mijn website:

www.kaatvanhaverbeke.com/works of stuur me een mailtje als je zelf een van deze stukken wilt uitvoeren.

Kaat Vanhaverbeke

5. Concertzender-Prijs



Tijdens het NOVAM Concours 2025 in Veldhoven won accordeoniste Ilse Kok een tweede prijs én de Concertzenderprijs. Daarom was ze op 28 mei te gast in het radioprogramma Concertzender Actueel van de Concertzender dat iedere woensdagmiddag tussen 14:00 uur en 16:00 uur te beluisteren is!

Ze speelde tijdens de uitzending werken van Mendelssohn, Bach, Roffi en Mossenmark en vertelde over haar huidige uitvoeringspraktijk. Luister via onderstaande link de uitzending terug.

Foto NOVAM Concours: Paly Fotografie

Foto Concertzender: R. van Hinsbergen

[Link naar de uitzending](#)

6. Verslag PIF Castelfidardo

Bernou over haar deelname aan PIF Castelfidardo:

Afgelopen maart heb ik op het NOVAM Solisten-en Kamermuziekconcours de aanmoedingsprijs Coupe Mondiale gewonnen. Ik heb die prijs vanwege praktische redenen niet gebruikt voor de Coupe, maar voor de PIF.

Ik heb ontzettend genoten van mijn reis naar Castelfidardo. Ik was er nog nooit geweest, dus het was al een ervaring op zich om daar rond te lopen en overal accordeons te zien.

Bernou 1/2

Ik heb echt genoten van het luisteren naar de andere deelnemers aan het concours en ook alle andere concerten die er in die week georganiseerd worden. Ik heb veel mooie (en moeilijke) stukken gehoord die ik graag een keer wil spelen.

Wat betreft mijn eigen deelname was het een hele leerzame ervaring om me hierop voor te bereiden. Een aantal dingen gingen heel goed, een aantal dingen konden beter, en dat neem ik allemaal weer mee voor het komend studiejaar. Al met al was het een leuke en leerzame week!

Bernou 2/2



Gijs Leegwater



Bernou de Heer

50° PREMIO
INTERNAZIONALE
FISARMONICA
CASTELFIDARDO

2025
10-14
SET

Superieure A



Gijs Leegwater



Bernou de Heer

Solisten- en
Kamermuziek-
concours
Veldhoven
23 maart 2025

Gijs over zijn deelname aan PIF Castelfidardo:

Het was heel leuk! En zeer leerzaam.
We gingen met de trein. Heen
hadden we over 2 dagen verspreid
6,5 u vertraging, maar terug ging
gelukkig vlekkeloos in 1 dag.

We kwamen op woensdagavond
aan, verbleven vlakbij het centrum
en vanwege het studeren en alle
activiteiten zijn we Castelfidardo
niet uit geweest. Ik speelde
zaterdag, Bernou zondag. Daarvoor
hebben we gestudeerd, voor elkaar
voorgespeeld, en naar de publieke
concerten geluisterd die rond de PIF
worden georganiseerd.

Gijs 1/2

Het weer was prachtig!

Zondag zijn we nog naar de finale
en prijsuitreiking geweest, die een
uur later begon en 3,5 uur duurde.

Dat was wel even een zit, maar
boeiend om de drie finalisten elk
hetzelfde speciaal gecomponeerde
stuk "PIFforever" met ensemble te
zien spelen.

De prijzen waren ver buiten mijn
bereik, maar ik deed vooral mee
voor de ervaring en om bezig te
blijven met accordeon in de
vakantie. De accordeonwereld is
een klein wereldje, dus ik zag vele
bekende gezichten in
Castelfidardo, van zowel spelers
als van de fabrieken.

Gijs 2/2

7. Toppershoedje 2026

Save the date: 30 januari t/m 1 februari 2026

Ook komend jaar staat het Toppershoedje weer op de agenda! Het weekend heeft een lange traditie bij de NOVAM. Veel deelnemers komen al jaren naar deze activiteit. Voor wie het weekend nog niet kent volgt een korte impressie:

Op vrijdagavond komen de deelnemers aan in Ouddorp op het bungalowpark "Toppershoedje". Daar worden diverse 6 persoons bungalows gehuurd. Van tevoren wordt er een indeling gemaakt wie in welke accommodatie slaapt. Vervolgens wordt het orkest ingedeeld en volgt de eerste repetitie.

Niek van Uden zal dit jaar wederom het orkest leiden. Informatie over de tweede dirigent zal

zeer spoedig bekend worden gemaakt. Samen musiceren staat dit weekend altijd centraal. Daarnaast is er zeker ruimte voor bijvoorbeeld een strandwandeling en gezellig samenzijn. Alle maaltijden zijn in het restaurant op het park en zijn bij de prijs inbegrepen. Op zondagmiddag kunnen belangstellenden komen luisteren naar de eindpresentatie.

Inschrijfgeld leden: € 180,00

Inschrijfgeld niet-leden: € 205,00

Meer informatie te verkrijgen via leo@novam.net

Leo van Lierop

8. Rotterdamse Accordeonvereniging Scala 90 jaar jong

De Rotterdamse accordeonvereniging Scala bestaat 90 jaar en viert dit jubileum op 15 november 2025 met het jubileumconcert *Swinging accordeons* in Podium Islemunda. Het gevarieerde en swingende jubileumprogramma is een selectie van oude en nieuwe muziekstukken uit het brede repertoire van een van de oudste accordeonverenigingen van Nederland. Accordeonvirtuoso Leen de Keijzer en bassist Joris Bijleveld, bekend als de Sfeerheren, zullen het concert extra luister bijzetten.

Scala is opgericht op 14 november 1935 en is een van de langst bestaande accordeonverenigingen. Wekelijks repeteren de 18 accordeonspelers, drummer en basaccordeonist een breed repertoire dat ze regelmatig ten gehore brengen in concertzalen, kerken en bejaardenhuizen. Onder deskundige leiding van dirigente Yvonne Spil-van Horik, die zelf ook veel muziek componeert en arrangeert, oefenen de leden, van beginnende spelers tot gevorderde, op klassieke ouvertures, tango's, popnummers, filmmuziek en meezingers/potpourri's van onder meer songfestivalliedjes, Franse chansons of de hits van Tom Jones. Muziekstukken variërend in moeilijkheidsgraad zodat iedereen mee kan spelen en waarin juist het leren samenspelen voorop staat.

Muziek verbreedert, is een bekend gezegde. Dat blijkt wel uit het feit dat drie kwart van de spelers hun robijnen jubileum (40 jaar) inmiddels heeft bereikt. Met elkaar muziek maken is onderdeel van hun leven waar ze niet meer van zonder kunnen. Naast het musiceren is het sociale aspect tijdens de pauze een belangrijk onderdeel van de wekelijkse repetitie avonden. Tijdens de koffie wordt de week besproken, wel en wee, gedeeld, een luisterend oor geboden. Naast het plezier in het samen muziek maken is dat een belangrijk aspect dat RAV Scala door de coronatijd heeft geholpen.

Om de rijke geschiedenis van de vereniging, met woelige tijden, vele buitenlandse reizen en bijzondere optredens, voort te kunnen zetten, zijn nieuwe leden zeer welkom. Het honderdjarig bestaan lonkt aan de horizon. Kun je accordeonspelen en wil je het eens proberen in groepsverband, schroom niet om op een maandagavond langs te komen. We repeteren in Aafje "De Vijf Havens", vaak met enthousiaste bewoners als publiek, aan de Zevenkampse Ring 40 te Rotterdam-Zevenkamp, van 19.30 uur tot 21.45 uur met twee orkesten, welke onderling verschillen in niveau.

Kaarten á € 15,- voor het jubileumconcert *Swinging accordeons* zijn verkrijgbaar via het e-mailadres ravscala@outlook.com, of telefonisch via 06 51067083. We verwelkomen u graag, de kaartverkoop is inmiddels gestart en vol is vol.

9. Jubileumconcert Echo van het Zuiden



Echo van het Zuiden is een accordeon- en mandolineorkest uit Eindhoven en bestaat 80 jaar in 2025. Dit wordt gevierd met een geweldig jubileumconcert op zondag 9 november 2025 in wijkcentrum Unitas, Vlokhovenseweg 49, 5625 WV Eindhoven, aanvang 14.00 uur. De entree bedraagt €7,50.

Het jubileumconcert heeft als thema een PROMS-concert waarbij Echo van het Zuiden samen met de band One Moment Please klassiek en modern afwisselen en zo een spetterend concert gaan geven.

Echo van het Zuiden bestaat uit 20 musicerende leden, onder deskundige leiding van Danny Notermans. Bijzonder aan het orkest is de samenstelling van de instrumenten: accordeons, mandolines, banjo's, gitaren, basgitaar en slagwerk. Deze combinatie is uniek en zorgt voor een speciale klankkleur. Echo van het Zuiden heeft een veelzijdig repertoire waaronder populair/klassieke werken tot moderne muziek uit musicals en films, evenals een ritmische tango of een swingende wals.

Speelt u accordeon, gitaar of mandoline, kunt u goed noten lezen en heeft u interesse om bij ons aan te sluiten? Kom gerust eens luisteren op onze repetitieavond. Dinsdagavond van 20.00uur tot 22.00 uur in wijkgebouw 't Slot, Kastelenplein 167, 5653 LX in Eindhoven.

Het orkest is een gezellige en actieve vereniging die jaarlijks diverse uitvoeringen geeft o.a. jaarconcerten, kerstuitvoeringen, concerten in verzorgingshuizen en optredens op muziekkiosken, alsmede bij plaatselijke grotere festiviteiten.

Voor uitgebreide informatie zie:

website: www.echovanhetzuiden.nl

e-mail: concerten@echovanhetzuiden.nl

10. Rondom De Toren Van Babel

RONDOM DE TOREN VAN BABEL



"DIT TRIO HEEFT NIET ALLEEN MUZIEK GESPEELD; ZE HEBBEN HET PUBLIEK IN DE ZIEL GERAAKT EN LATEN EEN BLIJVENDE INDRUK ACHTER."

- THEATER Podium Heino -

9 november 2025 . aanvang 15.00 uur
Grand Theatre . Grote Markt 35 . Groningen
€25,00 (< 18 jaar, CJP €10,00)
grandtheatregroningen.nl

Middenin de chaos van wereldnieuws, (tegen)stemmen en onbegrip bouwen we samen aan een nieuwe Toren van Babel. Lukt het ons om elkaar te verstaan? Begrijpen we elkaar?

In dit literaire concert nemen we de luisteraar mee op een zwerftocht rond de Toren van Babel. Een mythische toren, gebouwd door de mens, die uiteindelijk uiteenviel door onbegrip. Op deze zwerftocht luisteren we naar persoonlijke verhalen, eigen werk en eigenzinnige muziekkeuzes. Soms weet je niet wat je hoort, soms hoor je bekende melodieën. Musici, schrijver en luisteraars bouwen gedurende het concert aan een plek waar we elkaar, hopelijk, voor één uur, verstaan en begrijpen.

Pianiste **Nynke Eekhof**, accordeonist **Gertie Bruin**, zangeres **Elizabeth Kooy** en schrijver **Vamba Sherif** presenteren een programma met eigen teksten en composities alsook muziek van romantische en moderne componisten zoals **Duparc**, **Liszt**, **Hosokawa**, **Ives** en **Debussy**.

[Meer informatie](#)

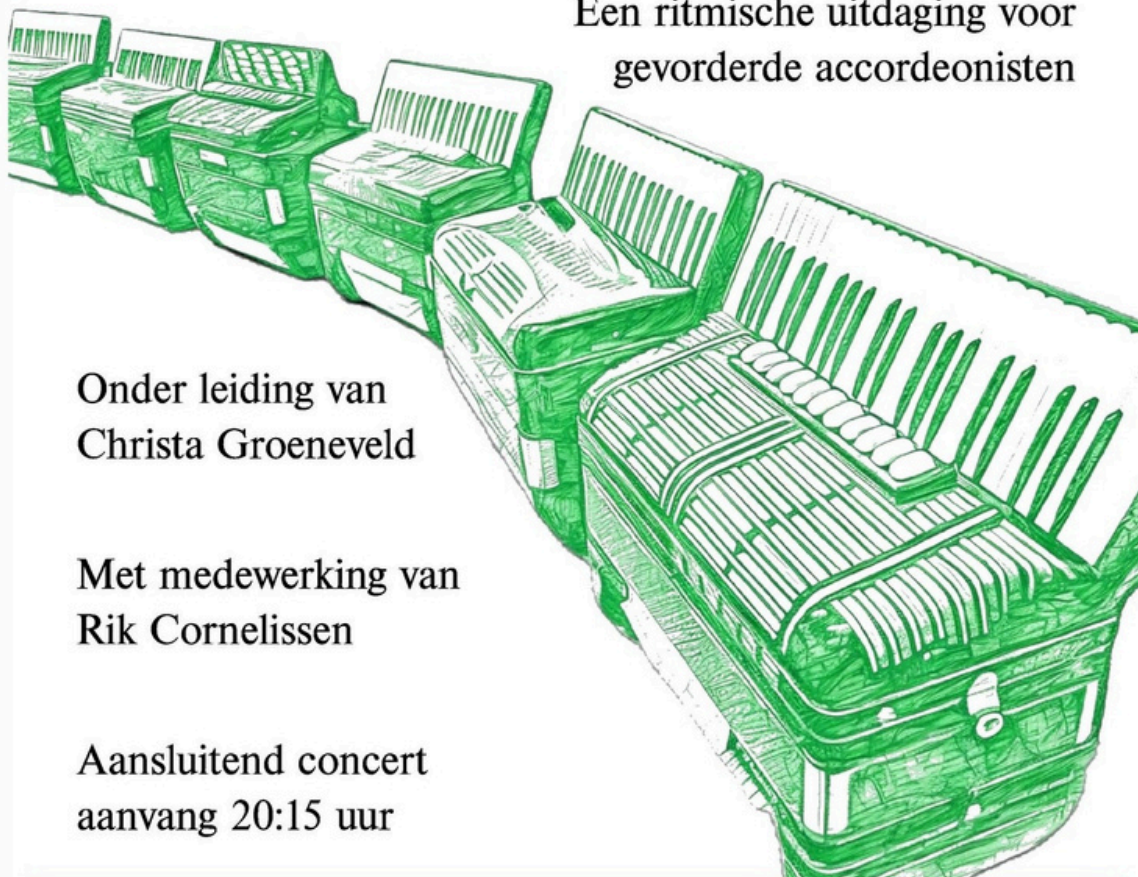
11. Masterplay

Accordeonvereniging Con Zelo presenteert:

Masterplay

zondag 8 maart 2026

Een ritmische uitdaging voor
gevorderde accordeonisten



Onder leiding van
Christa Groeneveld

Met medewerking van
Rik Cornelissen

Aansluitend concert
aanvang 20:15 uur

Jazzkerk Aartswoud, Schoolstraat 45, Aartswoud

Voor meer informatie: www.conzelo.nl/masterplay



Is het een projectorkest voor één dag? Is het een play-in? Het is **Masterplay**, een uitdaging voor wie wat in zijn mars heeft en op niveau samen wil musiceren. Gedurende één dag werk je in vier repetities toe naar het afsluitende concert in samenwerking met jazzmuzikant Rik Cornelissen. Deze muzikale beleving wordt georganiseerd door kwintet Vijfkwarts van accordeonvereniging Con Zelo uit Hoogwoud en vindt plaats op zondag 8 maart 2026 in de Jazzkerk te Aartswoud.

Als ervaren speler heb je voldoende techniek in huis om niet weerhouden te worden van het belangrijkste: muziek maken. Dat behelst niet alleen ritmegevoel, maar ook timing en samenspel. Want deze Masterplay gaat verder waar de vorige geëindigd is: met een duik in

swing, jazz en eigentijdse muziek. Door een orkest te vormen waarin niemand blijft steken in techniek, kan uitgebreid aandacht worden gegeven aan het vormen van een muzikale eenheid door spelers en dirigent. Naast solist zal Rik Cornelissen tijdens één van de repetities stilstaan bij de kunst van het improviseren.

Tegelijkertijd ga je kennis maken met je medespelers, muzikaal en persoonlijk. Je hebt elkaar in de kleine accordeonwereld ongetwijfeld ooit al eens opgemerkt, beluisterd of gesproken, maar waarschijnlijk nog nooit met elkaar gemusiceerd. Samenspelen schept een band.

Voor meer informatie over bijvoorbeeld de dagindeling, de kosten en het aanmelden kan je terecht op de website van Con Zelo. Bij vragen kan je een mail sturen naar masterplay@conzelo.nl

Website Con Zelo

12. Mokum Music Map



Pál voor de 750e verjaardag van Amsterdam, een lezing door muziekjournalist Stan Rijven waarbij hij in vogelvlucht Mokum's muziek- & migratiehistorie in kaart brengt. Onder het motto 'Migratie, motor van muzikale vernieuwing' brengt Old Roots New Routes tijdens deze 5e editie de laatste ontwikkelingen in kaart van een vitale Nederlandse muziekscene. Muziekjournalist Stan Rijven neemt je door muziekhistorie van Sweelinck, Max Woiski, tot Tante Leen en laat in drie bijzondere verhalen hoe migranten laten stad klinken.

300 honderd jaar geleden bracht Vivaldi de vier Jaargetijden uit in Amsterdam. Muziek die later een wereldhit werd. In jaren dertig klonk opeens zwarte muziek van Surinamse muzikanten als Max Woiski en Kid Dynamite die de stad laten swingen

hier mede de basis legden voor jazz en Latin. In Jordaan kreeg Amsterdam zijn eigen stem met levenslied van Johny Jordaan en Willy Alberti, begeleid door de accordeon die ooit door migranten werd meegebracht. Nederlands Bosnische componist en accordeonist Nihad Hrustanbegovic voelt de avond in en brengt o.a. de wereldpremière van zijn eigen ode aan Amsterdam 750 jaar!

Video Mokum Music Map

Meer informatie

13. Vacature Dirigent Accordeon Vereniging Amersfoort

'Een kei van een vereniging'

Accordeon Vereniging Amersfoort (A.V.A.), opgericht op 19 november 1953, is vanwege het

naderende pensioen van onze huidige dirigent op zoek naar een **nieuwe dirigent voor zowel ons A- als B-orkest**. Ben jij de inspirerende dirigent die onze orkesten met passie, plezier en muzikaliteit wil begeleiden? Dan maken wij graag kennis met jou!

Onze vereniging

Wij zijn een actieve, muzikale en gezellige accordeonvereniging met 27 leden (waarvan 24 spelende) variërend in de leeftijd van 17 tot 86 jaar. De sfeer is warm en betrokken, maar ook humor mag zeker niet ontbreken. We staan bekend om ons gevarieerde repertoire: van klassiek tot filmmuziek, pop en rock tot klezmer en tango. En ook onze jaarlijkse barbecue is inmiddels een traditie.

Onze vereniging bestaat uit twee orkesten:

- Het **B-orkest** (10 leden): voor accordeonisten die nog niet zo lang les hebben of op latere leeftijd zijn begonnen.
- Het **A-orkest** (17 leden): voor gevorderde spelers met ruime ervaring.

Naast ons jaarconcert treden we regelmatig op in verzorgingshuizen of instellingen in de regio. Daarnaast nemen we actief deel aan evenementen, zoals de Bachdag in Amersfoort, Gluren bij de Buren en de Kerststallentoonstelling.

Wie zoeken wij?

Een dirigent die:

- Ervaring heeft met het leiden van een accordeonorkest of vergelijkbare ensembles.
- Samen met de muziekcommissie een uitdagend en afwisselend repertoire selecteert en instudeert.
- Enthousiast is om te werken met een diverse groep muzikanten.
- Beschikbaar is op **dinsdagavond van 19.00 – 22.00 uur** (B-orkest: 19.00 – 20.00 uur, A-orkest: 20.15 – 22.00 uur)
- Vanaf half maart 2026 kan starten.

Wat bieden wij?

- Een enthousiast en muzikaal orkest.
- Een vereniging met een warme sfeer, waarin muziek maken centraal staat.
- Ruimte voor jouw inbreng en artistieke visie.
- Een passende vergoeding in overleg.
- Actieve ondersteuning vanuit het bestuur en betrokkenheid bij concerten en activiteiten.

Locatie

Onze repetities vinden op dinsdagavond plaats in de Speeltuinvereniging Soesterkwartier – Noordewierweg 271 in Amersfoort.

Interesse?

Stuur je motivatie en muzikale achtergrond naar info@accordeonverenigingamersfoort.nl. Reageren op deze vacature kan tot en met maandag 24 november 2025. Eerst meer informatie? Neem voor vragen contact op met onze secretaris Andrea van Diermen op tel. 06 – 23 85 23 80.

Procedure

De sollicitatieprocedure ziet er als volgt uit:

1. Een kennismakingsgesprek met een afvaardiging van het bestuur.
2. Proef dirigeren op een dinsdagavond.
3. Inspraak van onze leden.

Meer weten over onze vereniging? Neem een kijkje op onze website:

www.accordeonverenigingamersfoort.nl

We kijken uit naar een dirigent die samen met ons de muzikale toekomst van A.V.A. vorm wil geven!

Sponsors

Pazzoli-Accordeons



Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Nieuw zijn de waterdichte draagtassen met trolley die gewoon over straatstenen kunnen zonder schade aan te brengen aan het instrument.



Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl

0118 470592 of 06 51895675

ACCORDEON SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
reparatie, huurged bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

www.muziek-karine.be
Antwerpssteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

Gert Nijkamp

Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialist. Het adres voor accordeons.
- Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- Bezoek ook onze website www.getrijkamp.nl

www.getrijkamp.nl

Accordion Music International

Geachte klant van Accordion Music International

Wegens een vervelend probleem in de telefonie waren wij slecht bereikbaar. U kunt ons altijd bellen op onderstaand nummer:
06-16971092
U kunt terecht voor advies, bestellingen en natuurlijk een praatje.

Mailen kan ook: info@reba.nl

Vriendelijke groeten,
Marijke Reichenbach
Namens AMI/Music Unlimited

HOHNER

Nieuwsbrief als PDF

Sommige leden hebben aangegeven de nieuwsbrief ook graag als PDF te willen ontvangen. Na publicatie is een PDF-bestand van de nieuwsbrief te vinden op de website van de NOVAM, in de sectie 'Muziek en Media' onder het kopje 'Nieuwsbrieven', waar deze gedownload kan worden.

Archief Nieuwsbrieven

Ook iets leuks te melden? Stuur een mail naar redacteur@novam.net