

NOVAM

Orkestenfestival

Programma



Voorwoord

Beste muziekvrienden,

Van harte welkom op de 7e editie van het NOVAM Orkestenfestival!
Vandaag brengen maar liefst zestien accordeonorkesten hun programma. Het is mooi om te zien dat het accordeonorkest nog springlevend is en dat er zoveel belangstelling is van orkesten om op dit mooie festival hun verschillende programma's te laten horen en andere toe te horen.

Dit festival draait niet om competitie, maar om ontmoeting, inspiratie en samenspel. Het is een uitgelezen kans om naar elkaar te luisteren en repertoire te leren kennen. We hopen dat je geniet van de diversiteit die het accordeonorkest te bieden heeft.

De orkestencommissie wenst alle deelnemende orkesten en het publiek een onvergetelijke dag.

Leo van Lierop
Christa Groeneveld
Tim Fletcher



Programmaoverzicht Studio 1

- 10:00 Het Gilde - Ensemble Varia
10:30 Con Amore Vinkeveen
11:00 Animato Hengelo - Tussenorkest
11:30 Winterswijkse Accordeon Vereniging
12:00 Musicorda
12:30 Haarlems Accordeonorkest
- 14:30 Milonga
15:00 Lustige Klanken - Verenigingsorkest
15:30 Haganum
16:00 Animato Hengelo - Projectorkest
16:30 Veloce
- 18:30 Vivace/Aurora/DEKU
19:00 Animato Soest
19:30 RAC Sprookjesorkest
20:00 KNA Goor - Ensemble
20:30 Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest



Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialzaak. Hét adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl



Find us on
Facebook

www.gertnijkamp.nl



Programma blok 1

- 10.00 **Het Gilde - Ensemble Varia** *o.l.v. Corrie Baltjes*
Gimme, Gimme, Gimme! Andersson/Ulvaesus
arr. M. van Eeten
Barocco Robert van Beringen
arr. Pierre Visar
One Moment in Time Hammond/Beltis
arr. Marc Belder
La Catagnetas Juhuda Oppenheimer
arr. Alois Breitfuss
California Dreamin' J. & M. Phillips
arr. Ulrich Kruspel
Volare Dominica Modugno
arr. Frank Binsbergen
- 10.30 **Con Amore Vinkeveen** *o.l.v. Arnaud Rosdorff*
Dschingis Khan Kees Vlak
arr. Gerd Huber
Alcazar Llano
arr. Gerd Huber
Yo Soy Maria Astor Piazzolla
arr. M.W. Huijbregts
- 11.00 **Animato Hengelo - Tussenorkest** *o.l.v. Ellen Zijm*
Variazioni in Blue Jacob de Haan
arr. H. Quakernack
Largo Sostenuto J.B. Loeillet
arr. Alb. Jager
Skyfall Atkins/Epworth
arr. Ellen Zijm
- 11.30 **Winterswijkse Accordeon Vereniging**
o.l.v. Edwin Beskers
Trails of Freedom Ralf Schwarzien
Peace Ian Watson
Conga del Fuego Nuevo Arturo Marquez
arr. Wolfgang Pfeffer
- 12.00 **Musicorda** *o.l.v. Tim Fletcher*
Huckleberry Finn Suite Franco Cesarini
arr. Tim Fletcher
I A Lazy Town
IV Huckleberry's Rag
Suite Festiva Tim Fletcher
I Overture
II Passacaglia
III Menuet
IV Gigue
- 12.30 **Haarlems Accordeonorkest** *o.l.v. Leo van Lierop*
Tango uit Symphonic Dances Yosuke Fukuda
arr. Tim Fletcher/
Leo van Lierop
Adolf Götz
Dalmatinische Tänze
I Jovano, Jovanke
II Kolo
III Hirtenweise
IV Brzo

Programma blok 2

14.30 **Milonga** o.l.v. *Hans van Schuppen*

Heleny's Song

Presto

Contramilonga a la Funerala

K. Debski

arr. D. Mulder

Roberto di Marino

arr. D. Mulder

Astor Piazzolla

arr. D. Mulder

16.00 **Animato Hengelo - Projectorkest** o.l.v. *René te Bogt*

Marsch in B, Op.99

Antarctica

La Muerte del Angel

Sergej Prokofjew

arr. Heinz Ehme

Carl Wittrock

arr. Tim Fletcher

Astor Piazzolla

arr. H.G. Kölz

15.00 **Lustige Klanken - Verenigingsorkest**

o.l.v. Jolien Weckx

The Final Countdown

Le Voyageur

Wintergames

Joey Tempest

Paul Beekhuizen

David Foster

16.30 **Veloce** o.l.v. *Leo van Lierop*

Flying The Breeze

Boardwalk

I Merry-Go-Round

II Ferris Wheel

III Looping

Philip Sparke

arr. Tim Fletcher

Ad Wammes

15.30 **Haganum** o.l.v. *Tim Fletcher*

Divertimento, KV 138

I Allegro

II Andante

III Presto

Irish Fantasy

(on traditional folksongs)

W.A. Mozart

arr. T. Fletcher

Tim Fletcher

Programma blok 3

- 18.30 **Vivace/Aurora/DEKU** o.l.v. Henk Bosklopper
Jesus Christ Superstar A.Lloyd Webber
Sugar arr. H. Kersten
Lord of the Dance Ruud Bos
arr. Paul de Bra
Ronan Hardiman
arr. H.G. Kölz
- 19.00 **Animato Soest** o.l.v. Roelof van Kooi
City Moments Hans-Günther Kölz
I Morning
II Rush Hour
III Citypark
IV Subway Music
V Soul Night
Odilia Jacob de Haan
arr. Sander de Goede
- 19.30 **RAC Sprookjesorkest** o.l.v. Tim Fletcher
Dagje Efteling René Merkelbach
Ruud Bos
E. Jonasson
J.S. Bach
C. Saint-Saens
arr. Tim Fletcher
- 20.00 **KNA Goor - Ensemble** o.l.v. Leo van Lierop
Primavera Porteña Astor Piazzolla
arr. Robert Baas
Adolf Götz
Zirkus, Zirkus
I Manege Frei
II Der Verliebte Clown
III Fliegende Menschen am Trapez
IV Gaukler und Jongleure
- 20.30 **Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest**
o.l.v. Tim Fletcher
E.T. flying theme John Williams
arr. T. Fletcher
John Powell
arr. T. Fletcher
How To Drain Your Dragon
I This is Berk
II Romantic Flight
III See You Tomorrow
viool: Ingrid Lubbers
Once Upon a Time in the West Ennio Morricone
arr. T. Fletcher
Sopraan: Bente van Huffelen
viool: Ingrid Lubbers
Mondharmonica: Jeroen Gulikers

ACCORDEON-SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
recuperatie huurgeld bij aankoop



Italiaanse accordeons van

topkwaliteit 

De beste prijs en service!

 **BUGARI** GASTELFIDARDO
ARMANDO

Mengascini

www.muziek-karine.be

Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle

T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

Wilt u op de hoogte blijven
van onze open dagen?
Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International



Voorheen Music Unlimited



Accordion Music
International
zorgt voor snelle
levering van vrijwel
alle uitgaven
voor accordeon,
accordeonorkest
en (Steirische)
harmonica uit de
hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com

Pazzoli-Accordeons



**Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons
(van klein- tot conservatoriummodel)
en tweedehands accordeons.**

**Deskundig advies over de aanschaf van een
instrument staat bij ons hoog in het vaandel.
Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.**

**Ook repareren wij uw instrument of geven uw
instrument een onderhoudsbeurt.
Maak vrijblijvend een afspraak.**



**Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of
muziek voor uw accordeonorkest.**

www.pazzoli.nl

0118 470532 of 06 51835675

Jury

Gertie Bruin

Met podiumervaring sinds 1981 in vrijwel alle mogelijke genres en muzikale stijlen beschikt accordeonist Gertie Bruin over een rijk palet. Hij werkt zeer regelmatig samen met koren, orkesten, instrumentalisten, dansers, dichters en acteurs. Hij beoefent verschillende muzikale stijlen, van jazz tot klassiek tot chanson. Hij houdt van afwisseling, van minder gebaande paden en van het spelen op bijzondere locaties.

Gertie Bruin (1972) speelt accordeon vanaf jonge leeftijd. Hij studeerde af als klassiek accordeonist bij docent Egbert Spelde aan het conservatorium Enschede en behaalde tevens het diploma Theorie der Muziek aan het conservatorium Groningen. Hij is docent accordeon op muziekscholen in Haren, Stadskanaal, Gieten en Gemeente het Hogeland. Van 2009 t/m 2015 was hij als hoofdvakdocent accordeon verbonden aan het ArtEZ Conservatorium in Enschede en Zwolle. Via het Erasmus-programma was hij gastdocent in Weimar (Duitsland), Riga (Letland) en Biel (Zwitserland). Vanaf 2016 is hij dirigent van het Leeuwarder Accordeon Ensemble en vanaf 2019 dirigeert hij Accordeonorkest de Meldij in Drachten. In het seizoen 2020/2021 volgde hij in Utrecht de Applicatiecursus Koordirectie aan het conservatorium van de HKU. Vanaf 2022 is hij 2e dirigent van Gron. Chr. Mannenkoor Albatros. Vanaf 2024 is Gertie initiatiefnemer/medeoprichter van Cultuur op de Borg.

Voor meer gedetailleerde informatie zie www.gertiebruin.nl



Jury

Rik Cornelissen

Rik Cornelissen is een innovatieve en veelzijdige accordeonist, componist, docent en onderzoeker. Hij studeerde Klassieke Muziek en Argentijnse Tango (Codarts), Jazz & Pop (ArtEZ) en Advanced Accordion Performance en Alexander Techniek (AFI, Urbino (I) bij Claudio Jacomucci. Rik is in de afrondende fase van zijn PhD-onderzoek aan Leuven University (B). Sinds 2013 is Rik als hoofdvakdocent Accordeon Jazz & Pop verbonden aan het ArtEZ conservatorium in Arnhem en daar werkzaam in diverse rollen zoals bandcoach, onderzoekscoach, onderzoeker, coördinator en examinerator. Hij heeft zowel de CITO BKE als SKE, Basis en Senior Kwalificatie Examinering, behaald.

Zijn debuut solo-album Traveller (2014) kreeg lovende kritieken door de geheel nieuwe kijk waarmee het instrument benaderd werd en muzikale kaders die doorbroken werden. "Rik Cornelissen weet moeiteloos de grote dynamische en tonale mogelijkheden van zijn instrument naar zijn hand te zetten." (Muziekwereld)

Als bandleider van Tocar werkte Rik samen met het Radio Filharmonisch Strijkkwartet en lanceerde het album 'Birds of Paradise' in 2016. "Beautiful compositions, a marvelous group sound, interesting solos, an amazing balance between brain and heart!" (Gustavo Beytelmann)

Als bandleider van Trifid bracht Rik de albums 'Dreamscape (2018)' en 'Sounds of Interstellar Space (2021)'. "The listener is rewarded with an experience that is captivating, thought provoking and technically brilliant." (All About Jazz, USA)

Als componist, arrangeur, sideman, muzikaal leider en sessiemuzikant is Rik betrokken in uiteenlopende projecten, variërend van klassiek, jazz, latin, tango, pop tot (muziek)theater.

Rik's composities zijn vaak geïnspireerd door zijn fascinatie voor natuur en het universum en laveren o.a. tussen jazz, klassieke, Braziliaanse en Argentijnse muziek. Hij werkte o.a. samen met Bert van den Brink, Jeroen van Vliet, Francis van Broekhuizen, Paul Verhoeven (Zwartboek), Mini & Maxi, Maan, Waylon, Opera Minora en Opera Zuid.



Jury

Carlo Plaum

Carlo Plaum begon op vijfjarige leeftijd met accordeon spelen, door zijn vader geanimeerd en geïnstrueerd. Op 7-jarige leeftijd ging hij naar Muziekschool Geleen waar Willy Bonné zijn voorbeeld en leraar werd. Daar begon hij ook met het spelen in het accordeonorkest van de Muziekschool. De elektronische toetsinstrumenten kwamen in beeld op zijn 12-jarige leeftijd en deze zorgden voor een aanzet tot het arrangeren en componeren. Zijn droom om te gaan lesgeven kwam op zijn 13e in vervulling en hoort nog steeds na meer dan 40 jaar tot een van zijn favoriete bezigheden.

Carlo studeerde aan het Conservatorium van Maastricht Accordeon, Elektronisch-Orgel en Keyboard/Synthesizers bij Hubert Kicken, Wim Maas en Ernst Bonis. Hubert, Wim en Ernst hebben elk op hun manier bijgedragen aan zijn muzikale ontwikkeling, waardoor een totaal eigen stijl is ontstaan. Na het afstuderen is hij ook Hoofdvakdocent geweest aan bovengenoemd Conservatorium. Verder heeft hij Masterclasses gevolgd bij Mie Miki, Stefan Hussong en Richard Galliano. Carlo heeft ook Algemene muziekdidactiek afgesloten en staat met veel plezier als muziekconsulent voor de klas bij basisscholen.

Hij heeft zich bekwaamd in het dirigeren en dirigeert en leidt sindsdien al 40 jaar ensembles en accordeonorkesten.

Sinds 18 jaar is hij Artistiek en Muzikaal leider van:

das Erste Stolberger Akkordeonorchester Harmonia e.V.

Als uitvoerend musicus propageert hij nog steeds met verve de vele mogelijkheden van het accordeon in binnen- en buitenland. Vele composities van Leslokaal tot Concertzaalallure staan op zijn naam. Kortom een Musicus met Passie!



DE NIEUWE AMICA *forte*

HOHNER



nieuw

- Nieuw ontwikkeld discant-toetsenbed met geoptimaliseerde en beduidend stillere toetsbewegingen
- Cassotto-achtige klank dankzij een nieuwe geluidsreflector in het bas- en discantgedeelte, groter dynamisch bereik
- Nieuwe registerknopvorm met gevoelig oppervlak
- Geoptimaliseerd basmechaniek
- Verbeterde gigbag met ergonomisch transporthandvat



SILENTKEY



OPTISOUND

EnjoyMusic
PLAY HOHNER

Distribution for Belgium, Luxembourg and the Netherlands:
MUSIK MEYER BENELUX - Division of MUSIK MEYER GmbH - Industriestraße 20 - 35041 Marburg (Germany) - www.musik-meyer-benelux.com

playhohner.com

DONEER NU

Steun Lex in zijn strijd tegen kanker



Lex, liefdevolle vader van Sofie (6) en Emma (3), en toegewijde echtgenoot van Sarina, lijdt aan een zeer **zeldzame en agressieve vorm van ruggenmerg kanker**: Diffuus Midline Glioom met de H3 K27M mutatie.

Lex heeft een standaardbehandeling gehad, waarbij de kanker tijdelijk op pauze stand is gezet. Genezing is niet mogelijk en **Lex zal uiteindelijk komen te overlijden**. Toch houden we hoop, een experimentele behandeling in het buitenland geeft een **kans op overleving**. Echter wordt deze niet door de zorgverzekeraar vergoed.

Er is heel veel geld nodig voor een behandeling. **Help mee en doneer aan onze crowdfunding Stichting Cure Lex!**

Lees meer op www.lexbak.nl of onze Facebook pagina Cure Lex.

SCAN
&
DONEER



Veelzijdig musicus Lex Bak is meerdere malen jurylid geweest van het NOVAM Orkestenfestival. In 2020 stond hij nog als jurylid paraat voordat dit festival wegens corona werd afgelast. Helaas kreeg Lex niet lang daarna een zeldzame levensbedreigende vorm van kanker. Het zou fantastisch zijn als u Lex zou willen steunen in zijn strijd tegen deze ziekte.

The logo for PIGINI Nederland features a red square icon on the left containing a white stylized graphic of a sound wave or a musical note. To the right of the icon, the word "PIGINI" is written in a large, bold, black sans-serif font. Below "PIGINI", the word "Nederland" is written in a smaller, black sans-serif font.

PIGINI

Nederland

A small, stylized black and white illustration of a person sitting on the floor and playing a keyboard instrument, possibly a harpsichord or a small organ.

Organisatie festival: Leo van Lierop,
Christa Groeneveld en Tim Fletcher.
Ontwerp programmaboekje: Tim Fletcher
Met dank aan alle vrijwilligers!