

VERKORT REGLEMENT SOLISTEN ACCORDEON EN KAMERMUZIEK

Het volgende reglement is op dit concours van toepassing.

- Open inschrijving, de docent deelt zelf de leerling in, in samenspraak met de leerling
- Er zijn geen verplichte werken
- De concourscommissie controleert na inschrijving of de indeling en te spelen werken aan de voorwaarden voldoen.

Solisten

Indeling solisten leeftijdsgebonden

De volgende afdelingen worden ingedeeld naar leeftijd:

- Afdeling Jeugd: t/m 11 jaar
- Afdeling IV: 12 en 13 jaar
- Afdeling III: 14, 15 en 16 jaar
- Afdeling II: 17, 18, 19 jaar

Indeling solisten niet leeftijdsgebonden

Bij de onderstaande afdelingen vervalt de leeftijdsindeling en is de repertoriumlijst bepalend voor de indeling:

- Afdeling I
- Ere-afdeling
- Superieur A
- Superieur B

Kamermuziek

Dit zijn ensembles t/m 12 spelers, heterogeen en homogeen, zonder dirigent.

Indeling Kamermuziek leeftijdsgebonden

- Afdeling jeugd: Leeftijd gemiddeld t/m 11 jaar.
- Afdeling A: Leeftijd gemiddeld t/m 16 jaar

Indeling Kamermuziek niet leeftijdsgebonden

- Afdeling B: Niet aan leeftijd gebonden
- Afdeling C: Kamermuziek voor Conservatoriumstudenten, afgestudeerden en vergevorderde spelers.

Festival afdeling

Iedere enthousiaste accordeonist(e) kan zich inschrijven in deze vrije festival afdeling. Voor groepen en solisten, niet aan leeftijd gebonden. Er dienen minimaal twee werken, verschillend van karakter en stijl, gespeeld te worden.

Lichte muziekafdeling

Voor accordeonisten die zich thuis voelen in de swing, jazz, musette en amusementsmuziek of die het leuk vinden een eigen compositie te spelen of te improviseren, is de afdeling lichte muziek geschikt.

Voor groepen en solisten, niet aan leeftijd gebonden. Er dienen minimaal twee werken, verschillend van karakter en stijl, gespeeld te worden.

Repertorium

De indeling naar leeftijd voor de afdeling jeugd, IV, III en II impliceert dat de toepassing van het repertorium in deze afdelingen vrijer wordt. Men is t/m afdeling II dus niet strikt gehouden aan

de moeilijkheidsgraad van het repertoire, maar deze geldt als minimumeis. Voor de overige afdelingen is de repertoirelijst bepalend voor indeling. Er dienen minimaal twee werken, verschillend van karakter en stijl, gespeeld te worden.

Voorwaarden programma Superieur A en B:

De kandidaat moet een programma van minimaal twee stukken uitvoeren, waarvan minimaal één barok werk en minimaal één origineel werk voor accordeon.

Er kunnen complete cyclische werken of een selectie van werken worden gespeeld.

De gekozen stukken moeten contrasterend van karakter en stijl zijn.

Speelduur

Bij alle afdelingen geldt een maximale speeltijd, dit is inclusief pauzes tussen de stukken. De commissie controleert bij aanmelding of de opgegeven werken binnen de toegestane speeltijd passen. Bij het overschrijden van de toegestane speeltijd wordt de kandidaat uitgesloten van mededinging naar de prijzen.

Afdeling jeugd, IV en III : 6 tot 8 minuten,

Afdeling II : 6 tot 10 minuten,

Afdeling I en ere : 10 tot 15 minuten,

Superieur A en B : maximaal 20 minuten.

Kamermuziek Jeugd : maximaal 10 minuten,

Kamermuziek A: 15 minuten

Kamermuziek B en C : maximaal 20 minuten.

Festival-, Lichte muziekafdeling : 8-10 minuten.

Locatie

De locatie van Het Nationaal Accordeonconcours voor solisten en kamermuziek wordt ieder jaar opnieuw bepaald. U kunt de locatie op onze website vinden.

Jurering

Alle deelnemers ontvangen een geschreven rapport van drie onafhankelijke juryleden.

Daarnaast gebruikt de jury een beoordelingsformulier, ieder jurylid geeft onafhankelijk van elkaar een cijfer van 0-10 voor de criteria muzikaliteit, techniek, voordracht en

moeilijkheidsgraad. De puntentelling wordt niet openbaar gemaakt, maar geldt als hulpmiddel voor de jury.

De winnaar van een afdeling komt automatisch een jaar later uit in de daaropvolgende afdeling.

Prijzen

Iedere kandidaat ontvangt na deelname een getuigschrift en een aandenken.

Afhankelijk van het aantal deelnemers en het niveau van de deelnemers zijn er per afdeling 3 prijswinnaars mogelijk.

Bij voldoende niveau worden voor de deelnemers extra prijzen mogelijk gemaakt, zoals masterclass-prijzen of concertprijzen. Deze zullen vooraf bekend gemaakt worden bij het inschrijfformulier.

Aan het eind van de dag zal bekend gemaakt worden wie de prijswinnaar is van de Pino Wisselbeker. Deze prijs gaat naar een deelnemer (of ensemble) die zich op een bijzondere manier muzikaal onderscheiden heeft.